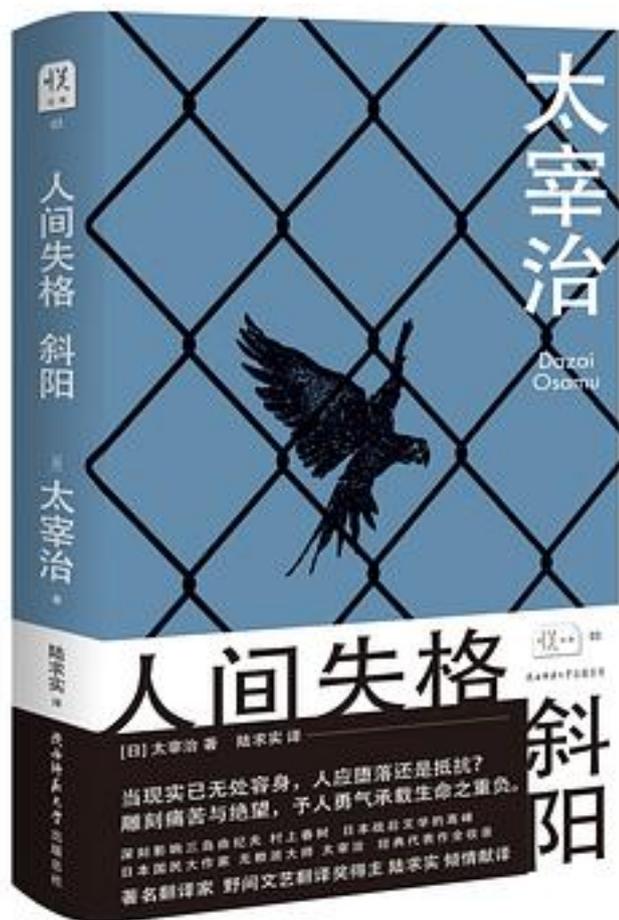


人间失格 斜阳



[人间失格 斜阳_下载链接1](#)

著者:太宰治

出版者:雅众文化 | 陕西师范大学出版总社

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787569510218

当现实已无处容身，人应堕落还是抵抗？

雕刻痛苦与绝望，予人勇气承载生命之重负。

深刻影响三岛由纪夫、村上春树，战后日本文学的高峰

日本国民大作家、无赖派大师太宰治经典代表作全收录

著名翻译家、野间文艺翻译奖得主陆求实倾情献译

编辑推荐

1、太宰治是日本无赖派文学的旗手，与川端康成、三岛由纪夫并列战后文学的代表作家。

2、在人类共同的精神世界，《人间失格》解剖了每个人的自我、孤独和迷惘，日本现代文学史的代表作品，评论界称其为“昭和文学不灭的金字塔”。

3、本书收录中岛敦经典代表作《斜阳》《人间失格》《快跑吧，梅勒斯！》等九篇，堪称太宰治美学的集大成之作，太宰笔下生动的描绘都会直逼读者的灵魂，让人无法逃脱。

4、著名翻译家、野间文艺翻译奖得主陆求实倾情献译。

内容介绍

《人间失格》的主人公大庭叶藏为了逃避现实而自我放逐、不断沉沦，最终走向毁灭。太宰治描写叶藏悲剧命运时巧妙地影射了自己的生平，提出“不配为人”这一怀疑生存意义的永恒命题。太宰治也在完成后与情人投水自尽，为自己画下人生的句号。

《斜阳》以二战后混乱衰败的日本社会为背景，描写了贵族出身的和子一家，因生活窘迫而迁居伊豆的村居生活。在艰苦的日子里，母亲因病离世，弟弟直治无法面对贵族身份与现实的巨大落差而酗酒自杀。和子受尽白眼，未婚怀上情人的孩子。小说通篇充满无奈与颓废的美感，是日本战后文学的巅峰之作。

本书还收录了太宰治另外7部代表作，每部都可独立成书。包括其绝笔《Goodbye》，以及《富岳百景》《维庸之妻》《快跑，梅勒斯！》《潘多拉之盒》《微明》《樱桃》。

名人评论

倘使举办一场文学奥林匹克运动会，各国要挑选一名代表选手的话，日本的代表，或许不是夏目漱石，不是谷崎润一郎，也不是三岛由纪夫，而是太宰治。

——井上靖

村上春树《且听风吟》中“十全十美的文章和彻头彻尾的绝望”深受太宰治和三岛由纪夫之影响。

——佐藤干夫

作者介绍:

作者：太宰治

だざいおさむ1909—1948

日本无赖派、毁灭美学大师，一生3次入围芥川奖。曾多次求死，1948年投河自尽时年仅39岁。

太宰治善于刻画人内心的懦弱与彷徨，其笔下的世界是颓废、虚无的战后日本社会的最佳写照。其代表作《人间失格》和《斜阳》也被誉为日本战后文学的金字塔式作品。

译者：陆求实

毕业于复旦大学新闻系。上海翻译家协会会员。曾获日本讲谈社第18届“野间文艺翻译奖”。代表译作有《人间失格》《阴翳礼赞》《虞美人草》《山月记》《下流社会》等。

目录: 斜阳
人间失格
富岳百景
快跑，梅勒斯！
潘多拉之盒
微明
维庸之妻
樱桃
Goodbye
· · · · · (收起)

[人间失格 斜阳_下载链接1](#)

标签

雅众

日本文学

@译本

雅众

评论

生而为人，我很抱歉。

[人间失格 斜阳 下载链接1](#)

书评

[人间失格 斜阳 下载链接1](#)