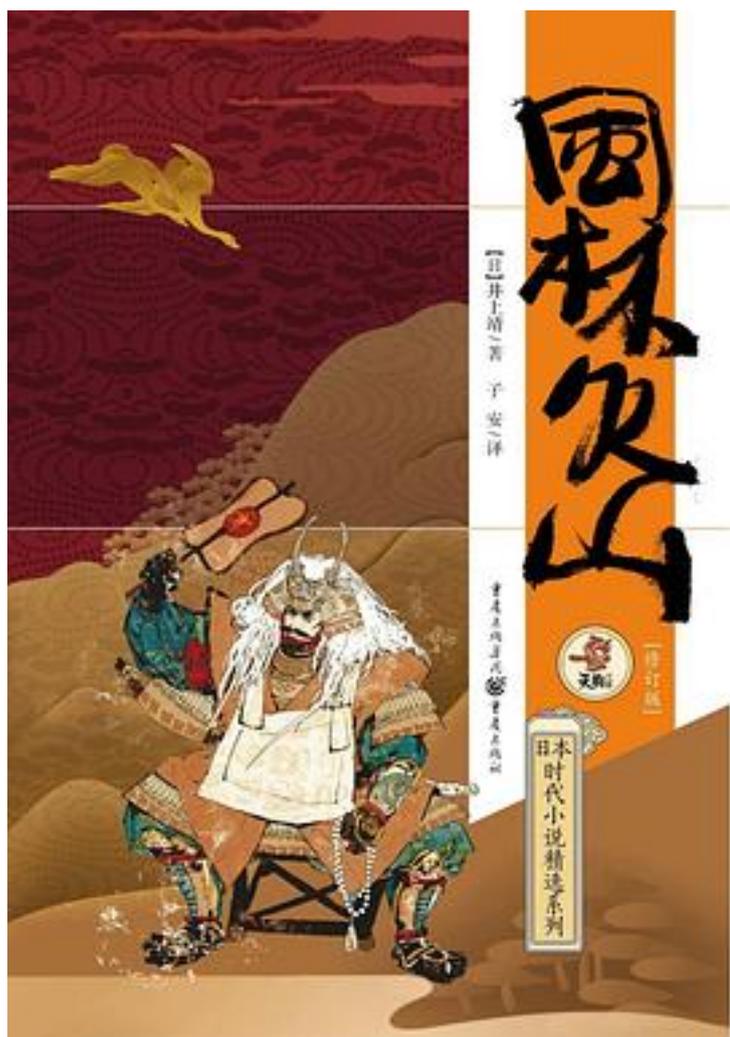


风林火山



[风林火山_下载链接1](#)

著者:[日] 井上靖

出版者:重庆出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787229144159

“风林火山”四字，出自《孙子兵法·军争篇》，原文为“……故其疾如风，其徐如林

，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷霆”。原本布衣之身的浪人山本勘助，在一次因缘际会之下成为了武田信玄的家臣。彼时，信玄正忙于拓展疆土，开创霸业。山本勘助犹如鬼神一般的军事才能和头脑无疑使他如虎添翼。此主从二人联手，立足甲斐一国，蚕食四邻豪族，并将目标指向了信浓。然而，就在进攻諏访郡豪族諏访赖重的中途，山本勘助遇到了那个对他而言意义非凡的女子——由布姬。于是，在他的人生里，除了攻城略地，争霸天下之外，更多了一份说不清道不明的暧昧情愫……山本勘助此人在历史上身份扑朔迷离，其存在的真实性至今在日本也尚未有定论。由作者之手，将这个不世出的天才形象栩栩如生地展现在世人面前，读者仿佛能见到那位面带异相，身有残疾的鬼神军师踏破重重迷雾迎面而来……

《风林火山》可以说是井上先生历史小说的巅峰之作，在日本国内妇孺皆知，曾多次被改编为影视剧。其中包括1969年东宝公司出品的电影、2006年NHK“日曜洋画剧场”单本电视剧，还有2007年NHK的大河剧，分别由三船敏郎、北大路欣也和内野圣阳饰演主角山本勘助。

作者介绍:

井上靖 (1907—1991)

日本文坛巨匠，当代著名作家、评论家和诗人。曾任日中文化交流协会会长，日本艺术院会员，日本文化财保护委员会委员，日本文艺家协会理事长。曾荣获芥川奖、艺术选奖文部科学大臣奖、日本艺术院奖、每日艺术奖、读卖文学奖、日本文学大奖、野间文艺奖、千叶龟雄奖等。

目录:

[风林火山_下载链接1](#)

标签

重庆出版社

井上靖

@译本

武田信玄

月樱

日本战国

日本

评论

读过几章隐约感到埋钩子的手法一丝熟悉，看到年表，果然是连载。但在午休时间也能读到汗毛直起，不愧是文豪。好看是好看，短也是真短，加上译后记（以我粗浅的外国语水平觉得不错）和年表也不到20万字，挺好（

大文豪的练笔之作，缺乏平衡，但依然。想看村长打村长意淫自己的中二梦的大佬们可以打一星了

三月最后一天和四月第一天在读风林火山。恨不能立时变作身负羽箭、腰悬太刀的武将，在山雨欲来中往战阵的一角疾驰去。

故事情节很一般，拖沓的儿女情长，爱情不像爱情，川中岛合战描述乏善可陈，文笔好，是一部很好的文学作品，作为历史小说还是差了些

[风林火山_下载链接1](#)

书评

在略懂一些日本小说的读者群当中，大部分人都对司马辽太郎推崇备至。当然笔者也是。但是凡事物极必反，当所有人都说司马辽太郎最高的时候，忽然就衍生出了“其实肯定也有其他不错的作者吧”这样的想法。当然也可以说是有些别扭……
于是在这种情况下，看到了井上的风林火，从此...

时代大潮中的普通人——目前最好的日本历史小说译作《风林火山》 赤军

中国的历史小说，总是喜欢描写站在时代顶端的风云人物，但这些风云人物的所思所想，往往在横的方面阔大无垠，在纵的方面却极为狭窄，越是傲立社会的顶端，视野反而越是偏狭，无法深入普通人的生活，令人...

井上的这本风林火山，是看完大河剧后买的，如果当作战国历史小说看或是奔着井上大师的威望，可能会令读者失望了，这本书描绘了武田家著名军事山本勘助的发迹到辉煌的后半生，记得这本书读完后马上就丢掉了，相比井上大师的其他小说，这本小说显得更加通俗、也可以说到了浮浅的...

(注：广义的文笔包括编剧情、讲故事的文字表达能力。这里指的是狭义的文笔，单纯的遣词造句、描摹景象、传达情绪的能力。)
总体来说，我对这本书是很不满意的。它大大低于我对这本书的期望值。某种角度来说甚至写得非常一般。下面具体说说。先说优点：1 行文特别流畅...

在阅读本书以前，山本勘助于我而言只是知其为武田军师，仅此而已。而历史上是否存在山本勘助其人，也是一个具有争论性的话题。而此次，本书将一个活生生的山本勘助带到了我们面前。我终于知道，他是一个有血有肉，并且有大智慧的人。他为了自己所爱慕的人们可以誓死保护他...

还是儿子寒假借的。他还借了一批等我读。我觉得要等到暑假才可能全看完。
和司马辽太郎的《马上少年过》同系列的，重庆出版社的天狗文库，都是日本战国时代的历史小说。
井上靖先生的书我读了四五本左右，风格一贯平淡朴实，一贯温文的自说自话。看到很多评论游说这什么啊，这...

这是本大河剧之后出版的书 作者是井上靖 之前读过山冈庄八的<武田信玄>
也看过大河剧风林火山 读的过程中, 情不自禁的作对比 <武田信玄>叙述主体是信玄,
山本勘助是个情报收集分析员, 诹访御料人叫由布 <风林火山>叙述主体是勘助,
武田信玄是他舍生效命的主人, 诹访御料人叫...

对于勘助的命运不是很感兴趣，更喜欢《战国城砦群》那种围绕小人物生活和遭遇的题材，在战国中颠沛流离，艰难求生，让人们看到了烽烟四起的战国大环境下小人物的坚

强和不屈。

我是看完书之后再去看大河剧的，原先对这本书的感觉是内容有些空洞，描写情感的东西比较多，而故事情节比较乏味。但在看过大河剧之后我被这部电视剧所吸引了，剧集增加了许多原著所没有的细节细节，使情节更加完整流畅，真实地为我们展示出了一个只属于山本勘助的世界，再现了...

说起风林火山，大家第一个反应就会是武田信玄的军队的大旗，是的，武田信玄作为日本战国时期的军事家，统帅军队战术战略等方面有着相当华丽的能力。他的四如旗帜更是相当有气势。“其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山”——武田四如阵旗。其实，四如是出自孙子兵法，...

讲述了神奇军师山本勘助的一生，用山本勘助的计谋讲述了武田信玄作战理念，其疾如风，其徐如林，侵略如火，不动如山。山本勘助的一生很传奇，他的前半生都在游历四方，学习各种事物，他的后半生经历数次仕官，在武田家他找到了真正的自我，他爱由布姬，他的一生都是很完美，虽...

虽然电视剧追了一年，这本看了两天 书里的跳跃性太强了
但怎么说呢，看到最后，习惯了后，反而觉得还不错 不过还是应该再细腻一些的好

井上靖应该算是名作家了吧，不过为啥书中人物有诸多错误呢？还是说译者洪维扬比作者更了解日本战国历史？？
大河剧我完整看下来的没几部，《风林火山》算是其中一部，所以再看这本书等于是重温了一次剧情，没有多少新鲜的感觉，当然由布姬这个角色我还是挺喜欢的，蛮有个性，...

[风林火山_下载链接1](#)