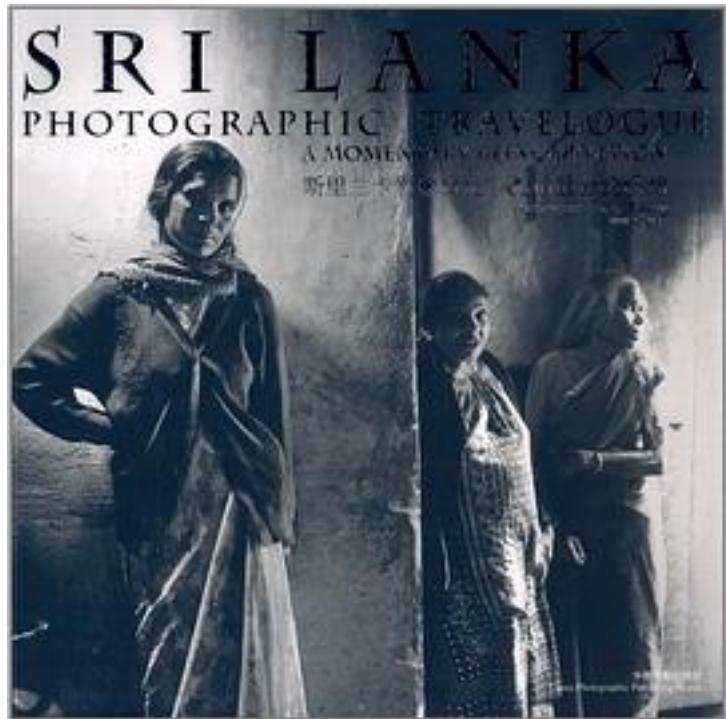


斯里兰卡影像日记 · 化相重合的瞬间



[斯里兰卡影像日记 · 化相重合的瞬间_下载链接1](#)

著者:钟维兴

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787802367951

本书是一本介绍斯里兰卡的摄影作品集。通过作者的镜头，读者可以感受到斯里兰卡人民幸福的生活。这里有勤劳的渔民、可爱的孩子，美丽的风光……人与自然和谐共处。

作者介绍:

钟维兴，1962年生，中国艺术摄影学会副主席
、中国摄影家协会图片产业委员会专家委员、中国艺术摄影学会当代影像馆创始人。

钟维兴2003年开始系统性摄影艺术创作，历年来创作了《天路》、《失落园》、《天玄地黄》、《马达加斯加影像日记》、《秘鲁影像日记·山巅上的乌兹托克》、《斯里兰卡影像日记·化相重合的瞬间》、《恒河系列》、《美国西海岸》等摄影艺术作品。部分重要作品发表刊登在《中国摄影》、《像素》、《西藏人文地理》等公开发行杂志。目前正在全球进行世界级摄影大师肖像的拍摄项目。

2012年，钟维兴凭借《失落园》，获得了平遥摄影展最高奖“优秀摄影师评审委员会大奖。

目录:

[斯里兰卡影像日记·化相重合的瞬间](#) [下载链接1](#)

标签

摄影集

Photography

斯里兰卡

摄影

评论

并不是多么稀奇的题材，竟然如此昂贵，感觉国内的摄影书有点坑。不过相较于人类学的文字，摄影确实有着真正能够打动人心的内涵。SY

黑白写实

黑白人像照中最好看的莫过于眼神了，是心灵的窗户，有一生的缩影。

略看 · 看图浏览

感觉不够，黑白来凑

[斯里兰卡影像日记 · 化相重合的瞬间](#) [下载链接1](#)

书评

[斯里兰卡影像日记 · 化相重合的瞬间](#) [下载链接1](#)