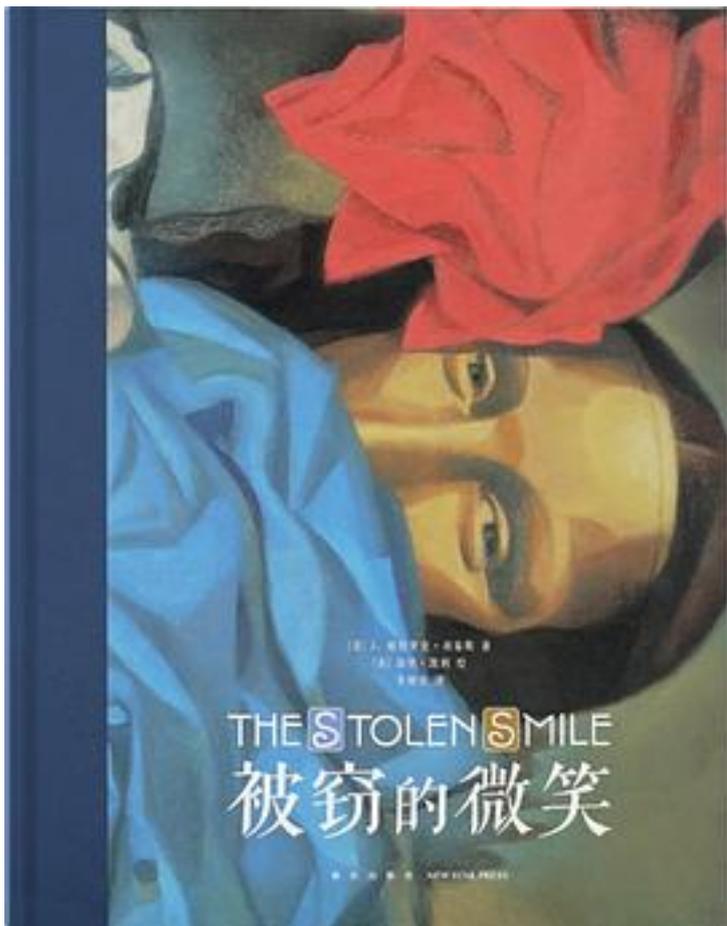


被窃的微笑



[被窃的微笑_下载链接1](#)

著者: [美] J. 帕特里克·刘易斯

出版者: 新星出版社

出版时间: 2018-3

装帧: 精装

isbn: 9787513326094

文森佐·佩鲁吉亚，举世无双的“意大利爱国志士”——他在1911年八月某个“天降大任、情怀激荡”的夜晚，从卢浮宫盗走了《蒙娜丽莎》。这幅由意大利著名画家列奥纳多·达·芬奇创作的油画，已经在卢浮宫内陈列了整整一个世纪，但是对佩鲁吉亚而言

，这位意大利的“窈窕淑女”应当回到自己的祖国。他将《蒙娜丽莎》带回自己藏匿的阁楼，期待着终有一天，他们能够一起重返日夜忧思的故土……

本书作者、美国著名绘本作家J.帕特里克·刘易斯通过文学手段还原了文森佐·佩鲁吉亚的心路历程，对这件历史上真实发生的失窃案进行了精彩绝伦的刻画，亦虚亦实、亦爱亦恨。读者不仅能在字里行间构筑起一名为履行对祖国的责任，不惜铤而走险的光荣的窃贼形象，更能品味出风起云涌的时代气象。这是一份“《蒙娜丽莎》失窃案”的犯罪卷宗，任何与案件相关的蛛丝马迹均被收录其中。法国诗人纪尧姆·阿波利奈尔、西班牙画家巴勃罗·毕加索、奥地利作家弗朗茨·卡夫卡……他们与这桩声名远扬的窃案有何关联？除去本书正文的精彩演绎，读者还能从结尾注释中了解更为详实的背景信息。

《被窃的微笑》邀请作家、译者李树波进行翻译，在还原文本雅驯风格的基础之上，充分考虑汉语语感和句法结构，使译文流畅熨帖、情节历历在目，可谓字斟句酌、精妙万千。

作者介绍:

目录:

[被窃的微笑 下载链接1](#)

标签

读库

读小库

艺术

张立宪

评论

“爱国贼”文森佐·佩鲁吉亚盗走《蒙娜丽莎》的故事。这起事件当时自然引起了巨大轰动，传闻手脚不干净的阿波利奈尔被请喝了一个礼拜的茶，还连累毕加索也进了局子，路过巴黎的卡夫卡记下了眼前的“空白”，两年后经由佛罗伦萨乌菲齐追回，个中八卦在绘本中都有还原，雅贼自叙罪行的轻巧、戏谑，神似今天刚好刑满释放的电瓶领袖

窃·格瓦拉。

一本非常不起眼的小册子，但读第一页时就被吸引了！作者以第一人称的口吻来自述名画被窃的全过程，直到被关进监狱还那么的理直气壮！且不说他这窃回意大利国宝的理由是真是假，就这幅大义凛然也又好气又好笑！

挺简单的一本小书，以小偷的身份娓娓道来《蒙拉丽莎画像》被盗的整个经过。其中让我印象比较深刻的一句话：“我对整个世界所保守的秘密，多少个日子难以想象的孤独，钟鸣时刻使我神经惊如蜂鸟，心灵脆若杜鹃。”

《蒙娜丽莎》曾经被盗，被一个想卖高价的“爱国者”

[被窃的微笑 下载链接1](#)

书评

[被窃的微笑 下载链接1](#)