

二重身



[二重身 下载链接1](#)

著者:[日]法条遙

出版者:化学工业出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787122351999

第17回日本惊悚小说大奖长篇获奖作（日本ホラ一小説大賞）

贵志祐介、荒俣宏、高桥克彦高度评价：5级烧脑佳作，颠覆思维的悬疑惊悚！

同名电影由水川麻美主演，极具争议的双结局在豆瓣电影引发万人讨论热潮

二重身，另一个无论容貌还是记忆都一模一样的自己，非人却化为人形的怪物，邪恶的存在。据说，19世纪初人类便展开了对二重身的研究……

潦倒落魄的未成名画家桐村忍，某天在超市因涉嫌使用伪钞被抓，监控清晰地记录了“她”10分钟前确实使用了同一号码的纸币购物，然而她完全没有相关的记忆。

赶来调查的刑警加纳隆，出乎意料地相信了忍的话，之后却把她带到了一个神秘场所——“存在另一个自己即Bilocation协会”。原来在场的会员都深受虚幻之体“二重身”的困扰，二重身的容貌、记忆与本体一模一样，他们会破坏、夺取本体的生活，而且最终目的是要杀掉本体并取而代之。

协会成员一个接一个莫名死去，然而没有人能确定，死去的究竟是二重身还是本体。

忍在走投无路之下，做出了一个惊人的选择……

作者介绍：

法条遥，日本新锐推理作家、悬疑惊悚小说家，1982年出生于静冈县烧津市。大学毕业后专职于创作，经过6年的苦心磨砺，终于在2010年创作出改变其一生的惊艳之作《二重身》，摘取角川书店主办的第17回日本惊悚小说大奖长篇奖，由此正式踏入作家殿堂！

目录: 序

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

尾声

· · · · · (收起)

[二重身](#) [下载链接1](#)

标签

推理小说

法条遥

推理

日系推理

日本文学

日本

小说

日本推理

评论

突然，你看到了最爱的人跟一个与你一模一样的人耳鬓厮磨。

然后，你看到了朋友们跟一个与你一模一样的人谈笑风生。

最后，你看到了这个与你一模一样的人掠夺了你所有财产，你的生活，亲情，爱情……
你一切最珍贵的东西，从而代替你的人生！

如果世界上真的存在一个与你一模一样的人，他篡夺了你的一切，你该怎么办？

《二重身》就是这样一部集恐怖与颠覆于一身，再辅以篡夺和替换这个“轨计”相构筑，揭示了人生中种种意外与荒诞并且精彩纷呈的烧脑佳作！故事中紧凑的情节更是在不经意间塑造出了一种充满风声鹤唳的肃杀之气，就像一个强烈而疯狂，被禁锢太久终于释放的恶魔，在我眼前不停地跳跃，呼喊，枭笑……

刚开始以为是人格分裂，看完却陷入了沉思

如果另外一个“我”爱上一个我从来没尝试要去爱的人，我会要因为成为他们的幸福，牺牲自己吗？我要怎么与另一个“我”妥协？是杀掉“我”，还是选择和解？

结局真的是出乎意料，充分展现了人性的阴暗面，毁了你的不是别人，而是自己啊。

6分。说白了，这就是一部利用作者设置的二重身规则来完成叙述性诡计的推理小说。但是如果仅从推理小说角度来说并不十分成功，这个关于二重身的设定其实已经充斥了逻辑漏洞。如果以恐怖小说来看，书中暗喻的持续进行深入的自我认知，会不断放大被隐藏的内心，最终带来重生和毁灭两种不同结果，这个描写才是真正让人恐惧的地方。

挺意外的，原本以为这是一本絮絮叨叨平平无奇的都市传说型小说，结局其实也早有想过，只是确实没有想到原先那些絮絮叨叨的琐碎的事都形成了以后结局的关键。

既是惊悚悬疑也是SF推理。有趣的分身设定存在着难以避免的漏洞，作者对设定并无细致的讲解，而是把重点放在惊悚和悬疑上。毕竟本作并非是围绕设定展开斗智或推理，因此不必对漏洞过分深究。通过人物的命运和会长的秘密设下的悬念，由分身对本体的生活造成的困扰、本体与分身对抗引发的血案和人心的复杂性所带来的惊悚感，以及从不同角度看待本体和分身立场的态度，这些才是本作的闪光点。害怕分身拥有自己的一切，甚至过得比自己更好，自己嫉妒“自己”，最令人觉得可怕的是人心。

小说的诡计很普通，但是和故事结合得比较巧妙，达到了 $1+1>2$ 的效果，所以真相大白所之际带来的惊愕感也令人大呼“烧脑”。电影在设定上更细致了，部分剧情也进行了修改，但也因此而产生了小说中所没有BUG。具体漏洞详见长评。

PS温馨提示：不少短评泄底了

整本书条理清晰，情节紧凑。虽然剧情十分的复杂，但是一路读下来完全没有晦涩的感觉。悬念环环相扣，是本十分优秀的悬疑小说。

本书是sf设定系推理。此书大量篇幅都是很常规的家访调查情节，写得还算是很流畅。结尾抛出一个xxx诡计大招，效果还不错。前面处理得相当不错，但解答前那几段描写违和感也太强了。。。导致xxx诡计意外性没那么强了。。。不过这个xxx诡计还是挺结合“二重身”的设定的，好评。

王肇常在内宿，晨起出外，妻韩氏时尚未觉；而奴子云：“郎索纸百幅。”韩视帐中，见肇犹卧，忽不复见。后半载肇亡。

王肇常在内宿，晨起出外，妻韩氏时尚未觉；而奴子云：“郎索纸百幅。”韩视帐中，见肇犹卧，忽不复见。后半载肇亡。

设定还行，文笔不行…所以最后的最后就是要彼此平和的妥协沟通

果然人要和自己达成和解是最难的

核心问题其实一句话就能概括，也并不难猜，但是包装得很好，利用设定巧妙解决了这类作品最难处理的问题，也有不少细节，看到最后不禁拍案叫绝。明明开头还有些被吓到，在一步步揭开真相的过程中却心情复杂地看到了最后，看完后甚至有些心痛。绝了

被宣传文案骗了

二重身是世界上的另一个自己，然而，唯有当事人似乎无法真正认同这一点。为了保持自我的唯一性而与二重身为敌，最终自己也会被恶意吞噬殆尽。

最初读起来感觉漏洞百出，后来才发现那些都是伏笔。总的来说很棒，结尾看的很爽，但是还是有些情节不够自然。

本体和分身无缝穿插，构思及其精妙，不看到最后，永远不知道结局是什么

看完一直在琢磨：我是谁，谁又是我？？

想读

作为恐怖小说来说不是很恐怖。设定的话是带有一些科幻色彩的，但是在叙述的过程中稍微运用了一些叙诡，但是看完我还是有点懵。在故事里的两个身份有点识别不清…

要勇敢面对自己内心的执念

[二重身 下载链接1](#)

书评

[二重身 下载链接1](#)