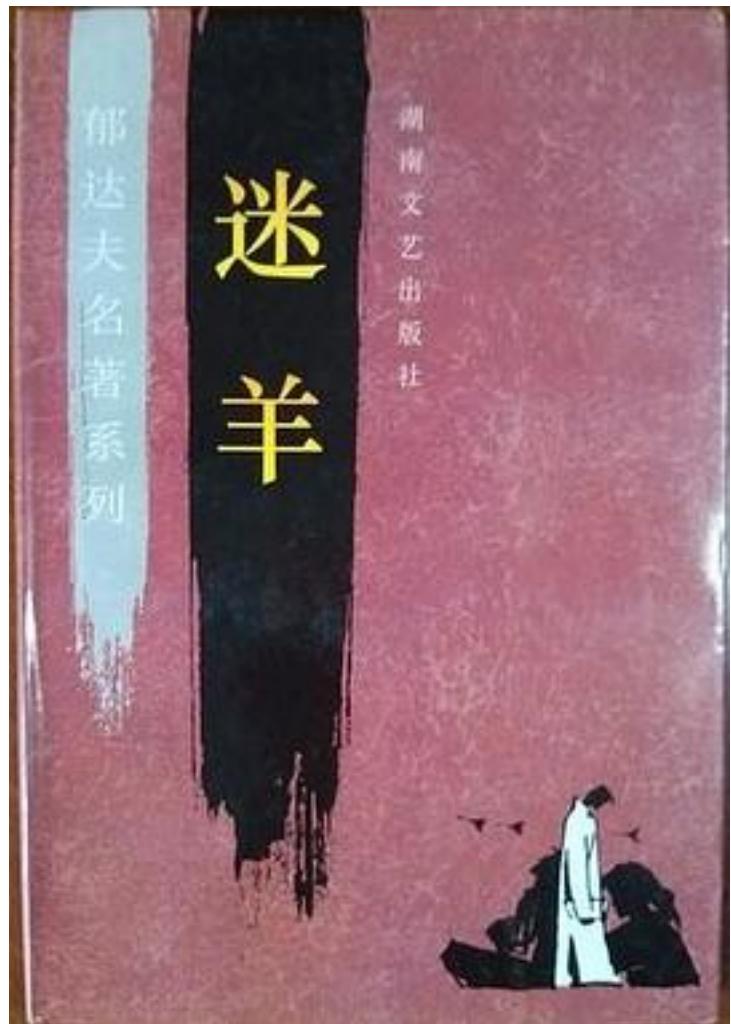


# 迷羊



[迷羊 下载链接1](#)

著者:郁达夫

出版者:

出版时间:1996-4

装帧:平装

isbn:9787540414856

郁达夫名著系列 小说 (二)

作者介绍:

目录:

[迷羊\\_下载链接1](#)

## 标签

郁达夫

小说

中国文学

中国现代文学

爱情

民国

文学

中国

## 评论

他笔下几乎所有男主角都有以下设定：穷书生乱世收入堪忧；思想和肉欲之间的挣扎；体质孱弱动不动就快要精尽人亡。

---

诗人说爱情像水痘一生只有一次…最热烈最悲哀的爱莫过于少年之爱

虽然写的很肉欲，但是这个故事本身是极好的。那些心理描写，那些细微动作，都很到位呢~

郁达夫和现在北京的天气外加感冒，头昏脑胀的立方

至少在这样的黄昏，我读完了这本忧郁缠绵的书。郁达夫的文字确实细腻，虽有些不雅但是却是真情实感。书中的男性角色总是病怏怏的，总让我联想到那时的祖国也是如此。

巴黎到里斯本的飞机上读完，感觉故事到处打着马赛克。。。不过以（虽然不是青春期但差不多还是青春期的）男性的视角去看姑娘的种种行为还是很有意思的。

人生中有多少执念，该学着放下

这样的一种表露太带感了

如果没有被一个女人爱过，或深深地爱过一个女人，又如何能够写出这样的故事？这亦非闲愁和意淫能够想象出来的情节，许多画面都如同我生活的倒影，历历在目，为此还会面红耳赤、不知所措。但是这就是当年的爱情，炽热、激情、幼稚。

郁达夫曾在写下这篇《迷羊》前，读过谷崎润一郎的《痴人之爱》，的确，在《迷羊》中有很多痴人之爱的影子。结局相似，都是男人被情欲蒙蔽了双眼，想从女人的身体上索求更多，最终一步步走向了沉沦。

不同的是，《痴人之爱》中的女人淫荡恶毒，颇有心机；而郁达夫笔下的女人，却是善良纯真的，若说看完《痴人之爱》，心中会阵痛难忍，那么看完《迷羊》，心中则反倒会升腾起一股暖流。

偶像，那么多年过去了，再回头看你的书还是饶有趣味的。那种闲的蛋疼的忧伤依然是那种高级的忧伤。如果做朋友，一定送你方便拭泪又显得不是很娘的手帕哟。

由爱故生妒，由爱亦生忧；若离于爱者，无妒也无忧。

迷恋然后被骗，这就是爱情的真相。

你们这些迷途的羔羊……

读来感觉有点奇妙

情节非常whiny，毕竟谁读郁达夫真看情节呢（你真的相信盐湖城真实存在么？），他的描述最为牛逼，要的就是这仿若撸管的爽感和性别倒置的vr感受嘛。提裤子就走的女人也真牛逼！

还是不喜欢郁达夫。。。

爱情真是个矫情的谜团

和《沉沦》相比，故事有机会讲得更圆，心理描写很值得玩味，情节不落俗套。我很好奇男主人公的心态是不是当时男性的普遍代表，又有多少留在现代男性的身上。

很有味道的小故事，忍不住在想拍或者画下来了呢~

[迷羊 下载链接1](#)

书评

[迷羊 下载链接1](#)