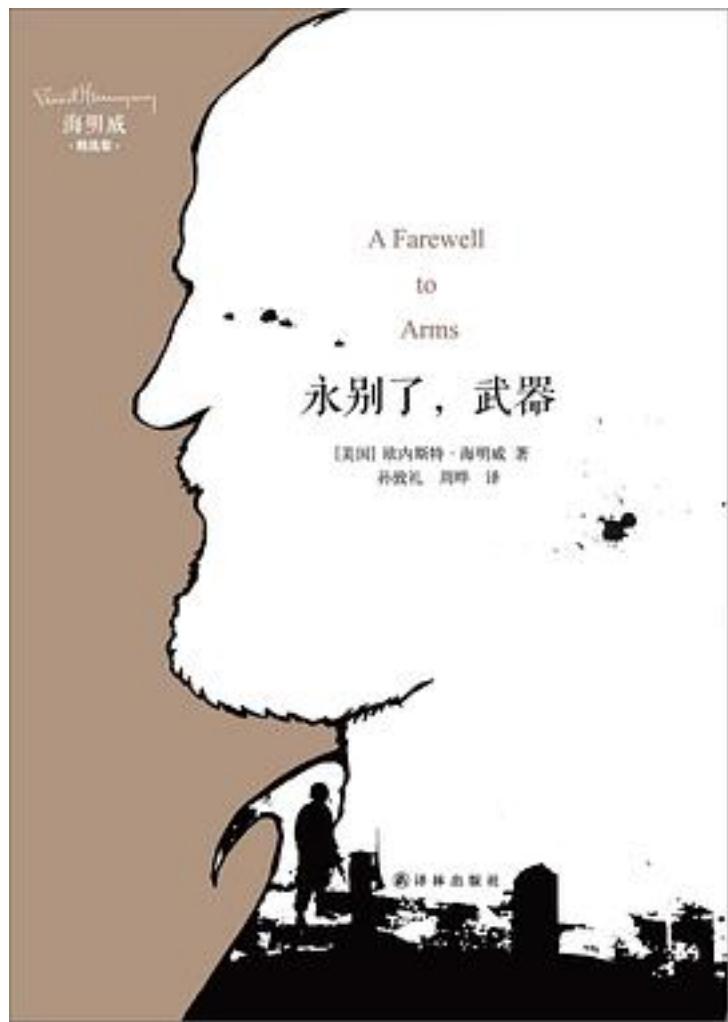


永别了，武器



[永别了，武器 下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787559428806

一对年轻男女，在战火纷飞的时代相爱，不可避免地经历生死别离，他们一直怀抱着希

望等待和平，但战争中无法逃避的宿命却给了他们沉重的打击。

《永别了，武器》描写了一场发生在战争年代的爱情故事，海明威在对战争发起控诉的同时，也毫无保留地表达了自己对人生的深沉思考。

作者介绍:

欧内斯特·米勒·海明威

Ernest Miller Hemingway

(1899—1961)

20世纪著名的小说家。海明威在写作上主张“冰山理论”，用简洁的文字传达复杂的内涵。他的所有作品都传达着一种英雄主义，被认为是当时美国精神的化身。

海明威是美国“迷惘的一代”代表作家，1929年具有浓厚自传色彩的《永别了，武器》一经发表，便声名大噪，成为了他极为杰出的长篇小说。美国总统约翰·肯尼迪说：“几乎没有哪个美国人比海明威对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。”

目录: 第一篇 001

第二篇 079

第三篇 159

第四篇 227

第五篇 279

与海明威有关的那些文学大师 321

· · · · · (收起)

[永别了，武器](#) [下载链接1](#)

标签

海明威

文学

西方文学

欧内斯特·米勒·海明威

战争

小说

评论

作品里男主随意慵懒，有不少琐碎的对话和流水账，但是看起读并不枯燥，反而颇对我胃口。全文读起来是挺轻松愉悦的，直到结局给了一个巨大的落差。

海明威的作品读起来总是很舒服，可以读得很快，特别是与刚刚读完的《基督山伯爵》相比。不过这可能跟译者的风格也有关系，这次读的是2019年出版的海明威诞辰120周年纪念版，译文风格比较符合我们的阅读习惯。在微信读书中读了一下经典的林凝今翻译版本，觉得译者过分追求准确翻译原文，反而显得晦涩生硬了。看到豆友评论“语言的组织是那种萨特说的‘和加缪一样的短句’”，意思可以读读加缪。

在主角被抓走前的情节略拖沓，在这样一个显胖的题目下充斥着私人细腻情感的碎语。语言的组织是那种萨特说的“和加缪一样的短句”，显得絮叨但是阅读很轻松。一个比较遗憾的地方是海明威用大段对话推进故事，如果中间不提起发言人是谁的话经常让我感到迷惑。

印象深的是这段话“所谓的光荣其实都无从谈起，牺牲的战士就像芝加哥屠宰场的牲口，差别就在于这边的肉是不卖的，而是会埋掉。”

[永别了，武器](#) [下载链接1](#)

书评

说起老海明威，就不能不说说他的自杀。我们知道，文学史上自杀的作家极多。川端康成含煤气管，杰克·伦敦和茨威格吞药，老舍和伍尔芙投湖，三毛上吊，叶赛宁割腕……如果把这些都拍出来，一定非常华丽、斑斓。

唯独海明威的自杀最磅礴：他把一支双筒猎枪含在唇间，两个扳机同时...

海明威的书中，这是我看的第一本。上海译林出了海明威的文集，一共16本，本来很有全买的冲动，但理智告诉我还是先在学校借本来看看再说。凭借着直觉我借了这本《永别了，武器》。

开始看的时候心情是很轻松的，主角想必也一样，一个美国人，加入了意大利的军队，成为救护队的...

1918年，19岁的海明威加入美国红十字战地服务队，被授予中尉军衔，在意大利受到重伤，住院期间，他爱上了比他大十岁的美国护士艾格尼丝。1919年，浑身伤痕的海明威从欧洲回国，战争给他的肉体和精神都造成巨大的创伤。艾格尼丝与海明威之间的恋情无疾而终，多年后这个女子的...

读完了《永别了，武器》，这是继《老人与海》、《太阳照常升起》，我读的海明威的第三部作品。“迷惘的一代”、“冰山文体”、“硬汉形象”，在阅读的过程中也有过一些体验。但是，还是一直以来读小说的状态——似懂非懂的状态。尽管如此，但是这部小说的一些部分还是给了我比...

适应海明威平淡朴实到极致的文风需要一个过程，然后会进入状态，很有感觉。这是一部地道的反战小说。看过不少美国对越战反思的电影，或沉重或疯狂或冷酷或颓废，都很真诚而竭尽全力地表现反战这一主题。海明威不，在《永别了，武器》里，他就老老实实写个一战中服役于意大利的...

摘自《云港网》) 作者：少尉

“作家的任务是不会改变的。作家本身可以发生变化，但他的任务始终只有一个。那就是写得真实，并在理解真理何在的前提下把真理表现出来，并且使之作为他自身经验的一部分深入读者的意识。”这是海明威在第二次美国作家大会上的著名发言。...

慢慢腾腾地，昨晚把它读完了。

我的情绪也跟着弗雷德里克，一打仗，我就心生厌倦，一跟凯瑟琳在一起，我就觉得痛快。还有酒。他一天中的任何时候都能来一杯，那个时候孕妇也能喝。我觉得他们才是真正健全的人类。我觉得海明威和纳博科夫是同样牛逼的作家，他们在一条直线的两...

读这本书是因为小李子，因为他曾用网名“那年深夏”是这本书的开篇四字，有点好奇，所以拿来一读。没想象中的好，但还是坚持读了下去。

略微领略一二海明威隐藏在简单白描后的汹涌感情，是一种隐忍。我觉得这是种不错的写作方法，含蓄，内敛，深刻，聪明人读来会沉浸进去。特...

你究竟如何知道自己讨厌战争. 你会因为战地得到的艳遇而欣喜不已么.
你受过了哪些伤. 你爱过哪一国的女人. 我发现, 当我喝第一瓶白兰地的时候只有20岁..
从来就没有与生俱来就有人告诉你杀戮的本质便是战争.
直到一个智者告诉你那是灾难那是邪恶, 你开始望而却步. 我开始...

摘自《e作家》 作者：李力

海明威的作品《永别了，武器》被认为代表了他的“迷惘的一代”文学的最高成就。作品既写出了主人公美国青年弗雷德里克·亨利作为一个男子汉，一个“硬汉子”的性格特征，也刻画出他迷惘、绝望的一面。《永别了，武器》以第一次世界大战...

我当初看的时候正在考研的时候,这本书表现了战争如何粉碎人们的理想和生活目的. 有种找不到北的感觉,还有点郁闷,看了之后更加难过,不过这种感觉很好,有时候人就要看看这种书提醒自己不能太满足了.

我看的是英文的,不难,真的,因为海明威用启发式的写作方法,含蓄简练,清新有力的文...

一个生在和平年代的人，要去描述战时的残酷景色与人们的悲苦，就好比是一个双目失明的盲人，希望作出一副精美的油画。虽不无可能，但也绝不容易。
那么，现今的人们若要去了解战争时期的惶恐，该如何是好？
前人的描述总是不尽人意、缺乏传奇性，而战争电影亦是孰优孰劣， ...

说起老海明威，就不能不说说他的自杀。我们知道，文学史上自杀的作家极多。川端康

成含煤气管，杰克伦敦和茨威格吞药，老舍和伍尔芙投湖，叶赛宁割腕，三毛上吊……如果有部电影，把这些都拍出来，一定出奇恐怖，且让人感慨良深，比一切鬼怪电影都可看。海明威的自杀最爆裂：他...

[永别了，武器](#) [下载链接1](#)