

a house for mr biswas



[a house for mr biswas 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9782222871910

作者介绍:

V.S.奈保尔 (V. S. Naipaul)

英国著名作家。

1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。

50年代开始写作，著有《米格尔街》、《斯通先生与骑士伙伴》、《毕司沃斯先生的房子》、《自由国度》、《大河湾》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年荣获诺贝尔文学奖。

目录:

[a house for mr biswas 下载链接1](#)

标签

评论

[a house for mr biswas 下载链接1](#)

书评

奈保尔以他父亲为原型写的长篇小说杰作，笔法细致、真实、幽默，展示了一个平凡而又有着伟大特点的西印度男人的一生。奈保尔虽然写时尽量克制，但文字之下，还是满溢着他父亲的爱和感激之情。

房子就是一个人独立的标志，毕司沃斯先生从入赘直到死前几年，一直过着寄人篱下...

正如今下某位导演的作品名称一样，我们的主人公毕司沃斯先生自从入赘图尔斯家族为婿之后，就一直左右为难。对自己身处任何一个地方都是满怀怨愤却又无能为力去改变自己的处境。奈保尔就通过对父亲一生的回忆和虚构中造就了他自身以后巨大的名声。对于小说并没什么好讨论的，只...

怎奈厚书总让人不寒而栗，何况，时间就是金钱，效率产生效益，为了方便懒汉型读者，让他们在最快的时间里看完此书，以下内容会剧透。

《毕司沃斯先生的房子》是印度裔V.S.奈保尔的成名作，这部作品的素材来自奈保尔父亲的真实经历。小说主人公毕司沃斯先生的原型就是他的父亲...

摘自《中国教育报》作者：杨姣娥
2001年10月11日，瑞典皇家文学院将2001年诺贝尔文学奖授予了英国作家维·苏·奈

保尔。瑞典文学院称“其著作将极具洞察力的叙述与不为世俗左右的探索融为一体，是驱策我们从扭曲的历史中探寻真实的动力”——以表彰他为推动世界文学繁...

《逃离》穆罕·毕司沃斯著三十三岁，当他已经是四个孩子的父亲时……三十三岁，毕司沃斯先生刚刚逃离妻子莎玛，逃离压抑冷漠的图尔斯家族。他对未来充满信心，确信过去只是种种虚假的堆叠，是一连串骗人的坏运气，随着他来到西班牙港开始在《特立尼达卫报》报社的记者生涯...

奈保尔的代表作之一，因为篇幅长我好几次拿起又放下了，没想到去沈阳坐火车几个小时下来，600页就这么一点点看完了。

故事的主角毕司沃斯先生是一名印度裔移民，他一直想有一幢自己的房子，年轻时，出于对自身阶级命运逃离的渴望，他稀里糊涂入赘了一个暴发户家庭，但随后...

“十一岁，他有了当作家的梦想；二十三岁，开始写作；二十五岁，出版第一部作品；六十九岁，获得诺贝尔文学奖。他靠死记硬背，读完高中课程；大学之前没有读完一本书；前往伦敦决心当个作家时，身上只有六英镑；但父亲给了他写作的抱负。”
他是V.S.奈保尔 马尔克斯...

记得几年前在与人聊天，对方说有一个朋友天天晚上去酒吧。我说人要有追求，如果他希望一生与一万个女人上床，其实也没什么。话虽如此，内心深处还是有些不屑的。总觉得精神追求才是真正的追求。现在想起来自己肤浅了，追求就是追求。我追求读书，别人追求打麻将或者美食， ...

《毕司沃斯先生的房子》是一部半自传体的小说，浓墨重彩地叙述了奈保尔父亲别扭的一生。这个稀里糊涂“嫁到”印度群居大家庭的男人没有遵循群居生活守则，既有个性又不敬畏家长，被家族群体甚至自己的老婆孩子当成异己排斥。所以毕司沃斯先生一直在为有一套自己的房子而拼搏， ...

两周时间，看完这本将近600页的译本（余珺珉），随手记下片刻所思所想：

1、像真切地活过毕司沃斯先生的生命一样，繁复细碎的体验记录。

2、成年人的忧伤和沮丧，如果要被追根溯源，那是童年不经意却已深入骨髓的所有经历提前镌刻，经过年年岁岁的风吹雨打，雨雪霜冻，终其一生...

读奈保尔《毕斯沃斯先生的房子》宛如在读自传。

毕斯沃斯先生被生活轻轻拨弄到这里，拨弄到那里，他顺水推舟又满含愤怒。

一瞬间，生活似乎要好起来了，下一秒又接连受挫。只因其中全无自主可言。接连的受挫，让毕斯沃斯先生把一座梦想中的，自己的房子作为救命稻草一般抓住。...

在阅读这本将近六百页的小说前二三百页的时候，我有一种强烈的预感：我将要在这本书的尽头膜拜在一位新的大师脚下。

他给叙事技术加速，使小说接近事实无缝连接的真实时间流逝状况。他巨细靡遗的回忆力，和对接近于母系氏族的家族历史中貌似团结实则他人即地狱的人际关系的还原...

小说写小人物毕司沃斯，在入赘到强势而充满传统惯性的图尔斯大家庭后，个人寻求自尊、身份认同、独立的挣扎历程，以富有戏剧性的笔调将毕司沃斯先生的脆弱与倔强，妻子的尴尬，图尔斯家族不同形态的趋炎附势、自私自利展现得淋漓尽致，以滑稽、戏谑的手法写悲凉与无奈，给阅读...

1、一个人所居住的房子影响他的安全感和情绪。毕司沃斯先生一直想拥有不被随时赶走的、有尊严地栖息其中的房子，想起《穿心莲》中主人公要买一套属于自己的房子的执念，拥有自己的房子才有安全感；房子的设施、条件还会影响人的情绪，想起卡尔维诺《在说喂之前》中因为地板洒满...

A fairy tale; an epic. It is really a must read for any Naipaul fans. The narrative is full of subdued humor and picturesque details. The central symbolism-the house echoes the same thing which is currently over-valued in our own culture. A house represents...

[a house for mr biswas_ 下载链接1](#)