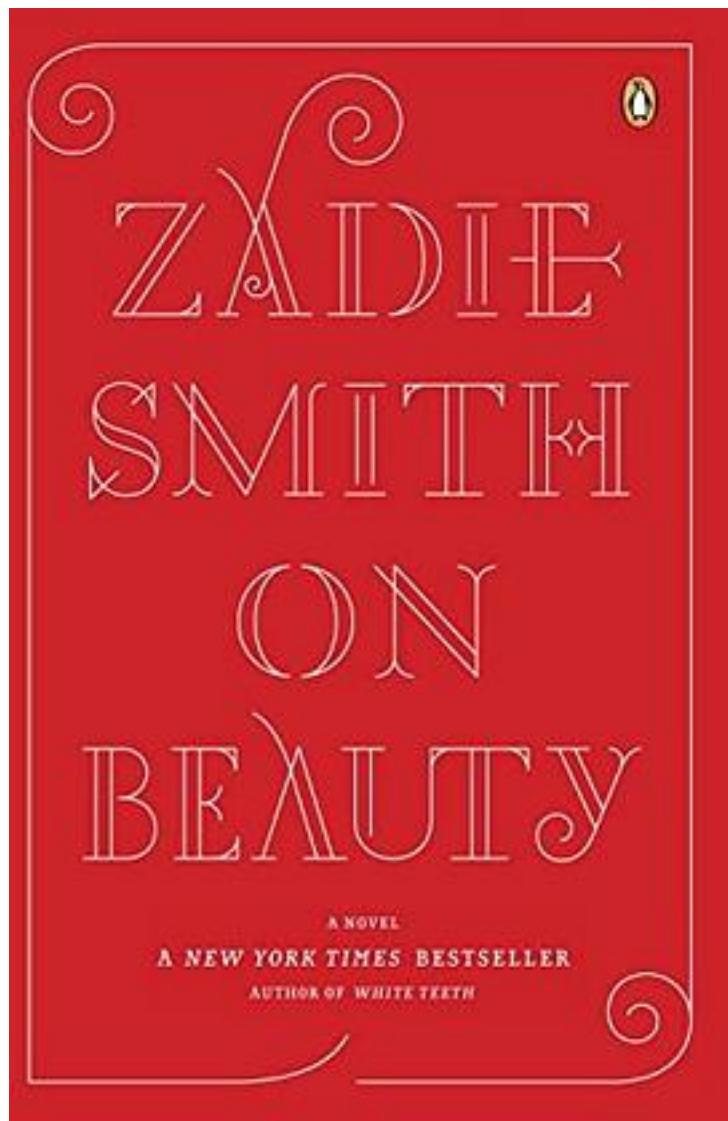


# On Beauty



[On Beauty 下载链接1](#)

著者:Zadie Smith

出版者:Penguin

出版时间:2006-7-6

装帧:Paperback

isbn:9780141019451

Set in New England mainly and London partly, "On Beauty" concerns a pair of feuding families - the Belseys and the Kipps - and a clutch of doomed affairs. It puts low morals among high ideals and asks some searching questions about what life does to love. For the Belseys and the Kipps, the confusions - both personal and political - of our uncertain age are about to be brought close to home: right to the heart of family.

作者介绍:

扎迪·史密斯（查蒂·史密斯）(Zadie

Smith 1975—) 当代英国最具影响力的作家之一，奥兰治(Orange)奖得主，入选2003年英国著名文学杂志《Granta》10年评选一次的“英国20位最佳青年作家”。在多族裔混居的北伦敦长大，父亲为英国白人，母亲带有牙买加黑人血统。

查蒂6岁就开始写诗，创作短篇小说。不过，她童年时的梦想并不是当作家，而是做跳踢踏舞的舞蹈家。

中学时，查蒂似乎不是那种有远大抱负的好学生。她把绝大部分课余时间都用在阅读和交友上，还抽过大麻。当她告诉老师自己想申请剑桥时，老师直接告诉她这想法太荒谬，太不切合实际。然而，她果真如愿来到了剑桥大学研究英语文学。在剑桥国王学院，她整天沉浸在小说的世界里，从她喜爱的作家如福斯特、塞林格和冯内古特那里学习写作的技巧和审美情趣。上高中和大学时，她还曾靠在酒吧做爵士乐歌手打工赚钱。

在剑桥读书时，查蒂遇到了尼克·赖尔德。赖尔德当时正在研修诗歌并且编辑诗集。两人于2004年结婚。

查蒂·史密斯是一位喜欢挑战正统的个性作家。她的这一性格从年少时改名一事就已显露出来。她原来叫Sadie，14岁时自作主张改成了Zadie，在英语中，S音更柔和，而Z音则响亮些，更有个性，也更有异国情调。

当所有人都对查蒂的处女作《白牙》叫好的时候，有一个人却在“阴阳怪气”地说，这部作品出自少年老成、故作姿态者之手，“书中一些片断如杂草丛生，不堪一读。”这个人就是查蒂·史密斯本人。她是自己最猛烈的批评家。她指出：“我怀着写一本巨著的巨大野心，但是我不认为它就是那本巨著。”

此外，媒体对《白牙》的过分反应也让她觉得难以承受。她说：“我希望可以继续乘地铁，我希望拥有正常的生活。我不喜欢被人盯着看的感觉。”

2002年，为了获得精神上的清净，盛名之下的她选择离开英国来到美国哈佛大学攻读硕士学位，继续从事写作。

主要作品有：《白牙》(White Teeth)、《搜集签名的人》(The Autograph Man)和《关于美》(On Beauty)，三部作品三次入围布克奖，并各自斩获诸多文学奖项。

目录:

[On Beauty 下载链接1](#)

## 标签

小说

英国

英文原版

英文小说

原版

## 评论

pain in the ass.

---

Here's my book...the right cover

---

情节铺设和角色设置比先前两部更为完善，加勒比痕迹稍重，正合我意。

---

on beauty,my dear Laird

---

20港币淘的二手书，英文文法很工整，结果一查zadie简历果然是学院派教育出来的。这本书描述的伦勃朗画作还挺受用的。

---

语言机智温暖，与英国文学前辈对话的同时还在关照当下cosmopolitan的问题、困境与迷茫。几处情感爆发戏、意识流回顾情节十分打动人。希望Zadie Smith大有可为。

seminar规定读物，向howards end致敬，语言很现代，看了一部分，可能先看了《霍华德庄园》，感觉都在找相似情节。

But still, even the love of tomato is your only hope for redemption, you know you still can't say you love it. Beauty is not transcendental. It has to be deconstructed os its meaning could come into place.

关于美，关于人性。婚姻不仅需要爱情，更重要的是两个人的承诺与责任。

谁会对狗屁大学教授的生活感兴趣？把howards end移植到当代，探讨种族和女权的情节比原作还要概念化，叙事还那么传统，搞不清英国人的口味。年度最难看小说预定。

四星半，重读还是好看，干脆换一个版本列上来。间或可以想起“交换那学期看到这里的时候我在干嘛”=v= 论文求轻虐。

描写知识分子的家庭生活。每个人在表面平静的生活之下都藏着另一面的特质。

还可以吧，加勒比痕迹重应该是作者有意为之的，刚开始看我都不觉得是一部黑人小说，当时看宠儿，black feature铺面而来，感觉对白人，对奴隶制怨气很深，虽然作者是混血黑人，但是肤色决定她必须要写黑人，不过跟其他人比，题材上，内容上都在挣扎着摆脱黑人印记

[On Beauty 下载链接1](#)

# 书评

---

[On Beauty 下载链接1](#)