

流浪者之歌



[流浪者之歌 下载链接1](#)

著者:赫曼．赫塞

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2019-7-1

装帧:精装

isbn:9789573285717

★諾貝爾文學獎得主——赫曼赫塞一生追尋愛與真理的徹悟之作 首度德文譯本

★雲門舞集同名舞作的繆思

★赫塞最受歡迎的作品，在印度被譯成十數種方言，也被廣泛譯成世界各國其他語言。

★以印度、佛教、東方哲學為背景，卻巧妙揉入西方哲學和世界觀的心靈小說：透過主角幾個階段的不同生活遭遇，帶出不同的體驗領悟；也充分表達赫塞對宗教、印度文化、東方哲學的體驗、理解和愛慕。

主角悉達塔生於富裕的婆羅門世家，自小聰慧過人，本該跟著父親的腳步，成為一個偉大的智者和祭司，但他卻沒有走上出生以來幾乎可說是必然的道路，也未因尋求個人生死輪迴之苦的解脫而成為遠離俗世的苦行僧侶；他跳脫出身、階級和原本的生活氛圍，以他自己的、回歸世間的方式，孤身踏上無法言傳的求道之路，經歷「童稚之人」的悲歡離合……

作者介绍:

赫曼· 赫塞 Hermann Hesse

1877年7月2日生於德國南方小鎮卡爾夫（Calw）。年少時迫於父命曾就讀神學院，後因精神疾病而休學，但始終立志成為詩人，更在21歲時自費出版第一本詩集《浪漫詩歌》。27歲《鄉愁》一出，佳評如潮，繼而是《車輪下》、《生命之歌》、《徬徨少年時》、《流浪者之歌》、《荒野之狼》、《玻璃珠遊戲》等一部部不朽之作，讓他於1946年獲得諾貝爾文學獎。這位20世紀德國文學浪漫主義的最後英雄，於1962年病逝，享年85歲。

譯者介紹

柯晏邺

畢業於輔仁大學德國語言文學研究所，後背叛文學，轉投社會學懷抱，於德國哥廷根大學取得社會學／德國文學碩士，專研歷史社會學，卻又舊情難忘地改編舞台劇本、翻譯文學著作。譯有《流浪者之歌》《荒野之狼》《玻璃珠遊戲》

目录: 第一部
婆羅門之子
沙門
戈塔瑪
覺醒
第二部
卡瑪拉
童稚之人
輪迴
岸
船夫
兒子
噲
葛溫達
．．．．． (收起)

[流浪者之歌_下载链接1](#)

标签

（港台版）

黑塞

德國文學

德國

小說

宗教

外国文学

HermannHesse

评论

自我的追尋永無止境 生命是漫長的漫長的旅程

印度教+佛教+老子，不精確，但似乎是這樣。婆羅門追尋成為了沙門，離開成了商人的徒弟，最後離開成為了船夫。故事主角多是印度教神祇，印度人沒抗議吧？（笑）悉達塔有意思的地方在於，在這麼一個富有教育、寓言式的故事中，他並不是全然正確的角色，而是堅持到讓人覺得正確了，他卻又發現自己不對了，轉而到另一個看似正確的方向，近乎於在錯誤中學習？譯者明白說了，他在群體中尋找個體的意義，我滿喜歡的。

[流浪者之歌_下载链接1](#)

书评

[流浪者之歌_下载链接1](#)