

我和树的一年



[我和树的一年 下载链接1](#)

著者:薛涛

出版者:青岛出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787555284291

《我和树的一年》

和一棵树交朋友，打量春夏秋冬的表情，倾听树与万物的对话……

一棵树，一棵最普通不过的树，它静静地站在路边不知有多少年了，“我”很庆幸没有忽略了它。对，“我”发现了它，它从此走进了“我”的生命，让“我”触摸到四季的体温、大地的温厚和天空的浩辽。

作者介绍：

◆作者简介

薛涛，1971年3月生，一级作家，现任辽宁文学馆馆长。2017年被确定为“全国文化名家”，并享受国务院特殊津贴。已出版儿童文学作品五十余部，其中《随蒲公英一起飞的女孩》《泡泡儿去旅行》《满山全传》《小城池》《白银河》等作品产生很大影响，被认为是“中国第五代儿童文学作家的杰出代表”。

◆绘者简介

桃子，本名王淑媛，辽宁省沈阳市人，全国十佳民间艺术家。自幼喜爱绘画艺术，做过丝网印刷，儿童服装图案设计。专业从事民间绘画创作多年，创作民间绘画作品百余幅。作品形式多样，充满浓郁的地域特色。代表作品：《希望的田野》《倔强的小牛》《渍酸菜》《做花花》《东北风情》《游向春天的鱼》等。

目录：我不知道这棵树在那里站立多少年了，也说不清楚它的来历。

但是，从今天起，我开始关注它，关注它的每一片叶子，关注它身上的所有皱纹。

给它关切，给它尊严。让它有一个忠诚的朋友。

我做出这个决定，它现在还不知道。从明天开始，它会慢慢知道，有一个惶恐、困惑的人开始惦记它。

它未必喜欢夏天。

过于繁复和浓密的枝叶，不利于它的呼吸。每一片叶子都需要阳光，最理想的情形是相互之间没有阻挡。

一片叶子把光芒反射给另一片叶子，如此反复，整个树冠就亮了，像一片星空。

只有如此，夏天才最有意义。

蝉鸣增加了夏日的长度。整日整夜，它们都在合唱同一首歌。这首歌很长很长，跟夏天的长度一样。

不，不是这样的。这首歌比夏天还要长一些，因为领唱的蝉多坚持了几天。它用尽力气，牢牢抓住一根细枝，把合唱团的歌声带进了秋天。

所有的蝉此时才明白，没有歌唱，它们不过是一堆躯壳。

季节肯定是风带来的。

风带走了夏天，带走了叶子的绿色和水分。

最后，风把秋天送来了。

风一来，它便摇摇摆摆。

它早已经习惯了风的脾气。自从冒出地面，它与风的舞蹈就开始了。它承认，风比所有的树都古老。

它还是一棵年轻的树，但是比我“古老”。

我外出几天，再回来时，它的叶子稀疏了许多。秋风卷来秋雨，弄得它失魂落魄。

那些叶子说走就走了，从此流离失所。之后住哪条街、哪条胡同，谁能说得清呢。

这些年，这样的分别发生过无数次。它只管在原地等着它们。当又一片新叶子冒出来，那便是它们的久别重逢。

它会说话。它利用风说话。它利用风与枝干、与叶子擦过时的声响表达喜悦、难过、惊奇……

无风的时候，它思考。

思考什么，这是它自己的事情。无人懂，也无须懂。

它不绚烂。旁边是一棵红艳的枫树，这让它显得更加朴素了。
它尽可能保持绿色，到了深秋才挂上金黄的叶子，不久便枯黄了，落了。
它的美，不声张。

· · · · · (收起)

[我和树的一年](#) [下载链接1](#)

标签

薛涛

自然文学

绘本

童书

现当代文学

未知

儿童文学

0.童书

评论

独树一帜的绘本，清新脱俗的文字，隽永深刻的思想，这样的文字打造出的意境也许对成人来说更适合。适合珍藏，从你年幼一直到老去。

深情的自然散文，绘图也很美。

读过不后悔！

[我和树的一年 下载链接1](#)

书评

[我和树的一年 下载链接1](#)