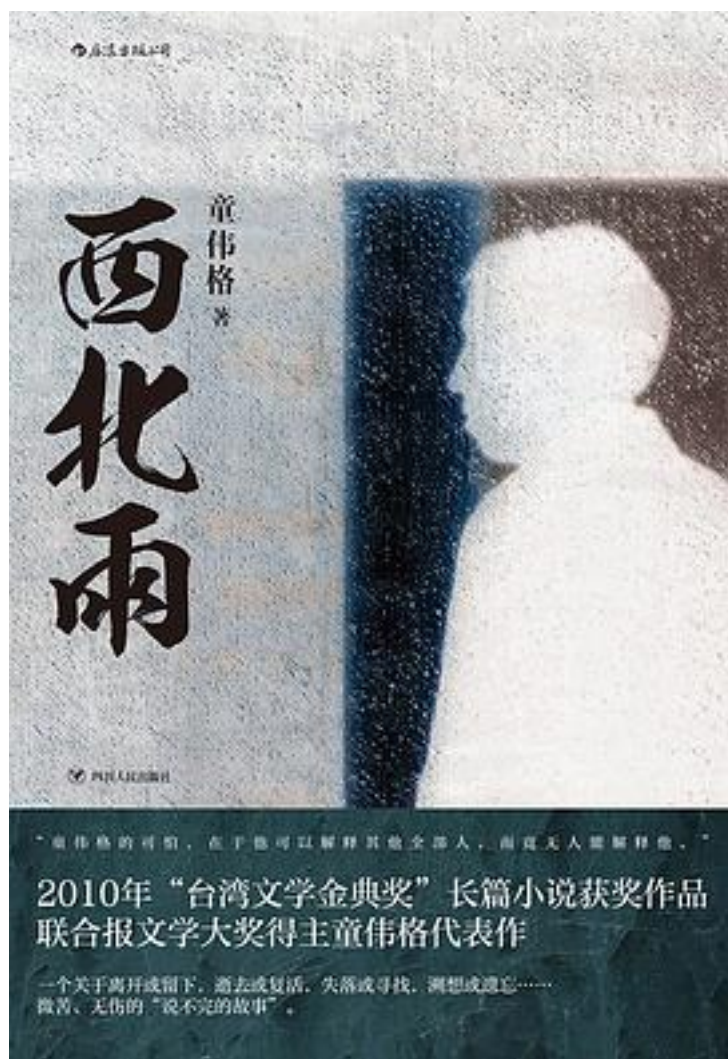


西北雨



[西北雨_下载链接1](#)

著者:童伟格

出版者:四川人民出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787220114632

联合报文学大奖得主童伟格代表作

一个关于离开或留下，逝去或复活，失落或寻找，溯想或遗忘……微苦、无伤的“说不完的故事”

内容简介

一个家族的命运难测不可解，四代人逃离流散，死亡却始终存在。这部长篇小说被倾诉出口，却只见童伟格使用诗意轻盈的语言与多重变换的人称，让所有人回忆、想象、造梦、书写。在种种近似呓语的碎片化叙事中，亡灵复活行走，地景流转于山村、孤岛，静谧的时光迂回周折，字里行间弥漫着恍惚停滞的气息。全书仿佛一幅卷轴，或是一个莫比乌斯环，故事永不止息；所有的记忆、伤害，甚至连命运与死亡，都在小说中无尽循环。

编辑推荐

●童伟格是台湾七零后小说家中具代表性的一位，曾获台湾文学金典奖、联合报文学大奖等认可。我们能从其书写中看见魔幻写实、现代主义、内向世代等诸多风格，却无法用单一特定的词概括他，骆以军便曾言：“童伟格的可怕，在于他可以解释其他全部人，而竟无人能解释他。”

●2004年夏天，童伟格开始创作第二部长篇小说，定名“西北雨”；历经五年书写、删减约五万字后正式出版，并表明：“初次见‘西北雨’这三个字，是在小说家袁哲生的《天顶的父》里。”一种联系由此而生，我们可能在本书窥见两位重要台湾小说家相互对照的隐秘痕迹。

●在2010年“台湾文学金典奖”长篇小说决选会议上，《西北雨》不仅得到所有票数而荣获这项年度大奖，更让在场评审吴达芸盛赞：“读《西北雨》，可以说整个颠覆我原先对小说的训练或是阅读习惯。”

●随着小说家操练出更繁复的时间折叠术，本书形成一个永远说不完的故事，作者长期关注的“死亡”“命运”“对乡土的困惑”等命题也都折叠其中，《西北雨》更因此被视为童伟格总结前两本小说的代表作。

名人推荐

我读童伟格，视觉上那翻动着空旷的场景如此像年轻时看的塔可夫斯基。但流动的诗意却让我想到以色列小说家奥兹，或较好时的石黑一雄……倒带、透明，那时间与命运的畸人之“我”背着快乐无害的他们在这片梦中荒原跑，从葬礼出逃，拉出这样一幅浩瀚如星河，让我们喟叹、悲不能抑、灵魂被塞满巨大风景的“赎回最初依偎时光”的梦的卷轴。

——台湾小说家 骆以军

童伟格从容谨守他在“小说的边界”的信念，不理睬乡土写实，遑论家族史写作。那芜杂不文的山村、浪打菜渣坑的孤绝海港、畸零人寄居的卫星城镇，是诗的存在，抒情的存有，也是灵光的存有。米兰·昆德拉在《相遇》赞誉某书从书写形式到美学都具深刻原创力，是为“原小说”；《西北雨》同样值得如此赞美。

——台湾小说家 林俊颖

你得要够辽阔才能够深邃，《西北雨》就是这样。像大地吸收了泪水，以一种“将死之人”特有的辽阔，穿入地心，抵达文学的心脏：一种复杂无比的善良。

——台湾小说家 胡淑雯

一整座清酴悠长的宇宙：记忆中的事物在此散放着透亮光泽，并因此乾淨与确实存在着。这是一本关于阳光、微风、空气与雨雾的信仰之书，生命的永恆哀痛被安静与饱满的文字所护卫与洗涤。我们因此懂得孤身一人却盈溢各种细致的身体感受，在童伟格所许诺的魔幻乡土中，沉静等待重生，并因生命的这个恩赐而深情地微笑。

——台北艺术大学艺术跨域研究所教授 杨凯麟

获奖记录

《西北雨》荣获2010年“台湾文学奖”图书类长篇小说金典奖。

作者荣获“台北文学奖”“联合报文学奖”“台湾省文学奖”等重要奖项。

作者介绍:

童伟格（1977—），出生于新北市万里区，毕业于台湾大学外文系、台北艺术大学戏剧学系硕士班，现为台北艺术大学戏剧学院讲师。

曾获1999年“台北文学奖”短篇小说评审奖，2000年“台湾省文学奖”短篇小说优选、“大专学生文学奖”短篇小说叁奖，2002年“联合报文学奖”短篇小说首奖以及2010年“台湾文学奖”图书类长篇小说金典奖。著有舞台剧本《小事》、文集《童话故事》、短篇小说集《王考》与长篇小说《无伤时代》《西北雨》。

目录: 3 卷首

13 卷上

105 卷下

189 代跋 赎回最初依偎时光 文／骆以军

· · · · · (收起)

[西北雨_下载链接1](#)

标签

童伟格

台湾文学

小说

当代文学

台湾

文学

后浪

华语文学

评论

然后有一天，小王高高兴兴喝完果汁，咕咚咕咚从楼梯滚下，一头撞在老王背上。然后就死了。老王说，那真像一头小象穿过他的心。

第三本，了结一桩心愿

請你很有耐心，這是一個夢，但永遠無盡。偉格小說至今最艱難的作品，但惟其艱難，我們方才知曉，在某些人的世界中，生存是如何總不是一件容易的事情。

【2019212】 4.5
诗意的文字，岛上的人在静默、封闭、等待中连绵不绝地浮现，利用不在场消化时间，充沛的雨伴着亡灵的归来。真正的锁不多，困住就会出不去。阿发和“父亲”没有吃掉世界，他们被吃掉了。“时间让每个人终成鳏寡”，这点真无情。

三部小说里，技巧最娴熟的，多重倒叙运用自如。从这个时间点到另一个时间点，几代人的记忆反复层叠贯穿，从“我”到“他”，叙事者的视角想换就换，错乱构成小说的魅力之一，迷离恍惚就是时间的魔法笼罩的气氛。

我不喜欢这本书，晦涩难懂语录太多，密密麻麻盖住了故事本身。

打碎重装的 百年孤独？

在高铁上看这本书的时候在听剑三唐家堡bgm 不由自主掉了眼泪 过去过不去
未来未曾来

很久没有见到这么魔幻的开头了，越来越觉得真正的当代中文文学在台湾

你得要够辽阔才能够深邃，《西北雨》就是这样。像大地吸收了泪水，以一种“将死之人”特有的辽阔，穿入地心，抵达文学的心脏：一种复杂无比的善良。——台湾小说家胡淑雯

西北雨是台湾夏天午后太阳西斜之后的降雨，它常常来的猝不及防，将没有防备的人淋得像落水狗。四代人的生活里总有“西北雨”似的波折，但这波折在别人眼里不过是场普通的雨罢了，就连相连的血脉的家人也只能凭借雨水落地的微澜，去想象长辈们曾经动荡生活。这些碎片啊，被挤压在山村与岛中，被挤压在日常生活里，痛苦与沉默是一体两面，有些时候说出来也只变成了无关紧要的句子，我也甘心无言了。后浪出的台湾系列的书好好哇，那些雾气一直在我脑子里升腾，在北京的街道蔓延，然后又钻到了宿舍的桌底，它探出头对我说，走吧，跟我回家。

现在的我读不懂这种叙述体裁的作品，再勉强读完上卷之后，决定放弃。

说真的，看飘了

第一次觉得技巧达到了巅峰以后情节已经失去了存在的价值……
是一个不容易醒来的梦啊，还有一股浓郁的雨季湿气……
但是最大的困难依旧是很多页都不得不倒回去读好几遍，太难了……

童的文字短一些的话读起来像是某种“爽文”，很过瘾，篇幅长了自己感觉上会削减某

种特有的沉浸感。

童伟格的起笔大多关于“祖父”、“后来”、“接近一辈子那么久”。以肉身为度，写一个人在内里包藏、护卫的某个记忆，以此抵挡时间摧枯拉朽的破坏力。

看山雨、看城市的轮廓，看比我们苍老太多了的一切事景，既不是生、也不是死地那样存在。我们是这般一个自信、俭省、整洁且团结的家族。各自陷溺在自身的孤绝里。就像胡安·鲁尔福的《佩德罗·巴拉莫》，死者与活人对话，带着谦卑的感伤。时间让在不在一起失去分别，或统摄两者：不是伴侣的逝去或走离，而是时间本身，单纯地让每个人终成鳏寡。

雨早就停了。父亲总睡得像一把石铸的弓，在四周被他压沉、搂紧的空气里，独自静静做着梦。在失眠的夜，当整个房间被细雨中的熹微给洗亮，一切器物的边角，都静静地覆盖着时间的尘埃。带着温暖的沉默，回忆一种远行的手势，是那样的轻柔与无伤。

故事的开头让人想起佩德罗巴拉莫。感冒头疼咳嗽之时遭遇这么一本语言致密的书，不啻是一场灾难。

我操就50多个人读过，说实话我还是不喜欢这样子的写作。

意象很多，时间空间很杂，很抱歉我只偶尔攫住一些只言片语，但总体没看懂，体验感很不好。

“童伟格的可怕，在于他可以解释其他全部人，而竟无人能解释他。”当然逻辑上讲，这句话是有问题的，但读完这本书我的感觉恰如其上。请一定拿出十二分的耐心，去体味时光的虚影。(没看明白其中的战争记忆书写，来日重读)

[西北雨_下载链接1](#)

书评

骆以军

克蒂斯能描述各种自己从未见过的事物：世界是词藻的海洋，是沼泽，是沙漠，瞬息万变地环绕他所站立的方寸之地。鲁恩总看着朋友，七手八脚为眼前所见的事实涂上一层

又一层厚重的油彩，直到一切黝黑而可疑，不再是原来的子……“朋友，”每一场战役后，鲁恩总对克蒂斯说，...

19-20的读书季偶遇的宝藏作者，后浪台湾作家系列真是惊喜，最近看到B站《但是还有书籍》第一集还安利了，已经入全套。
童伟格的作品都不厚，然而看得很慢，明明写的都是禁锢于偏僻山野或古老村落的故事，那种遣词造句的挥洒灵气让人一不留神就跟着开了小差。关于猫的过分灵敏的...

然后有一天，小王高高兴兴喝完果汁，咕咚咕咚从楼梯滚下，一头撞在老王背上，然后就死了。老王说，那真像一头小象穿过他的心；
亡灵复活，时光流转，混杂着梦呓和心底的暗流徜徉在梦幻的卷轴上。故事随时上演，永不停歇，时间是个圆周，每个点都可以诉说出一段回忆，慢慢聚拢，...

多抓鱼说真正的好书值得被读两次，我认为好的思想值得被揣摩多次。童伟格的进步读者看的清清楚楚，经过王考的他，在西北雨里面更加放大自己的情绪，这样的现实是真实还是虚幻，像是催眠师并非一上来就给你个痛快，而是徐徐图之，让你愿意交付自己。不难发现，他的作品都在描写...

文 | 戴文子 【注：本书评系属原创，转载刊发等事宜请先豆邮获得授权。】
最近在读什么书？《西北雨》。
2010年12月10日，台湾文学奖揭晓的当天下午，童伟格正坐在位于淡水的公寓里修改次日文学与写作课程的教案。直到颁奖结束后出版社的编辑发来贺电，童伟格才想起自己的作品...

[西北雨_下载链接1](#)