

# 雪肌



[雪肌\\_下载链接1](#)

著者:亦舒

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787540492540

亦舒作品“红尘梦影辑”收录了五部亦舒的经典小说作品《雪肌》《西岸阳光充沛》《微积分》《那一天，我对你说》《小人儿》。该套书经亦舒指定授权，进行了全新编校，采用小开本、精装设计，融合经典与时尚，值得收藏。

亦舒是华语世界深具影响力作家，与倪匡、金庸并称为“香港文坛三大奇迹”，至今已出版300余部作品。她擅长以简练文笔书写动人故事，开启了现代女性独立爱情观与价值观，影响了半个世纪以来的城市女性。她倡导人生是一场体面，要以自爱自立为本。读亦舒，活得通透，想得明白。

“无论什么，你不放在心上，人家也就不能奈你何。”

《雪肌》是一本长篇小说，讲述了一个动人的亲情故事。世界上三种肤色的人组成了一个平凡又特别的家庭，一对北美夫妇收养了一个华裔女孩儿和一个非裔男孩儿，无私的爱将毫无血缘关系的他们联系在一起。世界上总有疼爱自己的人，尚未解开的真实也变

得不再重要。两个孩子\*后知道了自己的身世后，却更加感恩养父母……

作者介绍:

亦舒，职业小说家，华语世界深具影响力作家。她以简练文笔书写动人故事，传达女性独立爱情观与价值观，影响了一代又一代的读者，不论男女，都因为她而不断改变、与时俱进。

亦舒自称“说故事的人”，出道以来笔耕不辍，至今已出版作品300余部。代表作包括《玫瑰的故事》《喜宝》《圆舞》《我的前半生》《朝花夕拾》《天若有情》等。其中多部作品被改编为电影。

亦舒在作品中娓娓道来，女生要自重自爱然后爱人。“无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。”她教会我们看清生活的真相，然后勇敢前行。“风景这么好，我们的生命还有很长一截，路的确是弯曲一点，但有什么关系？我们最终会到达罗马。”

新浪微博：@亦舒

目录: 壹

他第一眼看见她就喜欢：全神贯注蹲在老人膝前温言劝慰，大眼睛充满同情，这样纯真女孩已不多见……

贰

这位女士的名气地位年薪都难能可贵，但是，最令人敬佩的一点却是对世界的热情。

叁

有什么事，要早点办，切勿耿耿于怀留到最后一刻。真正放不开也不必故作大方。

肆

西方人遇事尽量振作运作如常，东方人会觉得若无其事是没心肝凉薄表现，非得悲恸哭倒在地不可。

伍

“我们这一代是怎么了？”“也许，人浮于事，竞争太过激烈。”

陆

奇怪，朋友要与她决绝，陌生人却接载她。

柒

无论什么，你不放在心上，人家也就不能奈你何。

捌

“我俩领养，并非因为寂寞，孩子们需要一个家，我们需要子女温暖，互相合作。”

玖

“转瞬间我们已经长大，开始人生新旅程。”

．．．．．[\(收起\)](#)

[雪肌 下载链接1](#)

标签

亦舒

温暖

## 评论

英有顿悟。有什么事，要早点办，切勿耿耿于怀留到最后一刻。真正放不开也不必故作大方。是福克纳的《喧哗与骚动》。他打开扉页，原来右上角有福克纳亲笔签名。朱乐家说：我自网上拍卖得来。这少年也许家境与功课均稀松平常，但这样懂得生活情趣，已经难能可贵。做人最终目的不过是健康快乐。活了那么久，生活经验丰富，林茜发觉快乐与升官发财毫不挂钩，年薪千万，红遍北美，不过是刹那兴奋，明朝醒来，又得更艰苦维持身份不跌，时时刻刻动脑筋求更进一步，苦杀人。十分耕耘，半分收获，一刻不能松懈，敌人虎视眈眈，到了这个位置，如此高度，每个行家都是敌人，哪里还有朋友。无论什么，你不放在心上，人家也就不能奈你何。

-----  
亲情类，看完心头温暖，金句不多但我都喜欢。

-----  
这本书跟以往亦舒强调的女性独立自强不同，无论是母亲还是女儿，最终都获得感情上的圆满，不知道是不是亦舒后期的书籍都有这类转变。总之，在看到母亲生病，女儿患白血病，儿子了解之后以后的痛苦，家庭的团结与支持，还是让人感触良多，禁不住掉眼泪。朱乐家，一个看起来老实本分的读书人，却能有难能可贵的情趣以及关键时刻的站出来，比起之前两个只顾调侃与喜乐的纨绔子弟，实在是好太多。

-----  
[雪肌\\_下载链接1](#)

## 书评

亲情的故事不是没有写过，但是像这个本书这么纯粹的亲情之间的温暖，却还是让我感动。小的时候总是喜欢问妈妈自己是从哪里来的，却得到支支吾吾含糊不清的答案，偶尔从玩伴的口中探取到一些，有人说是从垃圾堆捡来的，当时大惊，难道我是捡来的孩子。也随着年龄的增长，又...

-----  
哲学一字源于希腊，费罗，是喜爱的意思，索菲，是智能，费罗索菲，即是喜爱智慧，两千五百年前希腊人已懂得思考之道。  
这位女士的名气地位年薪都难能可贵，但是，最令人人敬佩的一点却是对时间的热情。她不喜欢电影院：一进场，黑暗一片，非看到完场不可，若半途离场，只有...

-----  
有人告诉我，看她的书，越来越多捧高踩低。捧的是外道人，踩的是自己人。我不齿。并且深不以为然。一如看这本书一般。且不论里面的国人情绪如何。一千个人里面有一个作态。好的坏的论述不尽。不是国人就差，洋人就够好。杀人放火的是，与肤色无关 国外里的监牢也坐的不...

-----  
在挪威我曾经碰见过一个被领养的韩国女孩，很安静，象天使一样。刚和她的养父母，从南非回来。不知道她的身份之前，我问，你也是韩国人麽。她笑了笑，笑容单纯，犹豫了一会，挪威人。  
她在大使馆工作，在学韩语，我不知道她会不会像英一样，会觉得有什么连接着自己的国家，肤色...

-----  
师太越老越媚外了，可能是加国待久了吧。中国人是等待救赎的民族，而林茜是上帝派来的天使，充满了善心，通篇看不出一点她个性或者人格的瑕疵，真是一个难得的完人啊。

-----  
每天穿梭于办公室装修和家里买菜之间 我在来往的地铁里看完这本 雪肌  
不同肤色的英和扬 因为有着这样的父母而有了美好的人生 扬知道自己身世  
自暴自弃的时候 我哭了 我总是喜爱看到美好结局 没想到 书快要翻倒结束的时候  
会有这样的插曲 还好 扬终于结婚了 有了自己的孩子 但我...

-----  
“即使衷心相爱结局，不要问即使他一走了再无人想吻，就当早生百年，他哪曾识你，你会很甘心”——选自歌曲《亦舒说》。  
这个词恐怕很多人都不知道，或者也有人熟知。因为喜欢林夕的词，才会注意到这首歌，而后去注意到亦舒。提起“香港文坛三大奇迹”，指的就是倪匡、金庸和...

-----  
只是在翻点电子书时，很偶然地点进这本书，然后便无法停止，一页一页的往下看。想

了解英和扬，羡慕他们的家庭温暖。无关乎种族、肤色，只关乎爱。他们何其幸运，得林茜、彼得这样的养父母，比起那么多被遗弃的孩子。但她没有教这些孩子去恨，英的生母匿名捐骨髓救她患血癌，可...

-----  
一个拥有显赫家世富裕生活的公主，一个拥有父母疼爱兄长保护的女孩，一个拥有脱俗美貌敏慧恬淡性情的少女。这一切都仿佛为主人公英落下了幸福人生的定义。然而，弃婴、养女、歧视。。。这些名词又是否为她所拥有的一切蒙上了一层阴霾。不卑不亢的确是一种很高尚的情操而且很难做...

-----  
去实现一个实现不了的梦 去打一个打不败的敌人 去忍受忍受不了的悲伤  
去奔赴那勇士都不敢去的地方 去纠正一个纠正不了的错误  
我知道，只要我持续这光荣的追寻 一个满身创伤的人，仍会鼓起最后的勇气  
去摘那摘不到的星星

-----  
收养是整本书的线索 西方人收养亚洲小孩子 孤儿院10岁以上的小孩子没人收养  
弃婴多为女婴 西方人收养非裔小孩子 非裔子多为乱伦得来 或非洲女性被强暴  
一家人多灾多难 最终两个小朋友都知道了自己的身世 并更加感恩于养父母  
血缘关系比不上养育之恩

-----  
在看过之后,顿感舒畅.  
我只是一时有感的人,过了之后,便再也记不起当时想说的任何话语.  
这也暗示,我是个忘性很大的人. 在她的故事中,你依然看得见爱情.  
时而纯洁简单,时而复杂多变.时而张扬轰动,时而平静安然.  
但是,她告诉你,你可以无休无止的去爱,可以充满热情,充满激情. 可是...

-----  
[雪肌 下载链接1](#)