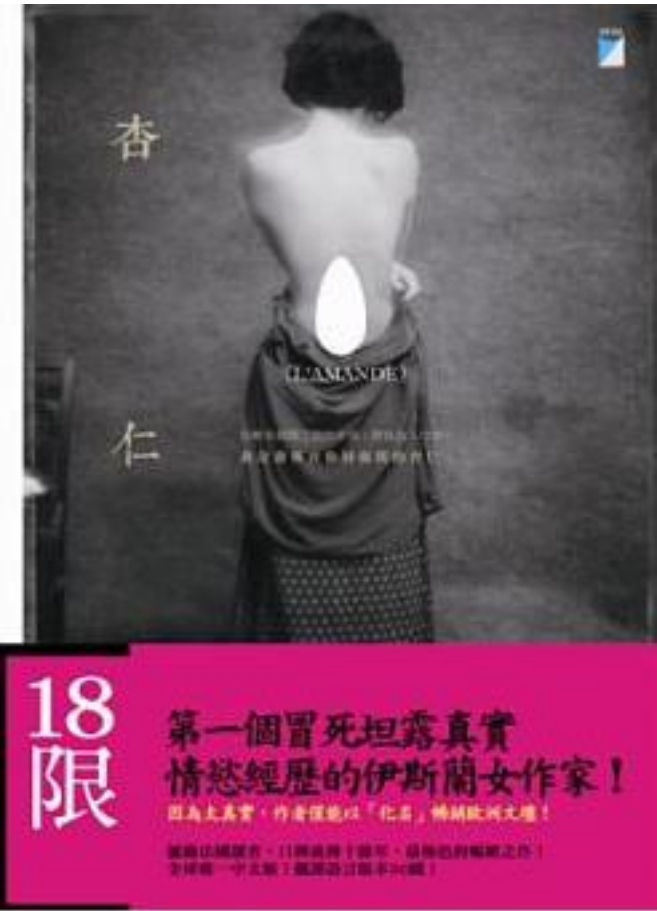


# 杏仁



[杏仁\\_下载链接1](#)

著者:[韩]孙元平

出版者:民主与建设出版社

出版时间:2019-10-1

装帧:平装

isbn:9787513926041

每个人的脑袋里都有一组构造，它的大小、形状跟杏仁差不多，因此被称为“杏仁核”。受到外部刺激时，“杏仁”核”会亮起红灯，做出不同的反应，我们从而感到喜悦、憎恶、不安或是害怕。

但我的“杏仁核”好像坏掉了，受到任何刺激都没有丝毫反应。医生说这是“述情障碍”。对我而言，开心和难过，只是抽象的概念；而情绪和同感，则不过是模糊的印刷字体。可是还好有母亲和外婆，我的生活并不算糟。

直到那个圣诞节。先是母亲和外婆，再是三名试图阻止的路人和一名警察，最后是那名男子，六死一伤。男子的遗书写着“今天，不管是谁，只要笑着的人，都将跟我一起离开”。

外婆为了保护我而死，母亲也成了植物人，而我，只是静静看着这一切在我眼前发生，连一滴眼泪都没有报答。从那天起，再没有人像外婆那样叫我“可爱的怪物”，我变成别人眼里真正的“怪物”，没有情感的“怪物”。

直到我遇见另一个怪物。

作者介绍:

孙元平，韩国小说家、电影导演和编剧。西江大学获得社会学及哲学学士学位后，又进入韩国电影艺术学院导演专业学习。2006年，凭借原创剧本《相信一瞬间》获得韩国第三届科幻创作大赛编剧奖。她创作并制作了电影短片《无情人间》（2005）、《你的意义》（2007）、《好邻居》（2011）等。最新执导的电影《女儿》，由宋智孝担任主演，预计于2020年上映。《杏仁》是作者的第一部长篇小说，一举拿下第十届韩国创批文学奖，引起欧美出版界的热烈关注，并深获好评，英语版将由老牌出版集团哈珀·柯林斯出版。

目录: 引子  
一一  
一一  
一一  
四  
尾声  
作者的话  
· · · · · (收起)

[杏仁\\_下载链接1](#)

标签

韩国文学

韩国

小说

治愈

心理健康

成长

有趣

文学

## 评论

【柒书坊好书榜】这是一本非常难以评价的书。不是因为写的好，是槽点太多，不知道从哪儿开始吐才好。女作家以一个脑子出了毛病的少年成长为主线（对，书里说杏仁体就是扁桃体）。因为杏仁体较小，少年表现的症状是述情障碍，不懂喜怒哀乐（对，度娘说这种病是不会表达，而不是不知道）。但作者执着按照自己认为的病情写，借此将少年与社会生活的格格不入正常化。少年命运悲惨，能遇上的苦难都遇上了（对，整本小说的情节就像狗血的韩剧）。另一个少年脑袋没病，却因家庭原因成了问题少年。两人在共同成长中，从敌人变成了友人，共同对抗社会上的恶人。情节堪比一部韩国“有病版”的“少年的你”。从题材来说，作者有写作野心，但能力值得商榷。不推荐。

怎么办，比起最后一章加入的少女，还是两个男生的故事更吸引人……虽然因为少女开启心门那一段写得还挺动人心魄的。结尾虽然未能免俗，但我就想看这种幸福快乐的结局！快拍电影！

今年读过的最佳韩国读物，文学性和娱乐性兼具。畅销30万册名副其实。优秀的作者注重细节，因而塑造的人物有血有肉，最重要的是真实。男主角在生日当天目睹母亲和祖母遇害的惨剧，因自身“缺陷”而无法洞悉内心真实的情感，被同学霸凌也无法感知疼痛，更不懂得爱的含义，所有苦难都无法成为他今后人生的财富。而后续登场的人物，沈医生、坤，又让他将过去遗落的情感一一拾起，“他是我的朋友，我要带他走。”这句话像蓄势已久的火山，所有的情绪瞬间喷涌而出。故事里的每一个人，都得到了各自的救赎。美中不足的只有一处，莫名其妙的爱情线实在画蛇添足。总之，《杏仁》是一本能够让人收获成长，学会爱，值得一读再读的书。

【柒书坊好书榜】韩国近年来出现了不少这种“社会性先行”虚构作品，这种作品的主

旨在于呼吁人们关注社会议题，写作本身很用力，但文学性甚至逻辑性都会存在一些问题。这部作品看似写的是一个杏仁体（不是扁桃体！——引进台译本导致的BUG）发育不完全，导致“述情障碍”——无法感知情感（但实际上医学上的述情障碍应该只是无法表达情感）的男孩，实际上关注的是无差别暴力和校园霸凌等问题，通过一个“异常却有情”的男孩的视角，审视社会本身“正常却无情”的病态状况。随着男孩的成长，他的“杏仁体”似乎也在发育（这里也不知道是否有医学根据），让他能够逐渐变得“正常”，而故事本身也先抑后扬，渐渐变得温暖。可以说如果不计较现实层面的硬伤，这个故事本身还是有一定趣味和价值的。

-----  
描述自己对度萝产生情愫的一段还是挺让人心痒痒的。

-----  
【柒书坊好书榜】2020005

作者的意图也许是创建一个《德米安》式的两少年互相救赎的故事，也许是要借故事的壳想要对社会的种种不公和偏见无情批判，也许就是单纯想刻画一个患有作者想象中的“述情障碍”疾病的少年成长，但当这所有的可能通过特有的韩式剧情全部融合到一起的时候作者和读者一起崩溃了。作者没有黑塞的叙事水准和心理刻画能力，也无力完成剧情的流畅过渡，天生的疾病、失败的婚姻、突来的噩运、莫名的恋情、纯粹的坏人、奇迹的苏醒，这些生硬的转折让一个本该深刻的故事变得只剩狗血，实在遗憾。

-----  
虽然比较戏剧化，但开篇哀伤沉静，随后又有天真诚挚，还是很动人的。允载和坤两个傻孩子，实在太可爱了，很适合当年的阿泽和狗焕来演

-----  
“不幸如果发生在远方，人们会因为距离遥远、力不能及而不加理睬；而发生在近前的，人们又说太害怕，没有人愿意站出来。大多数人即使感觉到了别人的痛苦也不会行动，口头上说有同理心，实际上又轻易忘记。”

-----  
我会爱你的。即使永远都不知道那会是罪或毒，还是蜜，我也不会停止这旅程。

-----  
封面很吸引，开头很惊艳，后三分之一很烂尾

-----  
3.5，暢銷韓國小說讀起來並沒有在中文中釋放應有的魅力。述情障礙的心理刻劃挺科普的，青春期少男之間奇怪的情愫比異性關注有趣多了，當慣了獨行俠的主角/自我挺能共情的，我不過想沈溺自我世界不受打擾不接受批判罷了，就不能隨其自然嗎？

-----  
后半部分莫名想到了《德米安》#2020年读完的第1本书

-----  
#印象中没有读过韩国的小说，感觉非常的青春偶像，作为打发时间的读物挺不错的。

-----  
很小孩子的一本书

-----  
作为蓝本有值得被韩国编剧们改编的潜力。

-----  
有点狗血呀～

-----  
坤不是怪物 人总是害怕和自己不一样的家伙 如果可以 希望可以少一点对别人的成见 无心的言语行为也许就改变了别人的一生

-----  
坤问允载，你最后一面见她时她说了什么。坤听完缩成小小的一团哭了。允载静静地看着他，“我觉得自己好像白长这么高了”。

-----  
高中的时候想过一个故事，女孩出生便没有情感，因为送她来到人间的天使太粗心了，等到她慢慢长大，越来越孤僻，天使的失误被发现了，不得不人间教她七情六欲，最后一个爱是爱，教会她爱的天使在一瞬间死去了。这样一说就特别青春小说，杏仁也有点儿，作者写作风格很细腻，虽然是个青春故事，也有很多脸谱化的设定，但让人想看下去，觉得很温柔。

-----  
【柒书坊好书榜】小说的设定很惊艳：从一个患有Alexithymia（述情障碍）的男孩的视角，来看如何在母亲的期许下尽量活得“正常”，实际是让他尽量学会人类社会中的虚伪。还有母亲除了在与他相关的问题上变得理性，其他都还保持浪漫本性，从而衍生

出的戏剧冲突和矛盾很有意思，让人想追问为什么会这样？这就是母性吗？还是一种程度比较轻，非病态的人格分裂？不过作品本身有很大的硬伤，作者仿佛对病情并没有透彻的理解，故事的逻辑出了问题。单从字面理解，述情障碍其实是表达不出来，病人不能理解情绪和身体反应的关联，但是智商是有的。这无遗对作者描述人际交流的真实性增加了难度，但前后矛盾就有点过分了。另外，故事整体还是太单薄了，有些可惜。值得一读。

---

[杏仁\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一本二百多页的书，没有很多内容故事情节也很简单。  
但是书中有一处错误，就是杏仁体偏小的话，只是不会表达情绪。并不是体验不到情绪。不过书里写的是故事，我们看的，也就是故事罢了。  
这是我第一次看韩国的文学作品，不知道韩国的作品是不是都是这种风格，如果是的话，...

---

封底说这本书“以少年的视角映照成人的世界，撞击这个时代已经习以为常的冷漠与偏见”，但是就个人观感，这本书的重点并不是在谴责社会的冷漠与偏见，这本书最闪闪发光的地方，是它展示了情感在一个个体的生活中究竟有多重要，以及对于许多小细节像剥开被层层糖果纸包裹的糖果...

---

我喜欢这个人的成长，他的父母，他的朋友，他的亲人，我喜欢他的努力。自闭症？缺少共情？无法感同身受？  
可是，即便是按照逻辑和理智，人也是可以学习什么是好，什么是坏，缺少了本能的情绪冲动，人依旧是可以不错的。  
天生有缺陷的人比天生无缺陷但是脑子有坑的人更加值...

---

《杏仁》中提到了一种状况叫述情障碍。对周边的事物表达不出任何的喜怒哀乐，包括亲人的离世。患有述情障碍的人被视为“异类”、“冷血动物”.....  
这样一个人们眼中的怪物“”应如何生活下去，是我关心的问题。我希望他被善待，书中的确也是如此。直到一个圣诞夜，直到他遇到...

---

无意间在学校图书馆看到的，但是就看到书很新，就借走了。  
后来发现是最近才出版的，学校临近期末，还好很快看完了。

谈谈感受吧，讲了一个从出生以来就和我们普通人不一样的人。他感受不到我们生活中的哪些情感，后来经过成长，变得和我们一样。我觉得最重要的是母爱吧，他母...

-----

-----  
仿佛看完一部韩国电影一般几个小时一口气读完。看到是描写述情障碍所以想翻翻看没想到就翻完了。令我印象最深刻的是外婆说“太遥远的不幸不是我的不幸。”每天人都在到处同情别人的遭遇，过两天就转眼忘掉。怎么说，大概会述情的人未必真的感同身受吧。挺好看的，为什么要140...

-----

-----

-----  
读的第一本韩国书，韩国文学总感觉很小众，至少我在逛书店的时候完全看不到有韩国文学的存在，所以那天看到了这本书没有丝毫犹豫的买下来了。  
剧情很一般，比起很多韩国影视来说走向甚至突兀和幼稚。但是这本书是我2019年一直在反复阅读的书，算不上是一个完美的故事，甚至有点...

-----  
[杏仁\\_下载链接1](#)