

# 漫畫遠野物語



[漫畫遠野物語 下载链接1](#)

著者:水木茂

出版者:遠足

出版时间:2019-10-16

装帧:平装

isbn:9789865080358

妖怪漫畫大師 水木茂 × 日本民俗學之父 柳田國男

日本妖怪史上的最強組合！

直探妖怪文化原點！水木茂晚年代表傑作

天狗、河童、山男、座敷童子……這些具有各種樣貌與個性、被稱為「妖怪」的存在，

從《今昔物語》、《百物語》到妖怪繪卷《百鬼夜行》，發展到今日的漫畫《鬼太郎》、京極夏彥的文學作品，「妖怪」縱貫古今，橫跨文學、戲劇、繪畫、動漫等領域，在日本文化中大放異彩。

## ■ 水木茂帶你進入日本妖怪原鄉的奇幻世界

然而「妖怪」，究竟所指何物，又是從何而來呢？

其實這些概念最初都來自偏僻原鄉的傳說奇譚，來自於人類對大自然的敬畏之心。而柳田國男的《遠野物語》正是透過田野調查，將流傳於岩手縣遠野民間傳說集結而成的經典之作，堪稱日本民俗學的起點。

這些從人類想像中衍生出的妖怪、傳說故事，藉由水木茂的畫筆現蹤，透過圖像感受妖怪的奇幻魅力，直探《鬼太郎》的創作原點！

這同時是一本水木茂的「遠野紀行」，長年來鑽研妖怪議題的水木茂在創作本作時，實際走訪岩手縣遠野，記錄尋訪妖怪之鄉的軼聞趣事。可說是承襲了民俗學的精神。

## ■ 改編民俗學百年經典之作——《遠野物語》

《遠野物語》是流傳於日本岩手縣遠野町的民間傳說故事集。由出生遠野的佐佐木鏡石（喜善）口述、日本民俗學之父柳田國男親筆記述而成。

《遠野物語》書成於1910年，正值世界潮流邁向現代化、都市化的時刻，然而柳田國男卻選擇記錄下了這些古老的鄉野傳說。他在前言中提及「在國內比遠野鄉更幽深的山村裡，應該還有無數有關山神山人的傳說，但願我們的講述，能讓平地人感到戰慄」而這個迷人的幻想世界確實透過他的堅持而流傳下來，成為日本民俗學的經典之作。

作者介绍：

水木茂

生於1922年，鳥取縣境港市長大。二戰時派駐激戰地帶拉包爾，並在轟炸中失去左手。復員後開始畫起連續畫劇（紙芝居），之後轉而創作出租漫畫（貸本漫畫）。

1965年在別冊少年雜誌上發表《電視君》，摘下第六屆講談社兒童漫畫獎。代表作包括《鬼太郎》、《河童三平》、《惡魔君》等。

1989年以《漫畫昭和史》摘下第十三屆講談社漫畫獎。1991年獲頒紫綬褒章。2003年獲頒旭日小綬章。同年，於境港市創立水木茂紀念館。2007年，法文版《鬼婆婆與孩子王》奪下法國安古蘭國際漫畫節最佳漫畫獎。2008年，法文版《全員玉碎！》在同一漫畫節上奪得文化遺產獎。2010年獲選為文化功勞者。2015年11月仙逝。

目录：  
●繪草紙 遠野民話  
寒戶婆  
天狗

## ●遠野物語

第1回……序／一話／二話／三話  
第2回……四話／五話／六話  
第3回……七話／八話  
第4回……九話／十話／十一話  
第5回……十二話／十三話／十四話  
第6回……十五話／十六話／十七話  
第7回……十八話／二十話／二十一話  
第8回……二十二話／二十三話／二十七話  
第9回……二十八話／二十九話／三十話  
第10回……三十三話  
第11回……三十六話／三十八話  
第12回……三十九話／四十話／四十二話  
第13回……四十三話／四十四話／四十五話／四十六話／四十七話  
第14回……五十一話／五十二話／五十三話  
第15回……五十四話／五十六話／五十七話／五十八話  
第16回……五十九話／六十話／六十一話／六十二話  
第17回……六十三話／六十四話  
第18回……六十五話／六十八話  
第19回……六十九話／七十一話  
第20回……七十五話／七十六話／八十二話  
第21回……八十九話／九十話  
第22回……九十一話／九十四話  
第23回……九十五話／九十七話  
第24回……九十九話／百話  
第25回……百一話／百三話／百六話  
第26回……百七話／百八話／百九話  
第27回……百十話／百十一話  
第28回……百十六話  
最終回……百十九話  
· · · · · (收起)

[漫畫遠野物語 下載链接1](#)

标签

日本漫画

日本

插畫. 繪本. 圖文書

自宅书

漫画

水木茂

@译本

@台版

## 评论

远足的书做得很好，水木茂翻刻柳田国男的远野物语还是很有鬼太郎风

---

[漫畫遠野物語 下载链接1](#)

## 书评

---

[漫畫遠野物語 下载链接1](#)