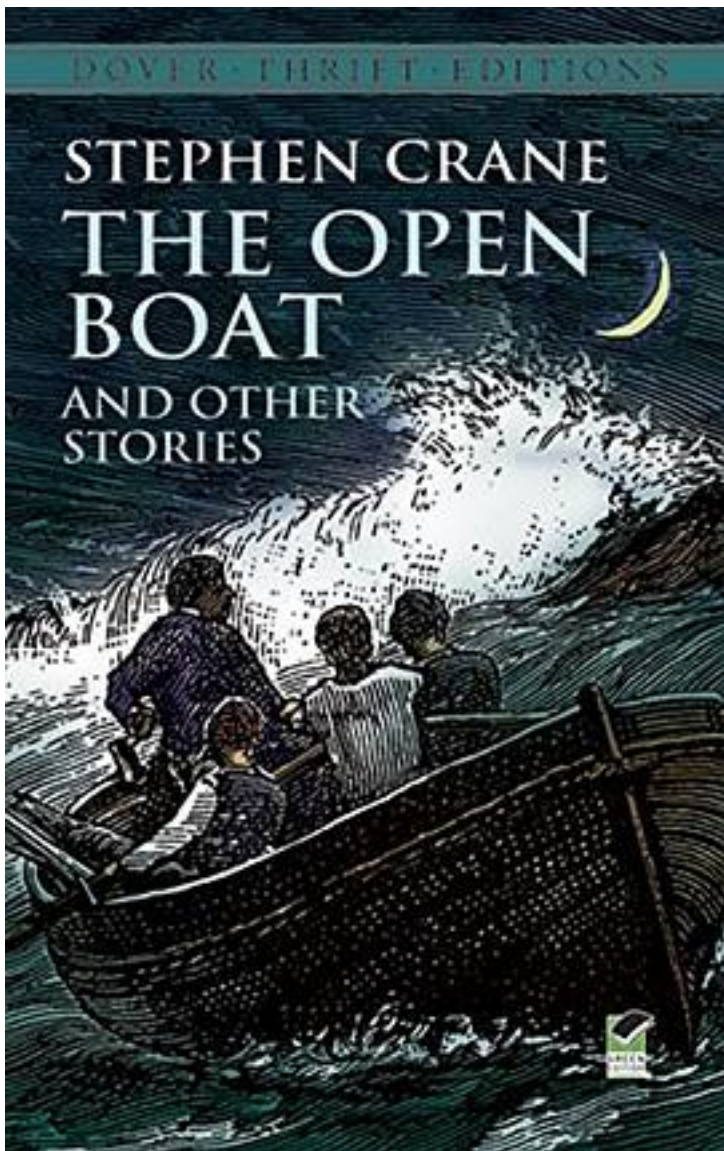


THE OPEN BOAT AND OTHER 海上扁舟



[THE OPEN BOAT AND OTHER 海上扁舟 下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·克莱恩

出版者:Dover Publications

出版时间:2012-2-2

装帧:

isbn:9788888754772

Four prized selections by one of America's greatest writers: "The Open Boat," based on a harrowing incident in the author's life: the 1897 sinking of a ship on which he was a passenger; "The Blue Hotel" and "The Bride Comes to Yellow Sky," reflecting Crane's early travels in Mexico and the American Southwest; and the novella Maggie: A Girl of the Streets, a galvanizing portrait of life in the slums of New York City.

作者介绍:

目录:

[THE OPEN BOAT AND OTHER 海上扁舟 下载链接1](#)

标签

美国文学

自然主义

斯蒂芬·克莱恩

外国文学

美国

小说

海明威书单

散文随笔

评论

这该死的英美经典阅读

伟大的作品，里面表达了很多作者的世界观以及对生命和阶级的看法。日后仍然需要反复、细细品尝。

美式的选材，冗长的描述，人与自然伦理的主题，滥情，无味。

Sympathy in an uncaring world. The Open Boat. The Bride Comes to Yellow Sky. The Blue Hotel.

short stories 里的短篇故事，至少这篇是看懂了--尼玛~~~两个概念的The life of Pi好么！

我真不会写外国文学评论

待会就要考文学了，打个卡。自然主义和宇宙反讽的著作。个人认为，超验主义和自然主义之间有着微妙的建议。这篇文章的主题可以从三个角度来讲：人与自然的关系，人和人的关系（兄弟情，同志情）人和命运（死亡）的关系。

four men in total

Why I am caught on the ocean?

老早读完并且已经忘记了内容。微笑。

我读过的几乎可与海明威名篇《老人与海》比肩的作品。大海和景物的描述平静而优美，人物心理细腻而独特，最后的结局令人为死去的加油工而悲伤。人与自然，大海与陆地的关系，都在一种曲折，有思考性的笔调中展开，丝毫没有自然主义小说的枯燥。强推。

诡异及其再现 读书目。我不说话

Crane的自然主义短篇。几个人在汪洋大海里沉浮，时刻应对赢来的巨浪和鲨鱼，岸上的人在演戏，生死攸关的时刻还要忍受落井下石痛苦，多绝望。

海明威认为二十世纪美国最重要的作家之一的斯蒂芬·克莱恩最著名的短篇。斯蒂芬·克莱恩近乎无情的细致描写将大海的人无法与之对抗的力量不断地放大，大海的汹涌大海的吞噬与人的希望、愤怒、绝望一点关系都没有。但在这样冰冷的大海摇篮里，来自不同职业的人类交替坐在“船尾”这个危险的地方不曾放弃自己的命运，不曾放弃作为一个群体的命运，甚至在此滋生了彼此之间不言而喻的“手足之情”。他们最终有没有得救根本就不重要了，作为人类他们已经没有希望，只是在划着船，在经历这一切，在为自己的生命存在做伟大的无用挣扎

[THE OPEN BOAT AND OTHER 海上扁舟_下载链接1](#)

书评

[THE OPEN BOAT AND OTHER 海上扁舟_下载链接1](#)