

暗涌



[暗涌_下载链接1](#)

著者:二湘

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787530219607

《暗涌》是北美新锐作家二湘继《狂流》之后的长篇新作，是其“命运交响曲”系列的第二部，依然将海外留学、工作和生活的背景融入写作。因为是切身经历，所以细节逼真、观感真实。

小说以辗转于国外的主人公吴贵林的人生际遇为书写主线，阿富汗喀布尔，美国硅谷，中国上海、深圳，埃塞俄比亚的斯亚贝巴都有他驻留的痕迹，求学、邂逅爱情、职场（外企软件行业）竞争，痛失所爱、自我放逐、故人重逢，他以及小说中的其他人物经历着大多数读者可能一辈子也

难有的奇异动荡，不论好坏。作者关注了个人遭遇与战争、经济环境等大议题的碰撞，失误之痛、爱之欢喜，人生的起伏在变幻莫测的环境下更显得扑朔迷离，下一刻命运不知将人挟向何处，故事在平静的表象下暗流涌动。

◇北美新锐作家二湘长篇新作《暗涌》

◇从喀布尔、硅谷，到上海、深圳，再到亚的斯亚贝巴

◇职场和创业 战争和创伤 城市和欲望 故乡和童年

◇经历心事暗涌，方知何为归属、何处安稳

这是一部具有全球化语境的小说，作者以一双超广角的眼睛，将发生在不同世界的现实置于同一个平面上；她的叙述带有清新的大洋彼岸的现代气息，而从笔端流出的文字又浸透了东方文化的意蕴。这也是一部关于心灵和爱的小说，作者赋予那些美好的人一个坚定的信念：有爱就有光。——贺绍俊（著名文学评论家）

《暗涌》是一部开先河的小说，二湘用开阔的视野冷峻而细腻地讲述了主人公历经中国乡村与城市、美国硅谷、阿富汗战火、非洲埃塞俄比亚等几十年时代变迁中经历的爱与创伤，命运沉浮以及精神上不断的迷失和找寻。小说兼具大气深阔的气势和饱满跌宕的情节。文字从容，伏笔深埋，环环相扣，直触人心。——冯唐（著名作家）

二湘的小说展现了极其丰富的经历，这是让其他作家羡慕的。她作品中所描述的那种世界公民，也与过往海外作家描述的华人形象大相径庭，这种变化也是时代的产物。——石一枫（青年作家）

作者介绍:

二湘，毕业于北京大学和得克萨斯大学奥斯汀分校，计算机硕士。小说发表在《当代》《芙蓉》《江南》《青年作家》《北京文学》《上海文学》《科幻世界》等文学期刊，并被《小说月报》《小说选刊》《中篇小说选刊》《长江文艺·好小说》等转载，《重返2046》获华语科幻星云奖电影创意入围奖。作品进入中国小说学会年度排行榜。著有小说集《重返2046》，长篇小说《狂流》《暗涌》。

目录: 第一卷 喀布尔的白梨花 001
第二卷 硅谷墓园 121
第三卷 上海繁花流影 209
第四卷 深圳病人 263
第五卷 埃塞俄比亚的马蹄莲 465
附录 《暗涌》创作谈 491
· · · · · · [\(收起\)](#)

[暗涌_下载链接1](#)

标签

长篇小说

文学

二湘

暗涌

小说

海外文学

评论

读到一半时，我其实都还没有理解主人公贵林；
读完结局后，发现作者是带着drama的意图来写这本书的。

二湘如果想真正成为一个作家，就要突破设定先行故事包皮的毛病。这部跟她上一部作品的特质是一样的。

文笔不错，故事有点无聊。

艾玛，累死我了，陆续把奴隶社会连载的已出版的小说都看了一遍~结论是，硅谷是个什么谷>暗涌>三万英尺>……

期待第三部

读了前7章已经听了2个悲伤的人物故事，但是都过了30页了，说明故事还是挺吸引我的。

是我比较挑剔吗？故事不错，但文笔与人物的刻画并不算好，人物也是平平的。

爱情不是别的什么，而是两个人看到了彼此的孤独，由己及人地领悟到了ta的孤独。从此怀着爱的希望，孤独因而变得可以忍受。

节奏飞快，一开始像坐上一辆飞车狂飙，都来不及回神，但是情节非常吸引人，读的真的很过瘾，最近发生了39人偷渡英国死在集装箱里的事，报道说其中大部分是越南人，和小说里越南人阮华勇偷渡美国的故事都是一样的触目惊心…
读到后面有种余华超现实主义的风格，也有一样隐忍而热烈的情感

能够感到字里行间的真诚和磅礴的情感的涌动。从《狂流》追到《暗涌》，感觉作者越写越好。

二湘姐的字，很耐看，以至于有时候会有“何以解忧，唯有暗涌”这种感觉。

装腔作势

我知道答案

读连载的感觉 会让人感受到时间的厚度 没舍得看最后两章 翻到最后作者的创作谈 贵林原来这个名字是“归零”的谐音 原来如此 拥有 放下 得到 失去

作者用平实文字如实记录了贵林从童年到中年的经历，使我明白生活终究是自己的，即使在外人看来履历光鲜的人也有普罗大众的无奈、挣扎、懦弱、不堪……

读二湘的文字就像内心被熨斗熨过一样服帖，平展，舒服的没有一点褶皱，又似一股清流从内心纯粹的流淌，暗涌更似如此，人物众多，但每个都刻画的有特点又适合时代的写照，景色描写更是功底不凡，画面感时时出现在眼前，那么美好，故事情节及所发生的地点环境，栩栩如生，是反复读也意犹未尽的书！

从狂流到暗涌，来源于现实又超越于现实，二湘姐构筑了一个无限真实的小世界。与狂流相比，暗涌同样笔触细腻，又多了一丝魔幻现实主义的味道。时代中的形形色色个体，被大潮席卷，又被内心牵引，徘徊与成长，感情与欲望，不舍与前行…又组成了极为丰富的群像。追了一年多的小说，非常推荐。

读过之后忍不住去二湘的公众号读她的所有文章，喜欢每一篇二湘的文章，每一本二湘的书！职场女性养几个娃还能有时间优质多产的作家，佩服佩服！！

从奴隶社会到二湘的六维空间，一路追下来，盼着每周末的更新，被每一次触及到内心深处的景物描写感动。近年来对好小说的标准是，知道了前后全部情节，还在翻到任何一处读下去甚至停不下来，《暗涌》是这样的，最近同时在读的To Siberia也是。

文学应该被更严肃地对待

[暗涌_下载链接1](#)

书评

一直记得林晚和周鸿飞 一种抛开社会成见的感情 信仰一样的感情 林晚应该是一个标志 不枉世间一遭 第二部小说《暗涌》同样值得一读 就像王菲的《暗涌》一样美 有些描写力透纸背 故事构思大气巧妙 绝不是大型八卦连载 每周的期盼 既有生活的残酷 也有心底最初的纯美 像一杯浓茶 ...

我万分的推荐大家读这本“暗涌”和“狂流”！作为一个对文笔和故事情节十分挑剔的读者，我被作者“二湘”的才华和大爱打动了！从文笔上来说，本书运用了一种伟大的新的文学语言“太极之语”，刚柔并济，该细腻的时候不慌不忙温婉道来，把场景和情绪描写的淋漓尽致；该大气的时...

我读的现实主义题材的当代小说不多，因为距离故事发生的时代并不遥远，似乎很容易对作品的情节或叙事格调进行评判、产生怀疑，乃至影响了阅读体验。从这个意义上，二湘的新作《暗涌》显得与众不同、匠心独运，无论是人物设定还是情节推进，无论是宏观叙事视角还是细微处的...

时光深处的暗流涌动---《暗涌》创作谈 文／二湘
“时间是离弦的箭，是无限的空，是不断的开始与不断的结束。”这句话来自文学评论家岳雯，也是我的第二部长篇《暗涌》的开篇题记。是的，《暗涌》讲述时间的流逝，讲述我们当下的这个时代，讲述我们精神的焦虑，也讲述我们内心不...

[暗涌_下载链接1](#)