

# 妖怪大全：中国・世界篇



[妖怪大全：中国・世界篇\\_下载链接1](#)

著者:[日]水木茂

出版者:南海出版公司

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787544296687

《妖怪大全：中国・世界篇》共收录世界各地277种妖怪，包括107种中国妖怪和170种世界其他国家和地区的妖怪。

“中国篇”讲述了白泽、毕方等上古神兽，中国的百鬼以及出没于市井乡野间的各类神仙妖怪的故事。

“世界篇”讲述了希腊诸神、爱尔兰小矮妖、巴西鸟人和越南稻子精灵等世界各地神灵精怪的故事。

从中国到世界，水木茂用诙谐幽默的文字和夸张细致的画风，为读者勾勒出一幅妙趣横生的妖怪画卷。

-----

编辑推荐：

★日本鬼怪漫画之父水木茂，继《妖怪大全》后又一力作。

★收录中国107种妖怪，亚洲、欧洲、美洲、大洋洲、非洲等地170种妖怪。

★277个妖怪故事，结合文献、传说与田野调查，“水木茂式幽默”趣味解读妖怪文化。

★277幅妖怪画作，铜版画式背景细腻厚重，漫画式人物生动诙谐，全面呈现“水木茂式点描线条画”。

★书中不仅有蠢萌版《山海经》神兽，还有痴情的夜叉，讲诚信的土地爷，无厘头的冥界之鬼，恶作剧的欧洲妖精、无私奉献的稻子精灵。

★水木茂穷尽一生用画笔捕捉妖怪，研究妖怪传说。他笔下的妖怪，形象诙谐，个性鲜明，再加上用他特有的幽默口吻娓娓道来的民间传说和神话，细细读来，不禁令人莞尔。

作者介绍：

水木茂

原名武良茂，1922年生于日本鸟取县境港市。日本鬼怪漫画之父，日本国民漫画《鬼太郎》原作者。他所创作的故事和笔下的人物深深地影响了几代漫画人。曾担任世界妖怪协会会长、日本民俗学会会员、民族艺术学会评议委员。于1991年获颁紫绶褒章，2003年获颁紫绶褒章旭日小绶章，2010年被评选为“文化功劳者”。

目录: 目录

妖怪大全・中国篇

2 狰

4 狗头鳗

6 水鬼

8 鳖怪

10 火星

12 神画

14 妖碗

16 中国的百鬼

18 僵尸

20 疟疾鬼

22 鬼女  
24 产鬼  
26 鬼市  
28 荞麦田里的鬼  
30 食灵怪  
32 冥界之鬼  
34 土地神  
36 福神  
38 现身长安的妖怪  
40 食鞋妖怪  
42 自称为神的妖怪  
44 恶魔虫  
46 落头  
48 树妖  
50 植物之灵  
52 旧扫帚妖怪  
54 酒瓮  
56 壁神  
58 一目五先生  
60 并封  
62 金华之猫  
64 猫鬼  
66 梁山之妖  
68 吞口  
70 刑天  
72 三头幻人  
74 能言牛  
76 患  
78 蜚  
80 驴妖  
82 太岁  
84 鸭怪86 驴鼠  
88 猪豚蛇  
90 狐之珠  
92 巨手妖怪  
94 山神  
96 山  
98 山魈  
100 伥鬼  
102 虎神  
104 虎男  
106 赤虎  
108 獾  
110 獾国  
112 狍鸱  
114 计蒙与 围  
116 蠃姪  
118 蛊雕  
120 駮  
122 吸脑汁妖怪  
124 狴狴  
126 玄阴池之蛙  
128 螫幽灵  
130 巨螫

132 制造黎明的怪物  
134  
136 蛇怪  
138 水神  
140 奔  
142 舟幽灵  
144 鱼头  
146 江豚  
148 陵鱼  
150 大黑龙  
152 毒蛇龙  
154 龙车  
156 鼓  
158 白泽  
160 麒麟  
162 中国天狗  
164 毕方  
166 魃雀  
168 颺  
170 跂踵  
172 鵩  
174 酸与  
176 鷩  
178 鳧溪与蛮蛮  
180 商羊  
182 鰐鰐  
184 旱魃鬼  
186 夜叉  
188 飞天夜叉  
190 母夜叉  
192 夜叉国  
194 姑获鸟  
196 独脚鬼  
198 琵琶鬼  
200 鬼树  
202 谷精灵  
204 火神  
206 野鬼  
208 夜游神  
210 食骨怪  
212 吐舌头火球  
214 卡比达乌和乌达吉  
妖怪大全・世界篇  
218 小矮妖  
220 半人马  
222 沃迪亚诺伊  
224 蝶化身  
226 戈耳工  
228 塞壬  
230 拉弥亚  
232 格劳科斯  
234 狮鹫  
236 圣艾尔摩之火  
238 基罗

240 黑豹  
242 小矮人  
244 女巫  
246 拉尔瓦  
248 狼人  
250 飞蛾  
252 赫尔辛基  
254 吵闹鬼  
256 暴风雨精灵  
258 食尸鬼  
260 梦淫妖  
262 科博德  
264 “死亡之池”中的精灵  
266 德国怪龙  
268 土精灵布兹  
270 凯斯曼德尔  
272 牙痛殿下  
274 美露莘  
276 密毛怪  
278 斯普利康  
280 哥布林  
282 橡树妖  
284 杜尔加  
286 雅莱利 · 布朗  
288 艾萨松  
290 希布  
292 波吉  
294 蓝短裤老人  
296 戏谑恶魔  
298 蚁精  
300 骷髅汤米  
302 布罗拉罕  
304 乌利斯科  
306 吉鲁穆利斯  
308 法罕  
310 比昂妮  
312 妖精  
314 拉娜希  
316 爱琴  
318 梅隆  
320 帕斯哈  
322 库耶列布希  
324 飞翔的荷兰人号  
326 水男  
328 俄罗斯恶魔  
330 维吉  
332 德莫伊  
334 雷茨  
336 波列维克  
338 乌斯托尔  
340 人狼  
342 德拉库拉  
344 佛比  
346 水魔

348 萨壬  
350 夜叉玛拉  
352 黑矮人  
354 卡尔曼  
356 水妖奈吉  
358 僧鱼  
360 巨人  
362 兹乌  
364 伊姆拉库  
366 克鲁皮  
368 鸟人  
370 非洲的妖精  
372 高莫拉  
374 布托  
376 水牛魔  
378 贝塔拉  
380 石女  
382 百头  
384 妖精之王  
386 山精灵萨那奈  
388 变成兰花的女人  
390 山精灵和海精灵  
392 越南的稻子精灵  
394 红河之龙  
396 龙马  
398 长耳怪  
400 土精灵  
402 比迪  
404 锁精灵  
406 竹鼠精  
408 佩伏南  
410 尖刀妖精  
412 推落妖怪  
414 树根妖精  
416 鱼精  
418 艾基库  
420 康巴斯蛇  
422 鸟精  
424 吃手鬼  
426 吃脚鬼  
428 河豚妖怪  
430 阿旺  
432 汉普巴克  
434 新几内亚森林之灵  
436 瓦伊瓦伊  
438 亚玛塔乌姆  
440 古哈  
442 精灵阿古丽  
444 罕图丁宜  
446 伊那比·萨布伊莫古  
448 彭提阿纳  
450 安图·帕拉  
452 巴厘岛的布塔  
454 罗尔威

456 水鬼  
458 亲族鬼  
460 鬼附身  
462 蛇女  
464 客神466 燃灯婆  
468 岩石神  
470 孙阁氏  
472 妖鬼投石  
474 自由魂  
476 不可杀  
478 逃开比  
480 帝席  
482 酒精灵  
484 石佛  
486 鬼火  
488 夜光鬼  
490 冤魂  
492 附身于炭的恶鬼  
494 神鸟斯摩奇  
496 奥文尼克  
498 图鲁萨斯  
500 冬精灵  
502 斯特里戈伊  
504 魔像  
506 唉  
508 鲁萨尔卡  
510 水妖精  
512 比威斯  
514 德国鬼火  
516 沙男  
518 罗伊切特  
520 大魔怪  
522 淘气小妖  
524 树精灵  
526 非洲的妖怪们  
528 阿斯普  
530 卡托布莱帕斯  
532 幽灵城镇  
534 霍皮族的黑鬼  
536 阿霍拉  
538 霍皮族的白鬼  
540 熊獾  
542 惧鼠  
544 那 · 亚 · 奇 · 昆  
546 泰奇图库  
548 泰兹卡特利波卡  
550 伊 · 桑 · 纽斯 · 齐 · 那  
552 羌 · 基 · 尼奥  
554 科塔 · 马尔塔赫  
556 查奈克  
558 后记  
562 参考文献  
· · · · · (收起)

## 标签

志怪

水木茂

日本

漫画

海外中国研究

日本漫画

2020

精湛绘画

## 评论

如果〈世界篇〉的妖怪名字有英譯會更好。

-----  
很全面，有各国类似妖怪的对比和精美的附图，还有作者自己一些有趣的“附注”，很好看。

-----  
一开始不理解水木茂对妖精的执着，后来在书里读到他轻描淡写地讲述在弥漫着尸臭的战场上扒战友尸体的靴子穿的往事，才明白他曾目睹经历过怎样的往事，从此忘情山水，相信万物有灵便可以理解了。妖怪中国篇中许多妖怪取材自山海经、酉阳杂俎、搜神



记什么的，水木茂对中国的妖怪有莫名的追星族心理，哇这个妖怪很神奇啊多亏了中国地大物博嗯日本的妖怪都是中国妖怪的子子孙孙呢，惜乎他笔下绘画并没有还原各个妖怪对应的朝代。中国和欧洲的妖怪因文明发展，扮演惩恶扬善的功能越发明显，我更喜欢马来西亚的妖怪，真天地不仁万物刍狗，我吃你与你的善恶无关。

用日本人的眼光看中国妖怪，真是太可爱了。但是版式设计的非常不好。

水木茂！特别想去境港市看看满大街的妖怪，谁跟我组个团……

非常可爱了，配图也是……

水木茂！特别想去境港市看看满大街的妖怪，谁跟我组个团……

[妖怪大全：中国·世界篇\\_下载链接1](#)

## 书评

前一阵子，日本公布了2019年的年度汉字：令。  
中国网友也纷纷在网上晒出了自己的年度汉字，呼声较高的一个答案是：穷。  
这固然是一种自嘲，但何尝不是每天996、焦虑当饭吃的社畜们的灵魂发问呢——  
为什么我如此努力工作，却还是这么穷？在人生的很多时刻——当我们拼命学习…

倘若谈及印象最为深刻的电视剧，那一定非《新白娘子传奇》莫属，从小时候比划手势地“施法”，到长大后感慨白蛇的深情，无一不吸引着我们。  
为报许仙恩情，白蛇修炼千年只为一生，她打破了传统妖精给予我们的丑陋、恐惧，反而以一种美好、钟情而取代。妖怪，这世间最为神奇的一…

对日本的妖怪文化感兴趣的朋友们，一定都听过水木茂的名字。  
妖怪大师水木茂，穷尽一生寻访各种妖怪故事，把很多只有文字记载的妖怪们形诸笔端

、绘成图像。继收录众多日本妖怪的《妖怪大全》之后，描绘日本以外妖怪的《妖怪大全：中国·世界篇》也终于与中国读者见面了。与日...

-----  
小矮人 “小矮人的存在是神的恩赐。”——《英雄叙事诗集》中如是记载。  
那是在山川和大地一片荒芜，没有农业，山里还埋藏着大量金银财宝的时候的事。神赐予了小矮人分辨是非的能力，把他们创造成奇妙而聪慧的生物。小矮人因此知道了石头的妙用。有的石头可以让人力大无比，有...

-----  
鬼市  
“鬼市”又称幽灵集市。中国人习惯烧纸质的衣物和钱财送往冥界，供先人享用。传说冥界的流通货币是纸钱，亡灵们用纸钱买东西的集市就是鬼市。  
汪太守有一男仆名叫季五，听从主人吩咐，从白河赶往北京办差。白天太热，他决定傍晚出发，趁凉赶路，拂晓抵达京城。虽然已是三...

-----  
文/岸晓风  
说到近几年的影视剧、网络小说，玄幻、奇幻、志怪等题材层出不穷，受到大众的普遍欢迎。当然，这对于具有博大精深文化的国人来说，并不是新鲜事，而是有着悠久的传统的。早在战国时期，就诞生了一部奇书——《山海经》，这部书囊括了中国古代国神话、地理、植物、动...

-----  
[妖怪大全：中国·世界篇 下载链接1](#)