

台北家族，違章女生



[台北家族，違章女生 下载链接1](#)

著者:李屏瑤

出版者:麥田

出版时间:2019-9-5

装帧:平装

isbn:9789863446903

女生要順利長大是非常不容易的。

獻給所有「非典型」、與這世道扞格不入的你；

動搖陽剛與陰柔的對立，我們只需要成為自己。

江鵝、柯裕棻、連俞涵、湯舒雯、黃麗群、謝盈萱——熱情加蓋推薦（按姓氏筆畫排序）

「如果沒有柔軟的內裡，人其實看不見旁人蒙遭的對待哪裡出了錯，越在細微處污損的正義，越需要幽深的受痛點，才偵測得出來。……

李屏瑤是什麼樣的女生？是非常柔軟的女生。柔軟，所以強韌。」——江鵝

◎ 本書特色



台北文學年金入圍、台北文學獎劇本獎得主李屏瑤新作，Okapi破萬點閱率專欄「台北家族，違章女生」結集，新增多篇文章。



作者第一部深度自剖成長散文，撕下禁錮台灣女生的性別標籤，書寫當代「非典型」年輕人身陷的難題與處境。



與父親訣別、向媽媽出櫃，透過反覆磕碰挫傷的成長痛，在疾速社會移徙下重新定義並構築自我。

◎ 本書內容

「身分證數字開頭為2，非典型女生樣，

過30歲不婚不嫁，其他人都以譴責的目光望向你，

這樣的我，感覺像是大家族裡的違章建築，

容我以鐵皮加蓋的角度，寫冷暖分明的成長觀察。」——李屏瑤

女生該是什麼樣子？女生該怎麼穿、怎麼吃、怎麼生活？

為什麼有個「典型」女生中央伍，必須時刻對齊？

從裙子的尺度到頭髮的長度、走路的弧度到坐姿的角度，

就連胸部到底該收該放，該擠該束，時時刻刻都需要留心。

最難的不是做不到，而是差一點！

三代同堂大家族，孩子們便當一字排開，

最大、最多汁的雞腿始終落在表弟飯盒裡；

同樣偷吃冰箱切片西瓜，男孩就是頑皮可被原諒，

女孩則特別有事，被打被罵被罰跪，她們總是先被問罪的一群……

當場景定焦於校園，走出長髮馬尾溫柔樣、細弱蚊蠅女孩嗓，

球場厲聲還擊的被笑「男人婆」，

終當不成父權主旋律下的花瓶襯底；

再說那進一步、退兩步的同志出櫃歷程，

彷彿綿延一千集的恐怖鄉土劇，
穿過質疑與嘲弄聲不斷的地獄森林，
必須吃過很多頓飯、過上很多平凡的日子，
才有一點點情節推進……

李屏瑤在失眠中晃蕩，與貓為伴，本書以其成長切面、生活感思及各種閱讀軌跡，從家族和校園順著生理男運轉的烏托邦，自便當、躲避球等細微物事，直擊性別被標籤禁錮的現場。那些上不了主桌、沒有菜色選擇權且時時負罪的女孩與女人，從文字泛出成為你我周遭一張張寫實臉孔。作者以「大家族中的違章建築」定義自己、質問社會並勇於衝撞出答案，那每一回的微小堅持，是那麼費力，又如此真心。

■ 到底，是父親節還是兒童節？

三十歲左右我才體認到，有些父親從來沒準備好要當父親，他們比較適合過兒童節。只是父母要活得夠久，我們才有和解的可能。但我願意單方面發出原諒的訊息，往某個浩瀚無垠之處。父親節快樂，以及兒童節快樂。

■ 關於制服，我們有無選擇？

我已經不太記得了。成長期間有過太多標籤跟綽號，不一定來自同學，可能還是師長帶頭的，許多事都不是國小的我有能力理解的。只是我當時還是長頭髮，綁著馬尾、雙馬尾，甚至公主頭去上學，穿著跟其他女生一樣的吊帶裙制服，戴著女生款的黃色小圓帽。雖然我覺得男生的棒球帽款式好看多了，只是一開始就沒有選擇的餘地。

■ 被罵是沒有原因的？！

有一天我發現，表弟即使在沙發上跳都不會有事，都被輕輕放過，永遠都是表姊們、表妹、我會被罵。我問「為什麼」，那當然是沒有答案的。大家開始乖乖坐著了，甚至把腳合攏了。但是只要表弟站了、跳了，我就跟著做一樣的動作。表弟沒事，我去找牆角罰跪，跪的次數多了，還練就一邊跪一邊寫作業的特殊能力。但我純粹想要一個答案，找不到，只好反覆去跑跳，去撞鐵絲網，直到撞破一個洞。

■ 女生樣到底是怎樣？！

女生是怕體育課的，女生是數學不好的，女生是愛哭柔弱的……那些關於女生的規範，如同《惡靈古堡》裡的雷射切割線，妳即便躲過一道又一道，最後還是會鋪天蓋地向妳而來，躲都躲不掉。女生面臨的不是玻璃天花板，而是玻璃棺材，言行舉止皆被束縛。看似要等到一個戀屍癖王子救援，逃進婚姻，變成已婚婦女或媽媽之後，這些束縛才會自動降低門檻。接著，又馬上為妳套上新的枷鎖，又有新的規則得去對抗、或是打破。

作者介绍:

作者簡介

李屏瑤

一九八四年出生，台北蘆洲人，文字工作者。中山女高、台灣大學中國文學系、北藝大劇本藝術創作研究所畢業。二〇一六年二月出版首部小說《向光植物》；二〇一七年出版劇本書《無眠》，並以舞台劇本《家族排列》獲台北文學獎優等獎；二〇一八年以《同志百工圖》入選台北文學年金。

目录: 【推薦序】李屏瑤是什麼樣的女生? / 江鵝

【輯一】像我這樣的女生

不一樣的請舉手

歡王時代

雞腿飯

菜市場教我的事

捉迷藏

沒有聲音的躲避球

紙山

我也是女生樣的女生

胸部的安放法則

通往地獄之路是由玩笑鋪成的

【輯二】扮家家酒

最高的離婚

爸爸是豬八戒?

我爹的車

父錄

換取的孩子

跟媽媽出櫃

恭喜啊! 你是同性戀

母親與女兒，貓眼內外的窺視日記

【輯三】在失眠中晃蕩

沒有書的圖書館

後來，我總算學會了如何去愛

凝視黑暗的方法

橫越宇宙，以及羅斯福路

Fearless

光

偶爾的雨

當我們討論愛，或許要先討論愛無能

你有沒有看到劉子驥?

【輯四】如果快樂你就喵喵叫

颱風預設值

在凌晨逛超市

給消失的淡水新店線

帶小黑狗的女士

如果快樂你就喵喵叫

夜貓

療癒記

黑貓白毛

奇奇布朗尼

寫稿前的貓尾準備

網球與爬山，當然還有貓

帶你媽去京都玩，有時還有阿姨

【後記】違章處理要點

• • • • • (收起)

[台北家族，違章女生](#) [下载链接1](#)

标签

台湾

散文

台灣

863.55

评论

带着窥探和我们同一个根却不同文化的心理，看了这本书。喜欢前半部分描写家庭的，文笔很细腻，简洁的话语。后半部分是关于作者毕业后的生活记录，有一些些我个人认为有点过的伤春悲秋。作者虽然是拉拉，但是在书中也只有几处提及，性向只是我们漫长人生的一部分，他重要，但是并不是你的全部。

[台北家族，違章女生](#) [下载链接1](#)

书评

[台北家族，違章女生](#) [下载链接1](#)