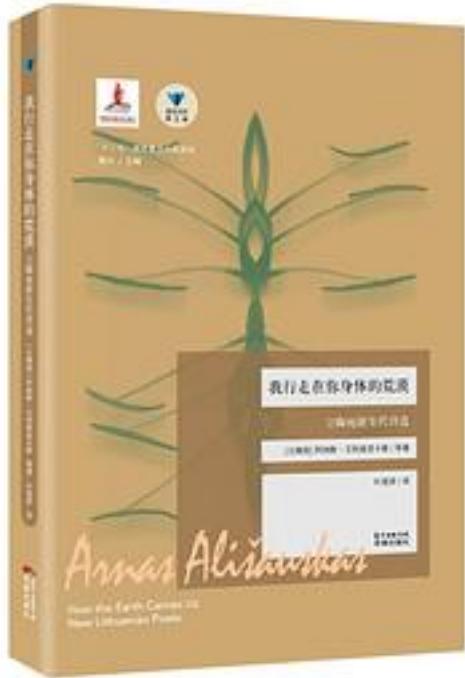


我行走在你身体的荒漠



[我行走在你身体的荒漠 下载链接1](#)

著者:(立陶宛)阿纳斯·艾利索思卡斯等

出版者:花城出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787536089662

本书收入二十六位立陶宛青年诗人的诗作。他们适逢立陶宛独立，思想得到解放、语言表达没有受到限制；边界开放又让他们得以周游世界、开阔视野。因此，这一代诗人拥有着宽松的写作环境，创作出与上一代诗人风格大相径庭的诗歌：主题形式多样、意象丰富怪诞，具备实验性、现实性和世界性，且排拒旧主题。这本诗集的翻译出版，对中国读者了解立陶宛的诗歌作品及文化颇有意义。

作者介绍:

【作者简介】

本诗集收入26位70后和80后青年诗人的诗作，其中大部分人的作品曾获约特文基人青年奖。他们适逢立陶宛独立，思想得到解放、语言表达没有限制，而边界开放又让他们得以周游世界，侨居国外开阔视野。因此，这一代的诗人拥有着宽松的写作环境，创作出与上一代诗人风格大相径庭的诗歌。他们的诗歌意象丰富、怪诞，具备实验性、现实性和世界性，且排拒旧主题；部分诗歌的晦涩缘于诗人对作品的新尝试和跳跃性的思维。

【译者简介】

叶丽贤，福建闽侯人。中国社科院外文所助理研究员，《世界文学》编辑，北京大学英美文学博士。译有《饥渴的想象：塞缪尔·约翰逊散文作品选》（2015年），《生命之殿：但丁·罗塞蒂十四行诗集》（2019年），曾在文学期刊上发表译文近二十万字。

目录：

[我行走在你身体的荒漠](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

立陶宛文学

诗集

立陶宛

| 藍色東歐 |

外国文学

哲学

诗

评论

包罗万象的一本诗选，很大原因得益于独立后各方面的解放所以没有限制能自由自在地书写吧。本来蓝色东欧今年最期待的是《赫贝特诗全集》，现在发现这一本才是突破期待的书。

吉拉斯·诺维拉斯的《我行走在你身体的荒漠》，不同于去睡你这样恶俗的表白。一个人无法从自然中得到滋养，也就不能从生活中得到滋养，最终也无法从语言中得到滋养。

年轻一代的语言反抗和实验，但显然，大多数作品更有待于心智和时间的沉淀。某种意义上说，实验和反抗也是制度之恶给语言所带来的利息。

一般，我看头一条评价我以为比赫伯特好...

[我行走在你身体的荒漠](#) [下载链接1](#)

书评

[我行走在你身体的荒漠](#) [下载链接1](#)