

选堂集林：敦煌学卷



[选堂集林：敦煌学卷 下载链接1](#)

著者:饶宗颐

出版者:山东画报出版社

出版时间:2019-5

装帧:

isbn:9787547418239

本书收录饶宗颐先生有关敦煌学的文章数十篇，是饶先生敦煌学文章的集合。文章涉及道教文书、佛家史料、敦煌文学、敦煌音乐、敦煌书法、敦煌绘画等诸多领域。所收各文大致按内容分类，每类则依时排序，方便读者从不同角度了解饶先生关于敦煌学研究的多方面成就。

作者介绍:

目录: 上册

序言

- 1 京都藤井氏有鄰館藏敦煌殘卷紀略
 - 2 巴黎藏最早之敦煌寫卷《金光明經》(P. 4506) 跋
 - 3 論敦煌殘本《登真隱訣》(P. 2732)
 - 4 北魏馮熙與敦煌寫經——魏太和寫《雜阿毗曇心經》跋
 - 5 論七曜與十一曜——敦煌開寶七年(974)康遵批命課簡介
 - 6 敦煌與吐魯番寫本孫盛《晉春秋》及其“傳之外國”考
 - 7 《吐蕃時期的占卜研究——敦煌藏文寫卷P. T. 1047、1055號譯釋》序
 - 8 寫經別錄引
 - 9 港大馮平山敦煌寫卷展小引
 - 10 敦煌石窟中的讖尼沙
 - 11 《敦煌文書學》序
 - 12 敦煌出土鎮墓文所見解除慣語考釋——《魏晉南北朝敦煌文獻編年》序
 - 13 《吐魯番統治敦煌研究》序
 - 14 敦煌本《瑞應圖》跋
 - 15 《敦煌本〈甘棠集〉研究》序
 - 16 敦煌本《立成孔子馬坐卜占法》跋
 - 17 敦煌《大學》寫本跋
 - 18 敦煌寫本《登樓賦》重研
 - 19 敦煌本諺語話跋
 - 20 《敦煌俗字研究導論》序
 - 21 《敦煌語文叢說》序
 - 22 記唐寫本崦字贊
 - 23 《敦煌曲》引論
 - 24 敦煌詞之年代問題
 - 25 敦煌曲之作者
 - 26 敦煌曲與寺院僧徒
 - 27 敦煌曲繫年
 - 28 曲子《定西蕃》——《敦煌曲》拾補之一
 - 29 孝順觀念與敦煌佛曲
 - 30 敦煌資料與佛教文學小記
 - 31 敦煌曲子中的藥名詞
 - 32 敦煌曲與樂舞及龜茲樂
 - 33 《雲謠集》一些問題的檢討
- 下冊
- 34 《雲謠集》的性質及其與歌筵樂舞的聯系——論《雲謠集》與《花間集》
 - 35 唐末的皇帝、軍閥與曲子詞——關於唐昭宗御製的《楊柳枝》及敦煌所出他所寫的《菩薩蠻》與他人的和作
 - 36 從敦煌所出《望江南》《定風波》申論曲子詞之實用性
 - 37 敦煌詞札記
 - 38 “唐詞”辨正
 - 39 法藏敦煌曲子詞四種解說
 - 40 《敦煌曲續論》小引
 - 41 敦煌琵琶譜讀記
 - 42 記大英博物院藏敦煌舞譜
 - 43 《敦煌舞譜》校釋
 - 44 敦煌琵琶譜與舞譜之關係
 - 45 琵琶譜史事來龍去脈之檢討
 - 46 再談梁幸德與敦煌琵琶譜
 - 47 《敦煌琵琶譜論文集》小引
 - 48 敦煌琵琶譜寫卷原本之考察
 - 49 敦煌寫卷之書法

- 50 《敦煌白畫》弁言
- 51 白畫源流與敦煌畫風
- 52 敦煌卷軸中之白畫
- 53 《法京所藏敦煌群書及書法題記》序
- 54 圍陀與敦煌壁畫
- 55 我和敦煌學
- 56 港臺地區敦煌學研究的回顧與展望
- 57 敦煌應擴大研究範圍
- • • • • (收起)

[选堂集林：敦煌学卷 下载链接1](#)

标签

可圈

评论

[选堂集林：敦煌学卷 下载链接1](#)

书评

[选堂集林：敦煌学卷 下载链接1](#)