

改变世界的书

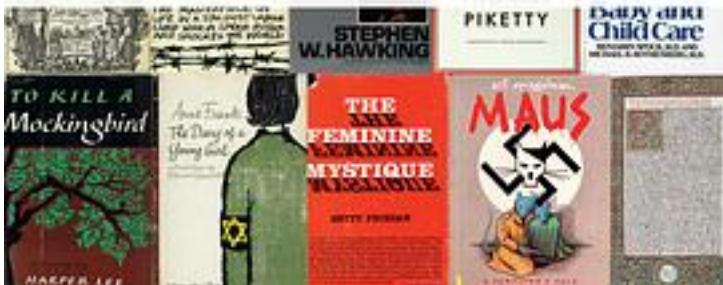


改变世界的书

一次书海的奇幻漂流 一部微型书籍文明史

(美) 斯科特·克里斯蒂安森 / (美) 科林·麦当特 著 / 何凡 译

Scott Christianson & Colin Salter



[改变世界的书 下载链接1](#)

著者:[美] 斯科特·克里斯蒂安森

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787559822185

●内容简介

本书开始于一本有着四千八百年历史的卜书《易经》，以21世纪的另一本预言书、娜奥米·克莱恩的《改变一切》作为结束，精心选取了来自各个时代，包含了各种风格及主题，对人类的外在世界和内在世界产生重大影响的近一百本书。它们或者带来了科学天

才具有颠覆性的新知，或者系统性地解释了人类的境况，或者改变了男性对女性以及女性对自身的态度，或者揭露了极权主义不为人知的残酷暴行，或者教会了人们如何照顾婴儿、赢得友谊。

●编辑推荐

本书是一部对世界上最具影响力的书籍的编年调查，一部微型的书籍文明史，其中收入的既有文明轴心时代的经典，又有挑战信仰的科学论文，也有教会人们具体生活实践的指南手册，既有家喻户晓的，塑造了不朽形象的文学名著，也有国内读者相对陌生，却在某一领域深具影响力的作品。

作者没有停留在对书籍内容、作者及其影响力的介绍上，而是引入了生动有趣的冷门轶事，并配以大量精美的初版图书图片，让我们更直观而具体地理解书籍是如何塑造了人类的历史。因此本书不仅是一本“可读性”极强的读物，而且是一本“可看性”极强的画册。

作者介绍：

●作者简介

斯科特·克里斯蒂松

Scott Christianson

美国学者、作家，纽约州立大学奥尔巴尼分校博士，著有《文件中的历史：改变世界历史进程的100份文献》等。

科林·索尔特

Colin Salter

美国作家，曾合著有《任何你需要知道的关于发明的事》。

目录: 导言

约公元前2800年	《易经》	6
约公元前2100年	《吉尔伽美什史诗》	9
约公元前1280年	《律法书》	11
约公元前750年	《伊利亚特》与《奥德赛》	13
约公元前620—前560年	《伊索寓言》	16
约公元前512年	《孙子兵法》	19
约公元前475—前221年	《论语》	22
公元前400年—公元200年	《爱经》	24
约公元前380年	《理想国》	26
约公元前300年	《几何原本》	28
公元前20年	《建筑十书》	31
公元79年	《自然史》	33
公元609—632年	《古兰经》	35
公元800—900年	《天方夜谭》	37
约1021年	《源氏物语》	39
1308—1321年	《神曲》	41
1390年代	《坎特伯雷故事集》	43
1450年代	古登堡《圣经》	45

- 1532年 《君主论》 47
1543年 《天球运行论》 49
1550年 《艺苑名人传》 51
1557年 《诸世纪》 53
1605年 《堂吉诃德》 55
1611年 钦定版《圣经》 57
1623年 《莎士比亚第一对开本》 59
1665年 《显微制图》 61
1667年 《失乐园》 63
1660—69年 《佩皮斯日记》 65
1687年 《自然哲学的数学原理》 67
1726年 《格列佛游记》 69
1753年 《植物种志》 71
1755年 《约翰逊词典》 73
1764年 《奥特兰托城堡》 75
1776—88年 《罗马帝国衰亡史》 77
1776年 《国富论》 79
1791年 《人的权利》 81
1792年 《女权辩护》 83
1812年 《格林童话》 85
1813年 《傲慢与偏见》 87
1818年 《弗兰肯斯坦》 89
1829年 《通过点来写字、谱曲、写简单的歌的方法》 91
1836年 《穆雷旅行手册》 93
1844—46年 《自然的画笔》 95
1845年 《弗雷德里克·道格拉斯：一个美国奴隶的生平自述》 97
1847年 《简爱》 99
1850年 《大卫·科波菲尔》 101
1851年 《白鲸》 103
1852年 《罗热同义词词典》 105
1854年 《瓦尔登湖》 107
1857年 《包法利夫人》 109
1858年 《格氏解剖学》 111
1859年 《物种起源》 113
1861年 《比顿夫人的家政管理》 115
1862年 《悲惨世界》 117
1864年 《地心游记》 119
1865年 《爱丽丝漫游奇境记》 121
1867年 《罪与罚》 123
1867年 《资本论》 125
1869年 《战争与和平》 127
1884年 《哈克贝利·费恩历险记》 129
1891年 《道林·格雷的画像》 132
1895年 《时间机器》 134
1899年 《释梦》 137
1913—27年 《追忆似水年华》 139
1915年 《海陆的起源》 142
1917年 《狭义与广义相对论浅说》 144
1922年 《尤利西斯》 146
1925年 《诉讼》 149
1927年 《西藏度亡经》 151
1928年 《查泰莱夫人的情人》 153
1929年 《西线无战事》 155
1936年 《就业、利息和货币通论》 157

- 1936年《如何赢得友谊及影响他人》 159
1946年《斯波克育儿经》 161
1947年《安妮日记》 164
1948、1953年《金赛性学报告》 166
1949年《1984》 168
1949年《第二性》 171
1950年《地中海风味料理》 173
1954年《知觉之门》 176
1955年《洛丽塔》 178
1954—55年《魔戒》 181
1957年《在路上》 183
1957年《戴高帽的猫》 186
1958年《瓦解》 188
1960年《杀死一只反舌鸟》 190
1962年《寂静的春天》 192
1962年《伊凡·杰尼索维奇的一天》 194
1963年《女性的奥秘》 196
1967年《百年孤独》 198
1969年《我知道笼中鸟为何歌唱》 200
1972年《观看之道》 202
1974年《禅与摩托车维修艺术》 204
1988年《时间简史》 206
1991年《鼠族》 208
1997年《哈利·波特与哲人石》 210
2013年《21世纪资本论》 212
2014年《改变一切：气候危机、资本主义与我们的终极命运》 214
· · · · · (收起)

[改变世界的书 下载链接1](#)

标签

文化

新民说

广西师范大学出版社

书籍

书的书

@译本

0.书事

未知

评论

翻译挺奇怪的，比如我们那些耳熟能详的书名《哈利波特与魔法石》为什么翻译成哲人石？《杀死一只知更鸟》为啥翻译成《杀死一只反舌鸟》？还有卡夫卡的《审判》翻译成《诉讼》，都不能说是错的，但是为什么不用大家已经认知为经典的书名呢？

书名或许当作“普通美国人应当了解的100本书”。无《道德经》、《红楼梦》这些倒也不奇怪，但即便是西方著作，也没有《社会契约论》、《心血运动论》或《联邦党人文集》，倒是有《穆雷旅行手册》、《比顿夫人的家政管理》和《斯波克育儿经》，盖其所注重的是对西方近代社会生活产生影响、又可一读的书。也因此，这份书单中近百年的著作占了35%，文学类则近一半（其中英语文学又占了2/3），连科幻文学都有三种，哲学类则寥寥无几，历史类唯一入选的是《罗马帝国衰亡史》。此外，女权3种，黑人权利2种，环境问题2种，所以，这份书单虽显武断，但可以表明现在美国人的阅读重点。作者原是美国人，这些也无可厚非，但装帧虽好，简介、评论则浅白不深入——这大概又得归结于它本来就面向普通读者。

有收藏价值，毕竟全彩的，一本书一个故事，但是可读性不强，因为故事短，所以自然就受字数所限无法讲得精彩。

这书意义何在……经典作品的介绍合集，但没有什么见解。

《改变世界的书》（斯科特·克里斯蒂安森、科林·索尔特著/阿里译，广西师大出版社）：每本书，都是人类自传的一页，从《圣经》《易经》到《21世纪资本论》，从荷马到霍金，逾200幅珍贵全彩图片，聚焦改变人类境况、铸就世界闻名、重塑精神地貌的100本书，一览5000年文明的纸上缩影，见证书写在历史中的奇迹般的力量，堪称一部微型的书籍文明史。

几十块买了个书单。。

原版估计就只是个小册子吧

买的时候没打开，书籍史、阅读史、图书馆史我买过一些，但这本太简单了

作为一本全彩精装书而言，内页排版有点差劲。大部分书名都耳熟能详了，但是《哈利·波特与哲人石》和《释梦》（梦的解析）这两本书的翻译确实有待商榷。

说是“改变西方的书”可能更合适。

翻得实在不怎么样，很多地方读着非常生硬，还有《哈利·波特与魔法石》这个书名都没统一，正文中同时出现了魔法石和哲人石两种书名。疫情期间打发时间看完了…

相当于100本书的简介，对我没什么太大的启发，只是添加了几本到书单中待读。

一次新奇的图书漂流记

[改变世界的书 下载链接1](#)

书评

在《改变世界的书》的导言里有这样一段话：

书籍可以是非常精美的物品，不过这里我们关心的是书籍的内在美，是其语言的力量，以及仅凭些许精心挑选的字词就能令我们惊奇地发现新的思维方式的能力。

嗯，没错。对于阅读者来说，我们都更关心书籍的内在美。然而，这本书，外在也…

颜值能打，有丰富的历史图片；

不过关于书名的翻译，有些地方觉得有点儿奇怪，比如，Harry Potter and the Philosopher's

Stone，译成哲人石当然也没错，不过既然中文译本一直都是从美国版Harry Potter and the Sorcerer's Stone译过来的《哈利·波特与魔法石》，会不会使用这...

[改变世界的书](#) [下载链接1](#)