

漫畫遠野物語



[漫畫遠野物語_下载链接1](#)

著者:水木茂

出版者:遠足

出版时间:2019-10-16

装帧:平装

isbn:9789865080358

妖怪漫畫大師 水木茂×日本民俗學之父 柳田國男

日本妖怪史上的最強組合！

直探妖怪文化原點！水木茂晚年代表傑作

天狗、河童、山男、座敷童子……這些具有各種樣貌與個性、被稱為「妖怪」的存在，從《今昔物語》、《百物語》到妖怪繪卷《百鬼夜行》，發展到今日的漫畫《鬼太郎》、京極夏彥的文學作品，「妖怪」縱貫古今，橫跨文學、戲劇、繪畫、動漫等領域，在日本文化中大放異彩。

■ 水木茂帶你進入日本妖怪原鄉的奇幻世界

然而「妖怪」，究竟所指何物，又是從何而來呢？

其實這些概念最初都來自偏僻原鄉的傳說奇譚，來自於人類對大自然的敬畏之心。而柳田國男的《遠野物語》正是透過田野調查，將流傳於岩手縣遠野民間傳說集結而成的經典之作，堪稱日本民俗學的起點。

這些從人類想像中衍生出的妖怪、傳說故事，藉由水木茂的畫筆現蹤，透過圖像感受妖怪的奇幻魅力，直探《鬼太郎》的創作原點！

這同時是一本水木茂的「遠野紀行」，長年來鑽研妖怪議題的水木茂在創作本作時，實際走訪岩手縣遠野，記錄尋訪妖怪之鄉的軼聞趣事。可說是承襲了民俗學的精神。

■ 改編民俗學百年經典之作——《遠野物語》

《遠野物語》是流傳於日本岩手縣遠野町的民間傳說故事集。由出生遠野的佐佐木鏡石（喜善）口述、日本民俗學之父柳田國男親筆記述而成。

《遠野物語》書成於1910年，正值世界潮流邁向現代化、都市化的時刻，然而柳田國男卻選擇記錄下了這些古老的鄉野傳說。他在前言中提及「在國內比遠野鄉更幽深的山村裡，應該還有無數有關山神山人的傳說，但願我們的講述，能讓平地人感到戰慄」而這個迷人的幻想世界確實透過他的堅持而流傳下來，成為日本民俗學的經典之作。

作者介绍:

水木茂

生於1922年，鳥取縣境港市長大。二戰時派駐激戰地帶拉包爾，並在轟炸中失去左手。復員後開始畫起連續畫劇（紙芝居），之後轉而創作出租漫畫（貸本漫畫）。

1965年在別冊少年雜誌上發表《電視君》，摘下第六屆講談社兒童漫畫獎。代表作包括《鬼太郎》、《河童三平》、《惡魔君》等。

1989年以《漫畫昭和史》摘下第十三屆講談社漫畫獎。1991年獲頒紫綬褒章。2003年獲頒旭日小綬章。同年，於境港市創立水木茂紀念館。2007年，法文版《鬼婆婆與孩子王》奪下法國安古蘭國際漫畫節最佳漫畫獎。2008年，法文版《全員玉碎！》在同一漫畫節上奪得文化遺產獎。2010年獲選為文化功勞者。2015年11月仙逝。

目录: ●繪草紙 遠野民話
寒戶婆
天狗

●遠野物語

第1回	……	序	／	一話	／	二話	／	三話
第2回	……	四話	／	五話	／	六話		
第3回	……	七話	／	八話				
第4回	……	九話	／	十話	／	十一話		
第5回	……	十二話	／	十三話	／	十四話		
第6回	……	十五話	／	十六話	／	十七話		
第7回	……	十八話	／	二十話	／	二十一話		
第8回	……	二十二話	／	二十三話	／	二十七話		
第9回	……	二十八話	／	二十九話	／	三十話		
第10回	……	三十三話						
第11回	……	三十六話	／	三十八話				
第12回	……	三十九話	／	四十話	／	四十二話		
第13回	……	四十三話	／	四十四話	／	四十五話	／	四十六話／四十七話
第14回	……	五十一話	／	五十二話	／	五十三話		
第15回	……	五十四話	／	五十六話	／	五十七話	／	五十八話
第16回	……	五十九話	／	六十話	／	六十一話	／	六十二話
第17回	……	六十三話	／	六十四話				
第18回	……	六十五話	／	六十八話				
第19回	……	六十九話	／	七十一話				
第20回	……	七十五話	／	七十六話	／	八十二話		
第21回	……	八十九話	／	九十話				
第22回	……	九十一話	／	九十四話				
第23回	……	九十五話	／	九十七話				
第24回	……	九十九話	／	百話				
第25回	……	百一話	／	百三話	／	百六話		
第26回	……	百七話	／	百八話	／	百九話		
第27回	……	百十話	／	百十一話				
第28回	……	百十六話						
最終回	……	百十九話						
・	・	・	・	・	・	(收起)		

[漫畫遠野物語_下载链接1](#)

标签

日本漫画

日本

插畫．繪本．圖文書

自宅书

漫画

水木茂

@译本

@台版

评论

远足的书做得很好，水木茂翻刻柳田国男的远野物语还是很有鬼太郎风

[漫畫遠野物語_下载链接1](#)

书评

[漫畫遠野物語_下载链接1](#)