

战争时期日本精神史



[战争时期日本精神史 下载链接1](#)

著者:[日] 鹤见俊辅

出版者:北京日报出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787547734568

自1931年“九一八事变”到1945年二战结束，日本以“国体”之名，让包含殖民地在内的全日本帝国笼罩在强烈的国家意识形态支配下，对战争、天皇、国家极端狂热，进而深化其大亚细亚主义与玉碎思想。通过考察日本人的锁国性格与自卑感、知识分子的思想历程、国家的强制力，以及国家与人民的关系，鹤见俊辅精辟地剖析日本如何从一个在明治时期走向富强，精神思想自由、开放的国家，转变为保守、狭隘，法西斯主义横行的侵略国。他进而解释日本知识分子对国家主义的挣扎、反省、抵抗为何会失败，又如何在受到压迫后屈服“转向”，成为军国主义的“共犯”，最终在国家发动战争时，宣传并正当化军国主义和超国家主义，致使日本走向玉碎之路。

作者介绍：

鹤见俊辅（1922—2015），日本思想家、文化评论家、社会运动者。曾任教于京都大学、东京工业大学、同志社大学。与丸山真男、都留重人等人组成“思想的科学研究会”，其主导的刊物《思想的科学》，为战后日本最负盛名的思想杂志。强调“思想·良心的自由”，积极参与反对越战、推动慰安妇赔偿等运动。著有《战后日本大众文化史》《战争留下了什么》《漫画的战后思想》等。1994年因其对现代思想和大众文化论的贡献以及在野思想的确立，荣获“朝日奖”。

目录: 导读 异端之必要／许知远
一 向1931年至1945年的日本趋近
二 关于转向
三 锁国
四 关于国体
五 大亚细亚
六 非转向的形式
七 日本之中的朝鲜
八 以“非斯大林化”为目标
九 玉碎的思想
十 战争时期的日常生活
十一 原子弹的牺牲者
十二 战争的终结
十三 回顾
后记
注释
· · · · · (收起)

[战争时期日本精神史](#) [下载链接1](#)

标签

日本

历史

日本史

理想国译丛

二战

思想史

鹤见俊辅

理想国

评论

【那些值得再版的好书】鹤见俊辅的《战争时期日本精神史》即将上架，老版孔夫子旧书网都卖两三百了，有一家竟然还卖900……再如石川祯浩《中国共产党成立史》，最初特价书店都有卖，一二十一本，现在都八九百了……不少绝版书，价格都很高了。

翻译的不好。

2019142：1931-1945年15年战争时期的日本精神状况，由鹤见俊辅在麦吉尔大学的讲课实录串联而成，但称之为“史”则稍显牵强，整体结构较为散乱，虽以“转向”作为战时日本总体精神面貌，但无论是历史上的锁国性特征与自卑感如何影响日本文化，还是日本如何从明治维新的自由开放转向战时的极端军国主义与超国家主义，以及知识分子的对抗与转向、普通民众的战时心态等方面的解读都太过浮光掠影，难以成其体系。史料过于粗疏，史论部分又太过泛泛而谈，无甚洞见。将天皇的权威与权力视为由宪法及其他所限定的限制君主的密教体系，以及将天皇视为具有无限的权威与权力的绝对君主的显教体系，两者的对照解读倒是有点意思。

略失望，主要内容都浮于表面，摆出现象就匆匆进行后文，以史做为名不太好，总体框架还不错，有些内容的确让人耳目一新

比起被各式各样的意识形态所操弄，还是从生活的常识中获得正直正义的内涵来得更有益处。

翻译梆硬。这个主题我不感兴趣。1/10

当当京东上架以前在孔网买的，没什么内容，更不是“史”，只是一些常识得不能再常识的东西。

★★★碎片式的理解。

对战争时期日本思想界的转向进行考察，即知识分子因何改变思想，改变后又带来了什么。以专题形式呈现，虽难以称“史”，但素材丰富，分析透彻。保持正直，远比参与时代，“操弄意识形态”更具精神意义。

【藏书阁打卡】这本书可以作为《日本人为何选择了战争》一书的配套读物，同样是讲座稿编辑加工成书的。作者概述了日本“十五年”战争前后的社会思潮的变化，特别是提出了战争中的“转向”学说。即以东大法学院出身的知识分子以及左翼思想团体在战争期间受国家强制力和个人的影响，思想观念出现了向天皇权威的转变。这种转变导致了日本国内民众对待战争的看法的偏离，使得民间反战的思想受到打压。这一切都与日本国家传统的“锁国观”一脉相承，并且在战后对待战争的反思上也存在着不同的认识。这本书受体裁的限制没有针对每个问题详细展开，但是从整体的表述仍然很清晰，读完后可以引出不少值得思考的东西。

所谓“精神史”是相对于以思想家为中心的“思想史”而言的，所以鹤见的重点落在那些被压抑的声音，那些“叛徒”，那些“例外”或“异端”之上。继鹤见之后，色川大吉则是从“民众（精神）史”的角度入手的，实在是一脉相承。如果总结这本书的关键词，大概是“锁国性”与“转向”，这两个词也是全书的核心线索。印象最深的一段是转述逃入日本深山的中国劳工偶尔出山，发现日本人的生活状态明显好转，他还以为是日本战胜了，所以他继续回山中藏匿，而实际上恰恰相反，村民生活状态变好是因为日本战败了。

3.5。考虑到是七十年代末期所做的面向加拿大学生的讲义，所以也不能抱能探讨到多深的预设。大致撸了一遍十五年战争时期日本的思想状况，重点放在作者认为是由国家

强制力导致的日共及左翼知识分子的“转向”上，进而认为转向的内因是多数国民认可的传统“显教”在高举天皇至上绝对正确的大旗下压倒了接受明治以来“密教”教育的少数精英阶层，同时在锁国心理一家亲的影响下改为集体支持侵略和军国主义。邻组举报、钳制言论思想、使大众舆论规范化、下狱是强制转向的有效手段，当然还有源自作者屡加褒扬的日本“村落传统”（不care思想信仰只要是村内人即予以护持）而来的带有温情政治色彩的“亲子丂”攻势。此外亚洲共荣圈、朝鲜问题、原子弹影响、战时社会生活、战后占领军政策及冲绳问题，甚至麦卡锡风潮也略有涉及。

主线松散，支线繁多，提出问题、摆出事实，没给出理由和分析，没有论点串联史料，到最后一章才用一段话高度概括本书内容。

一部由作者授课讲义编辑而成的书，难免缺乏前后逻辑线索的贯通和清晰度，但作者提出的日本战时社会的“转向”现象却是似曾相识，所谓“转向”是指国家、团体通过强制力来改变个人或团体思想的规范。虽然作者不同意把“转向”简单成为“背叛”，但我认为二者还是相似的成分更多，甚至因此引出我更多的联系，比如“洗脑”、“情感软化”、“政治思想工作”、“精神控制”等等，都是同样的内核不同的外衣而已。

后记说到，本书是英文讲义集结成书。最开始听讲座的人可能只有十人左右……反响还是蛮好的吧~可能不能把本书定义成“史”或者“精神史”，只能算是讲座讲稿~作者重点下笔在“转向”这一论调上，谈论日本人思想上的转变(比如对某些事件的观点、宗教信仰、army的转变等)。里面有谈到日本人对朝鲜人的残酷，这点推荐大家读《柏青哥》这本书。还有谈到“邻组”，这个就是听到什么言行，就强加莫须有的名义把有嫌疑的人给扣着……结合“邻组”再看到最后讲到说日本人对思想转变很宽容不干涉，有点讽刺意味在。

其实有点高估这本书了，虽然你不得不说鹤见俊辅披露了许多日本战争时期不同派别思想专项的细节，但是这本书还是太单薄了，很多地方感觉都是在泛泛而谈，很薄，信息浓度不大，在分析转向的细节上也并不是很到位，花了差不多一周的时间段断断续续的看完，实在是有点失望，不过貌似另外一本讲“小日本主义”的书也挺不错的，但是貌似也是经常断货。

一本讲稿，不能苛求论述详尽。鹤见讲了很多极其生动和鲜活的例子，去描述昭和日本通过运用意识形态和政策工具等强制力量迫使个人、团体完成思想“转向”。日本在昭和初年之所以可以迫使知识分子“转向”，前近代残存的文化基因（比如锁国性）或许可以提供一种解释。在历经六七十年的发展以后，日本获得‘足以与西方思想体系相较量的文化自信’，把“传统”美化成为绝对的普遍真理，最终陷入战争无法自拔。而知识分子也在这种“普遍真理”的渲染里，放弃了信仰走向拥护暴政，这不是说他们是软弱的，而是一个时代价值、观念与知识信仰的形塑使然，这其中发生了许多的悲剧。阅读此书让我感到“转向”从不只是日本思想文化史的问题，现

在中国每天都在上演着各式各样的“转向”。我们能抵抗得了吗？很难说。鹤见的建议是：在日常互动中保持宽容与正直。

演講集。我很欽佩鹤见始终保留着的一种敏锐自觉，就像《论语》中的：“观过，斯知仁矣。”在理性批判的同时，也充溢着人文情怀。他的思考焦点是1931年至45年间战时社会性思潮的「轉向」，明治维新后，攀登“文明阶梯”的使命感深埋于日本民族性里，这期间政治上广用“国体”概念：即以《古事记》为源头上维系天皇的国家宗教。就像丸山真男的研究，彼时政治活动可分三類，造成顶层象征化且无人负责的境况、神轿（权威）官吏（权力）无视法纪的人（暴力）

所谓“大亚细亚”，日本则扮演着居高临下的文明代表者。却连玉碎的思想，在神风特攻队里也有人认为自己将为毫无意义的目的而死。

他看重村民在信仰共同体下的自治与宽容，通过生活方式互动所得的正直感，远比知识分子操弄的意识形态更具重要的精神意义（因而也提到蛮多柳宗悦的典故）。

全书主要关键词：

国体，转向。以及我认为此书最重要的反而为战争前期跟战时日本共产党的分析，包括日本共产党跟当时政府的关系跟少许日本共产党内部说明。后续三章的内容简单几章无法详细说尽，可看<拥抱战败>更为合适。

就是讲义嘛

[战争时期日本精神史 下载链接1](#)

书评

这书想看很久，托人带原版也没买到，估计只有纪伊国屋丸善之类的大店可以找到吧。台湾邱版更是不想了，没想到在旧书网上看到了大陆的译本，加上丛书编者加藤周一叶谓渠唐月梅的名头，便喜滋滋地入手。仅1000本的发行量，本来很纳闷。看完怀疑1000本大概也卖不掉。译文不通让人...

将新版《战争时期日本精神史：1931-1945》（北京日报出版社2019年版，理想国译丛）与老版（四川教育出版社2013年版，东亚人文100丛书）进行简单地比较。两个版本都是引进了台湾行人出版社2008年邱振瑞的译本，但有如下不同之处：除了正文和后记以外，老版还有一篇守田省吾撰写...

我相信很多人看到书名时就充满了好奇，我也相信很多人和我一样对我们的邻国知之甚少，我们愿意从影视作品、社会时事中了解欧美国家，但却很少了解日本。我对日本文化的好奇由来已久，这个兼并了中华文化与西方文化国家常常让我们感到由衷的陌生，就像我每次看到日本的文学作...

原文见公众号：七寸丁

首先来了解下作者及其思想倾向，鹤见俊辅（1922~2015）日本思想家、大众文化研究学者，出生于东京一显赫家族，其外祖父后藤新平是日本的殖民地经营家，南满铁路的开创者，曾任内务大臣、外务大臣和东京市长。但鹤见俊辅的思想则偏左、是个无政府主义者，...

本书是鹤见俊辅在加拿大麦吉尔大学授课讲义汇编，称为“精神史”还是单薄了些，大致分了十一个主题，但估计是受限于讲课，很多问题并没深入下去，给出的资料也有些散乱且不知道是为了印证什么。不过，总体看作者提出的一些观点还是蛮吸引人的。

1.作者尽量用中性词来描述，比如...

作者是日本战后思想家鹤见俊辅。这是他在美国的讲稿。行文的接受是比较松散的。而鹤见俊辅其人在《分身：新日本论》有专门的一章论述。是可以一观的。对鹤见俊辅了解的不多。就这本书中所说的“转向”一词，窃以为是所主张的政治转变。明治维新那一段还没有太强烈的军国主义的...

这本书讲的是1931年至1945年战争时期日本的思想历程。在这十五年期间，军国主义和法西斯主义支配着日本。日本政府不努力在日本内部进行社会改革解决困难，选择了用军事向外扩张的道路。政府采行，日本知识分子去配合。政府还动用各种强制力，巧妙地利用长期成为日本传统的锁国...

从1931年到今天，日本侵华战争已经过去了88年，还有12年，就满100年，这场由中国本外的异族导演的战争，究竟给我们留下了什么，是残垣断壁后的崛起，还是永不可抚平的敌意，如果我们没有正确的去认识战争，或者说用正确的态度和角度去看待它，我们就没有从战争中学到什么，这甚...

翻译真的很拗口，长句的断句经常让人读了两遍还是捋不清关系；校对也是个问题，错别字看到好几处，标点符号也有用错的地方。M系列的书不应该出现这么多这种低级的错误的（黑脸）。

抛开这些不谈，看书的话其实也很迷惑。鹤见俊辅的这本书其实是一个演讲集合，受众是加拿大麦吉尔...

[战争时期日本精神史 下载链接1](#)