

电影《攀登者》全纪录



[电影《攀登者》全纪录_下载链接1](#)

著者:上海电影（集团）有限公司

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787532173471

本书收录电影《攀登者》独家授权的编剧阿来的文学故事和李仁港导演拍摄剧本。

★★★★★★★★

收录吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春等13位主创专访和监制徐克等拍摄团队的电影制作幕后故事。

★★★★★★★★

独家推出上影主创团队视角的电影诞生记以及116张相关精美剧照和154张前期效果图，全方位揭秘电影《攀登者》诞生前后的台前幕后的故事。

★★★★★★★★

随书赠送明星签名海报和五大主演精美明信片

作者介绍:

目录: 第一镜：《攀登者》文学本
第二镜：《攀登者》拍摄本
第三镜：《攀登者》主创专访
第四镜：《攀登者》诞生记
第五镜：《攀登者》幕后故事
第六镜：《攀登者》附录
· · · · · (收起)

[电影《攀登者》全纪录_下载链接1](#)

标签

文学

上海文艺出版社

纪实

阿来

电影

文化

攀登者

剧本

评论

比电影还无聊，上影这种自己感动自己的派头挺不错哈

看完书，有两个担心，一是去年六月才开始筹备，太赶了，各方面都仓促。二是李仁港出了名的不超支不延期，主创采访有几个人都说了一个意思，导演说可以了，他们觉得还不够好。这是不小的问题，导演本身并没有很高的要求。看完电影，只能说就那样，刚及格，不差，但也谈不上多好看

再次证明把一个很好的历史真实事件，生硬做作的搞得无比滑稽，最后交出一个极为勉强的应景之作，当然，从上影集团到香港导演都是一贯如此，这货色其实根本不奇怪，他们只是抓了一个好题材，真拍出了精品反而才奇怪，

感谢上影出了这本书，电影制作的问题一览无余

一种档案，从一段历史到一个创意和一个文学故事。

作为一部记录性的书，很好的呈现了电影从筹备到开拍的各个环节，并在后面恰当的补充了真实的史料，整体比电影强太多。遗憾的是缺少了开拍过程中的技术性部门，以及后面的资料以附录展开，不够详实，当然，本书以电影为主，所以可以理解，看完后让人想更多的了解珠峰。

書做得尚可。故事版慘不忍睹。這種東西，沒有生活怎麼寫的出來吶？

电影看完不太喜欢，这次读完这本全记录，才知道剧组从上到下都很不容易。命题作文天生扼杀艺术性，政治课作业完成度这么高，已经很不错了。演员们对演技完成度还不够满意，导演时间、季节的压力都很大，如今看来大家都尽力了。从立项到成片上映，只有十五个月的时间。尽管书中没有特意点明，在大家都为了这部电影争分夺秒的大背景下，编剧因为要赶自己的长篇小说《云中记》，搁置剧本长达三个月才动笔。这让我对原本还挺喜欢的作家阿来有些失望。总忍不住想，也许电影原本可以更好的。

读了原作发现导演已经尽力了…读了这本书觉得主创都不容易。

冰雪奇缘，勇者的史诗，1975年5月27日，中国的勇士们再次向世界证明，我们不畏艰险，再次登上了珠穆朗玛顶峰，一群付出巨大代价，不要命的共和国的一代人，一部有国家意义的扛鼎之作

唉 制作时间之短 谁敢接任务

看来这还真不能怪飞碟帽，7月立项，第二年4月杀青，9个月拍摄周期剧本用了7个月，这sb大编剧占了一大半，结果基调就有问题整个剧本还不能用。真把电影剧本当小说啊，你文学剧本都tm这么反动了怎么过审啊，作协主席少数民族就是nb，都没媒体敢喷。

[电影《攀登者》全纪录 下载链接1](#)

书评

[电影《攀登者》全纪录 下载链接1](#)