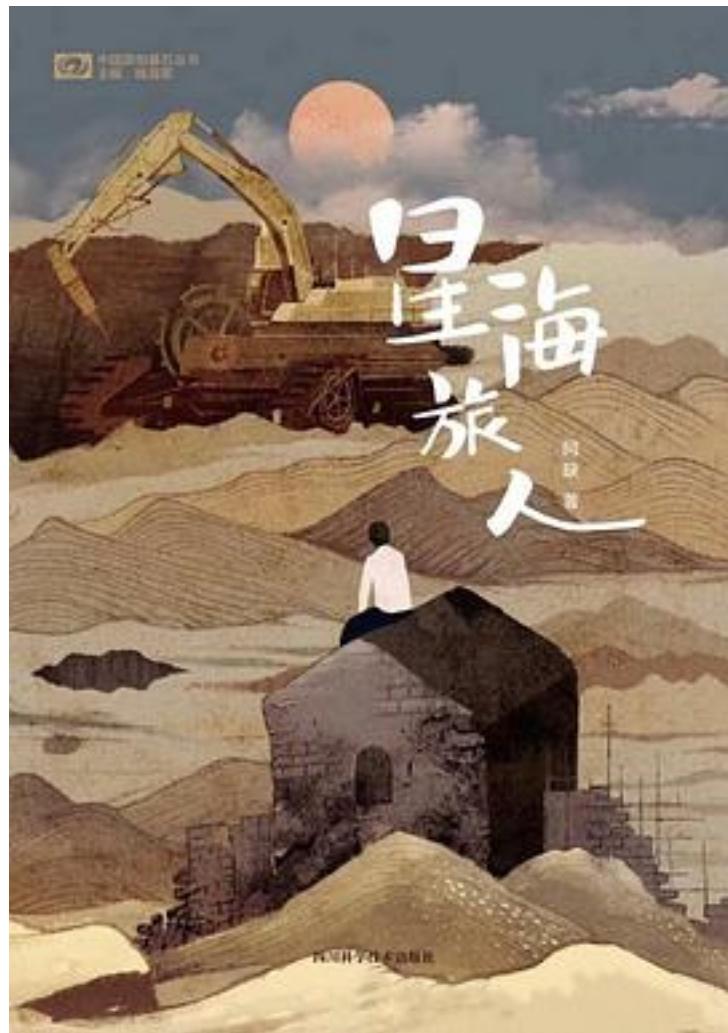


# 星海旅人



[星海旅人 下载链接1](#)

著者:阿缺

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787536495876

成长于偏远星球的少年靳川，因父辈受到权势熏天的疆域公司压榨而参与反抗，也因此

与心爱女孩站在了对立面。其后靳川入伍参军，辗转星海，无论如何改变，都无法忘怀女孩的笑靥。十年过后，为了筹集养女的医药费，靳川来到地球，再次见到了心上人，但这一次，他们共同陷入了空前危机，而这一切仍与疆域公司有关……

作者介绍：

1990年生，毕业于四川大学，中国科幻更新代代表作家之一。2012年发表处女作后，他很快成为《科幻世界》杂志核心作家，作品多次荣获中国科幻银河奖和全球华语科幻星云奖，多篇作品被译为英文在海外发表。

阿缺的科幻小说糅合浪漫与残酷，立足故事与传奇，在更新代科幻作家中可谓独树一帜。

目录:少年往事 1

落雨之城 55

洛城故人 123

红虫 197

星葬 281

我讲我奶奶的故事 327

后记 373

· · · · · (收起)

[星海旅人](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

阿缺

小说

中国科幻

大陆文学

文学

好书，值得一读

中国

## 评论

尽管可能不太要脸，但真的诚挚自荐。

腰条是我写的，赞美的话就不说了吧。

刚看完得知，今天会见到作者哈哈哈哈哈哈，以及阿缺老师长得好像安德罗妮

【自家出版】做了一个校次，先标为敬

科幻文学，从初中就是最爱！

感觉感情线有些生硬，男女主怎么就突然爱的不能自己…

中二之魂熊熊燃烧，读起来有点像《天涯明月刀》。各篇的人设有点漂移…

差点儿看哭我真是够delicate

周末在家看完了，想起最开始看阿缺小说的感觉。阿缺的小说里永远有难得的少年感，我想这就是很多女孩喜欢他的原因吧。缺爷赛高～

欣赏阿缺。这本书拾起了“星海旅人”靳川人生中的六块碎片，塑造出一部有点小浪漫，又有些小热血的星际传奇。正是这样一部星际传奇，却又并未以《安德的游戏》《死者代言人》般宏大的星际之仇、种族之恨写就，反而通过含蓄内敛、隐忍克制的东方式表达温情书写。不得不说，有内味了。

说真的 还是写短篇吧 喜欢嫂子的故事

读的时候不觉得有多好，读完觉得真的棒。

作为第一部阿缺的长篇保持了他一贯的特点，简单的故事却又如此动人。部分情节感觉还是有些漫画感，或是说看起来有点幼稚不成熟。但整体的观感还是很不错的。读的过程就想到以前阿缺一部短篇，没想到真的连起来了，也算是对粉丝的一个小小的彩蛋吧。

非常不推荐，非常失望。

情节幼稚，文笔拙劣，对话尴尬，看了一半实在看不下去了。

如果这本书能称之为“基石”，那中国科幻恐怕永远建不起大厦了。

我知道这样说，作者会很难过。写书赚钱很不容易，希望再接再厉吧。

喜欢小说营造的意境，有种旧式武侠的浪漫，可惜逻辑和人物都太破碎了些。更像是短篇集。

有没有电子版的

很喜欢书的调调，很从容不迫的感觉。不是没有瑕疵，但是如果一本书净跟不多的几处瑕疵较真，就太没意思了。对于同样有心于写作的我来说，很明确，作为旁观者，要显得自己有格调有品位，指点江山，这是容易的，但是轮到自己写的时候，才会意识到，一部作品有多不易。所以要么不看，或者硬着头皮也看不完，那些能够看完，并且还想到来豆瓣上圈一下“已阅”的书，都是值得敬重的。说了半天，似乎与书本身无关。就像以前玩摇滚，满眼看不起流行乐，觉得没内涵，后来成了老炮才渐渐承认流行乐不容易做，编曲有的其实很精致，而且你还要在精致同时有抓耳上口地调调，有能勾起大多数民众心弦的歌词……相比之下，摇滚似乎反而显得容易了很多。因为它是内省的，关于自我或者小众的——玩摇滚的自己可以这么说，但不适合成为一条普遍的评价，没什么是真正容易的。

书里的人物做事很多次给我的感觉都是缺乏充足的动机，很“机械化”和“工具化”，好像仅仅就是为了表现和呼应某个主题，就被莫名推着去做了，很难共情，有点脸谱化，看完了也没能有什么感触，一般般。

阿缺的作品中充满了浪漫，是科幻独有的浪漫

男女主角的故事线希望能有续作交待清楚

旅人不再迷途，星海不再闪烁

[星海旅人 下载链接1](#)

## 书评

阿缺说自己是个无趣的人。  
非常另类对自己的定位。殊不知，这种反道而行的作为，恰恰击中读者的逆反心理，从而吸引目光。嗯，就是这样，自己才翻开了阿缺的这本《星海旅人》。有着如此文艺书名的科幻书，更加让人好奇冰冷硬的科幻到底讲述了什么。  
整本书的基调可以说是非常的...

《星海旅人》后记有那么一阵，我会接到邀请，去一些学校讲座。  
其实并没有多少干货可以分享。不写小说的时候，我是个非常低俗且无趣的人，在街上遇到了，你都会皱眉绕开走；而写小说时，勉强超然一些，但依旧无趣——趴着敲键盘，也很难有趣起来。但还是去参加讲座，主要是贪...

之前读阿缺的作品大多是短篇，最喜欢《云鲸记》，偏奇幻的风格，宏大的想象，娴熟的叙事技巧，不经意流露出的观点引人思索，很耐读。

这本《星海旅人》是阿缺的第一部长篇，很好奇他会写一个什么样的故事。刚拿到书的时候，看着书名和有点童话风格的封面，不由得想起之前看过的...

---

阿缺老师是中国科幻更新代作家中的代表人物，九零后，二零一二年开始发表作品，成为《科幻世界》杂志的核心作家，作品更是多次获奖，比如中国科幻银河奖和全球华语科幻星云奖，分量很重，并且有多部作品推广到海外出版发行。他的科幻作品讲究浪漫与残酷并存，故事性很强，充满...

---

阿缺，是我喜欢了四五年的科幻作家。

最初接触他的作品，是从《科幻世界》上的《与机器人同行》开始。那时候便觉得他的短篇写得有意思。设定或许普通，但故事一定精彩。文字把控力强，读着很难放手。

《星海旅人》，与其说是阿缺的长篇，倒不如说是在一个世界观下的六个中短篇...

---

我居然不知道阿缺老师出长篇了，特地来恭喜一下。看标题想到阿缺老师在新科幻上发表的《星辰暗旅》，新科幻可以安息。

我查了一下中国科幻标杆的三体，三部曲没有一个超过9.4。张冉老师的作品也没有一部超越9.4。这件事情足以证明阿缺老师已经超越刘慈欣和张冉，成为中国科幻第...

宇宙到底是什么样的，没有人能够说清楚，在不同的时间段，人们对于宇宙的认知也是不同的，只是随着时间的推移，经验的积累，人们的认识不断的变化，经历了正确认知，也可能走入误区，但是人们追逐的信念一直不改，脚步一直未停。在千年前，人们对于茫茫宇宙的认知也是刚刚开始...

[星海旅人](#) [下载链接1](#)