

# 高阳版《李煜传》



[高阳版《李煜传》\\_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:文汇出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787549629831

“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”李煜的名句千古流传，名句背后的痛苦却

少有人真正理解。

李煜之痛，在于感情的纠葛。李煜和大周后情深意重，却又与小周后一见钟情。他明知会伤透大周后的心,却难以抑制相思之情，时常与小周后深夜幽会。面对大周后的质疑，他内心充满了愧疚，却又一味逃避闪躲。最后大周后在连番刺激之下，一病不起，红颜早逝，让李煜终其一生不能释怀。

李煜之痛，还在于家国的悲剧。李煜本想做一代明君，最后却成了亡国之君。这一方面，在于无奈的命运，他生于五代乱世，身为小国君主，面对宋朝一统的大势，着实无力回天，只能委曲求全。另一方面，在于矛盾的性格，他心怀仁义又生性多疑，想要改变现状却优柔寡断，在宋朝蛊惑和奸臣煽动下错杀了大将林仁肇、良臣潘佑。最终，国破家亡的结局让李煜陷入无尽的悔恨中。

翻开本书，读懂李煜人生中的伤有多痛，理解李煜词中的愁有多浓。

作者介绍:

高阳（1922年-1992年），本名许晏骈，笔名高阳，祖籍浙江杭州，当代著名作家。

1962年，高阳因发表《李娃传》而一鸣惊人，此后专注于历史小说的创作，一生留下了90多部精彩纷呈的历史小说，代表作《胡雪岩全传》奠定了他当代历史小说巨匠的地位。他的读者遍及全球华人世界，张爱玲、金庸、古龙、二月河、张大春等都是他的忠实读者,素有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”的美誉。

高阳博览群书，学富五车，于各种史料涉猎极广，搜集极丰，并不遗余力梳理考证，写小说时信手拈来，文如泉涌。他的书既注重小说的故事性，又讲究历史的真实性，被读者评为“华语历史小说不可逾越的高峰”。

目录: 第一章 相见欢 001  
第二章 玉连环 039  
第三章 病中人 078  
第四章 中下签 109  
第五章 夜宴图 150  
第六章 玉楼春 186  
第七章 风乍起 235  
第八章 汴梁行 281  
第九章 战江南 316  
第十章 润州宴 352  
第十一章 离别难 374  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[高阳版《李煜传》\\_下载链接1](#)

标签

李煜

历史小说

高阳

千古词帝

南唐后主

历史

小说

轻松有趣

## 评论

2020年001本：nanking读南唐旧事，虽然是新年，亦有旧意。从小周后之间暧昧到仓皇辞别宗庙，只是词的上半阙。高阳写历史小说分寸感很好，通俗不低俗，点到即止。

戛然而止，这本书仿佛是在给李煜诗词集做前情提要，历史上的金陵城，总是悲剧不断上演，李煜的国破家灭则是其中亮丽的一抹。

果真，我不适合看大小周后与李煜的爱情故事 抛开爱情，去看看李煜的其他吧

问君能有几多愁。

看了半本我才缓缓回味过来这本就是《金缕鞋》吧，标题土封面也土

-----  
幸亏没买纸质书

-----  
有点太小说了……和我的期待不符

-----  
这顶多就是个用了很多故纸堆里旧词的简略李后主传，既无即位前、降宋后的事迹，也对李煜书画音律方面的高超才艺几无着墨，人物全都脸谱化，怎好意思冒充传记？

-----  
一个投错胎的男人。说是传，其实写的是他亡国前几年的事。

-----  
或许他真的不该生在帝王之家！

-----  
没写完吧，是不是还有续集，什么时候出呢

-----  
仓皇辞庙，冒雨登舟，回望城郭，一切似梦似幻，而又真实得心悸如麻，都晚了。

-----  
在读电子版

-----  
如果说好的话，是故事写得很好。如果不好的话，也是小说笔法太重。

-----  
回答楼上，这本书不算《李煜传》，在之前的版本叫《金缕鞋》，是本小说，不知道为什么这个版本叫《李煜传》

-----  
一个下午一股脑看完了，李煜这个人确实很难写得可爱

-----  
[高阳版《李煜传》\\_下载链接1](#)

## 书评

高阳的《李煜传》，没有写完李煜的一生，仍不失为一部好作品。小说从李煜小周后的相识写到“最是仓皇辞庙日”，一开始我翻到末页，有一种高阳没写完的错觉，读完方觉这部小说有始有终。  
读懂李煜的人生，才知道李煜词中的愁有多浓。大部分李煜的传记偏向词传，从一首首诗词的背...

-----  
[高阳版《李煜传》\\_下载链接1](#)