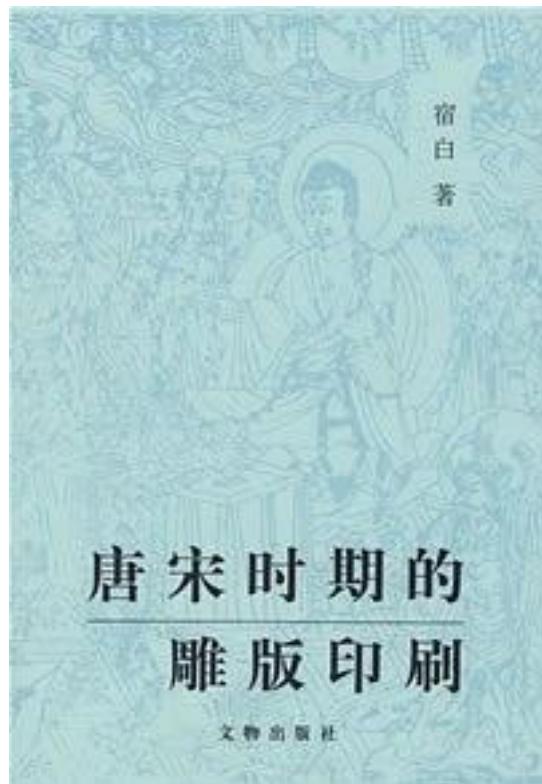


唐宋时期的雕版印刷



[唐宋时期的雕版印刷](#) [_下载链接1](#)

著者:宿白

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787108064769

中国古代印刷术始于雕版印刷。作者宿白先生深谙古代文献、精通版本目录学。结合考古学分类方法，充分利用珍稀古本典籍、考古发现与传世文物，用五篇论文和一百数十幅珍贵古籍书影，深入考述并厘清了中国雕版印刷早期和盛期的发展史，是一部古代印刷史领域的典范之作。

作者介绍:

宿白（1922—2018），中国历史时期考古学的开创者、奠基者和集大成者，不仅在石窟寺、佛教建筑、版本目录等方面专有所长，而且自北大历史系考古专业成立（1952）之初便开始执教并掌管系内工作，桃李天下，奠定了后段考古的整体格局和方法，在专业领域内享有泰斗声望。他的代表作如《白沙宋墓》《中国石窟寺研究》《藏传佛教寺院考古》等所达到的学术高度和创立的学术范式，至今难以超越，是相关专业学者和学生的必读经典。

2016年，宿白先生荣获中国考古学会终身成就奖。

目录: 前言

唐五代时期雕版印刷手工业的发展

附 后记八则

北宋汴梁雕版印刷考略

附 现存释典以外的北宋刊印书籍的考察

北宋的版画

附 读李铸晋《评罗越：中国10世纪所刻〈御制秘藏诠〉之木刻山水画》

南宋的雕版印刷

南宋刻本书的激增和刊书地点的扩展——限于四部目录书的著录

唐宋时期雕版印刷书影选辑

附录一 北京大学图书馆藏朝鲜、日本善本书录

附录二 北京大学图书馆善本书影选辑拟目

索引（书名、篇名、论文和印刷品名称）

后记

英文目录

· · · · · (收起)

[唐宋时期的雕版印刷](#) [下载链接1](#)

标签

宿白

印刷史

版本學

雕版印刷

历史

海外中国研究

宋

古典文学

评论

采拾史料极博备，手机上看pdf版，小字密行，前阵子失眠就靠它催困

北宋部分，宿白先生是作卡片的，想想四十年前，從《宋會要》《續長編》中輯錄材料，很不容易，而且還大量利用牒文，比並材料，功夫綿密。難免有抄錄疏失，所以，特別佩服從頭核一遍《宋會要》《續長編》和《玉海》的友鄰。至於南宋部分，過於相信《版刻圖錄》，特別是有一些刻工統計，沒有區分原刻和補版，或者沿襲了《版刻圖錄》錯誤的年代區分，造成的疏漏和錯誤，今天看還是有一些的。

再次膜拜神书，再版纸墨俱佳

至北宋部分，扎实的文献处理，结合考古出土，益处颇多，在当时的条件下能攒下那么多材料完成论述，着实不易。（汴梁部分，不少下杭州开板的讨论还似乎可以拓展。）南宋部分，大多是敷陈自《版刻图录》，并补充以北大图书馆的藏书，但受《版刻图录》之局限（如刊刻地的认识，补版刻工的认识和分期等），不少看法，都有待重新梳理。相较于文物社版，作了不少勘误（看到补脱字、改标点、补勘误等已有多处了，但仍留下了少部分文献的标点误字）。丛书调整版式改作舒朗的三联风，把页末注改为篇末注，这点并不喜欢。图版部分作了大量的加工，补充、更替图片来源，但也有少量的更替有值得商榷处。

全书文字不多，图表为主，宿白先生旁征博引，有理有据，图表分析，令人信服，行文精炼，流畅，读之颇为受用。

装帧甚好，趁热看。部分图版有所更新，其中图源质量高者非常漂亮。旧版中若老提到的标点错误未修订。

[唐宋时期的雕版印刷 下载链接1](#)

书评

[唐宋时期的雕版印刷 下载链接1](#)