

# 《世说新语》十三讲



[《世说新语》十三讲\\_下载链接1](#)

著者:骆玉明

出版者:河北教育出版社

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787554553619

《世说新语》广泛地反映了魏晋时期士族阶层的生活方式、精神面貌及其清谈放诞的风

气，是记叙轶闻隽语的笔记小说的先驱，也是后来小品文的典范，为中国古代文学史领域的重要作品。本书作者骆玉明教授多年在复旦大学执教《世说》课程，声誉卓著，而本书的写作则不仅凝聚了课堂教学的精华，亦充分考虑到普通爱好者阅读需要，在融通《世说》全书和广泛采纳前贤见解的基础上，分设十三个专题，考察魏晋时代的社会结构与政治变迁、思想演进、文人心态及艺术趣味等多方面风貌，而于人物风流尤加措意。从中可以获得理解中国传统文化的路径和方法。对文本的精彩解读为本书显著特点，作者对史料的敏感和深刻的见识，给人以强烈印象。而将严谨完整的结构与细致深入的文本解读结合为一体，使本书在《世说》研究领域成为独具特色的著作。

## 作者介绍:

骆玉明，祖籍河南洛阳，寄籍江苏建湖。1951年生于上海。1977年毕业于复旦大学中文系，现为复旦大学中文系教授，博士生导师。因讲课风格幽默生动而深受广大学生喜爱。有魏晋名士之风，爱好围棋与茶酒。骆教授自评：“我是一个俗人，教书吃饭，喜欢孩子。”所著《简明中国文学史》由欧洲学术出版机构——荷兰博睿学术出版社出版，成为引起西方学术界关注和重视的中国大陆学者文学史著作；与章培恒教授共同主编三卷本《中国文学史》，引起学术界的震动；参与翻译吉川幸次郎《中国诗史》《宋元明诗概说》、前野直彬《中国文学史》等论著，并负责各书之最后校定。其他出版作品有《徐文长评传》（合著）、《南北朝文学》（合著）、《游金梦》、《极简中国古代文学史》、《诗里特别有禅》等。

## 目录: 导论

### 第一讲 皇权与士权

当士大夫以一种自觉的意识从事政治活动时，虽不否认皇权是国家权力的最高代表，但在一定条件下，他们会认为自己才真正是能够维护合理的社会秩序与文化价值的人。

### 第二讲 英雄与名士

“英雄”与“名士”并不表示人物的实际身份，而是代表着社会的认可与尊崇，当社会对新的人物品格和类型表现出格外的崇敬时，自有深长的意味。

### 第三讲 名教与自然

魏晋时代“名教”与“自然”的紧张，其本质是已经不合时宜的社会伦理规范与越来越受重视的个人情感意志之间的紧张，僵硬的思维模式与活跃的精神力量之间的紧张。

### 第四讲 《庄子》“逍遥”义与自由的困境

自西汉以来，《庄子》久不为世人所重，至魏晋而大兴。向秀曲解文本原义的“逍遥义”一出，读之者无不超然，这是因为它给出了一种调和矛盾、减轻士人精神焦虑的途径。

### 第五讲 情与兴

在那个极其动荡的时代，危险和渴望都处于紧张的状态，敏感的人心感受到更多的震撼，其中的“情”常常牵连着重大的历史事件，或者宏大的时空意识，因而显得格外强烈。

### 第六讲 药及酒

酒把人的欲望与情感从理性和规制中解放出来，生命的状态于是变得活跃而热烈；但与此同时，酒也使人更敏锐地感受到人生的无奈，唤起对自身命运和社会现状的忧思与慨叹。

### 第七讲 自然的发现

魏晋士人试图通过实现人与自然的和谐达成人与道的一致，并在此间赋予自然以特殊的价值；亲近自然的生活，代表了对俗世荣辱与利益的超越，代表了从容的、自如的和更富于诗意的生命姿态。

### 第八讲 清谈风习

清谈显示了士族尤其是高级士族所具有的文化优势，同时也是士人展示才智并借此扩大自身在士族社会中地位与影响的途径，在一场清谈雅集中的出色表现，会被士林传为美谈。

### 第九讲 幽默与谐趣

要说在一个时代的精神生活中，幽默和谐趣被视为智慧的灵妙的表现而受到人们普遍的推崇和喜好，则首见于魏晋；记录这种时代精神风貌的书，就是《世说新语》。

第十讲 士族的婚姻与家庭

士族——尤其是公认的世家大族，他们的声望与地位具有相当强的稳定性，即便接连数代出现仕途滞涩，也未必就会彻底沉沦，常见的情形反是依然受人尊崇。

第十一讲 雅量——魏晋士人的理想人格

很多情况下，“雅量”和士族的高贵意识联系在一起，追求生命内涵的广度和人格的稳定性，这说到底就是希望由自己塑造自己、自己决定自己。

第十二讲 女性的风采

女子是可爱的，但前提是要有舒张性情的空间，魏晋时代女性有更多的机会展现她们的性格魅力，她们或善解人意，或慧黠善辩，留下了许多情趣盎然的故事。

第十三讲 艺术与游戏中的生命

主体价值的确立，乃魏晋文化发生重大变化的根源，《世说》对魏晋士人生活的描述，多涉及艺术以及游戏方面的内容，从中体现出他们的人生姿态与向往。

参考资料

· · · · · (收起)

[《世说新语》十三讲 下载链接1](#)

标签

文学

好书，值得一读

中国

文学研究

古典文学

中国古典文学

中古史

文学评论

# 评论

-----  
[《世说新语》十三讲\\_下载链接1](#)

# 书评

文艺理论学家朱光潜在《给青年的十二封信》一书中，他列出了自己最喜爱的16部中国古典文学作品。其中有一本书伴随他一生，它就是《世说新语》。他说很欢喜《世说新语》，他被书中所写的魏晋人风度和所载的妙语所吸引。  
《世说新语》这本书是一部史记与小说相结合的书籍。富于艺...

-----  
[《世说新语》十三讲\\_下载链接1](#)