

浩克：灰



[浩克：灰_下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫·洛布 著

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787519264239

“不是每一件事都像你说的那样黑白分明。”
在这个世界知道布鲁斯·班纳就是浩克之前。

在布鲁斯坦白自己所爱的人就是贝蒂·罗斯之前。

在浩克变成绿色之前……

那便是，浩克：灰。

伽玛炸弹爆炸令布鲁斯·班纳的人生分崩离析。从那一刻开始，他便释放了地球上*强壮的生物：无敌浩克。

无论他变得多么强大，他的心仍然会为他*大的敌人“雷霆”罗斯将军的女儿贝蒂·罗斯而撕裂。

埃斯纳奖获奖团队杰夫·洛布和蒂姆·塞尔（代表作《超人：四季》《蝙蝠侠：漫长的万圣节》《蜘蛛侠：蓝》）继续深入挖掘漫威早期非常受欢迎的英雄们。他们在《浩克：灰》中呈现了浩克的起源，并在此过程中揭开了一个秘密，这将彻底改变我们看待布鲁斯·班纳方式。

作者介绍:

杰夫·洛布（Jeph Loeb）

杰夫·洛布是艾美奖提名者和埃斯纳奖编剧／制作人得奖者，现居洛杉矶。他的众多作品包括电视剧《超人前传》《迷失》和《英雄》以及电影《十八岁之狼》和《魔鬼司令》。在漫画创作方面，他广为人知的是和极具天赋的艺术家及“同谋”

蒂姆·塞尔的合作，包括《蝙蝠侠：漫长的万圣节》《蝙蝠侠：黑暗胜利》《超人四季》以及《猫女在罗马》。他同时也创作了《超人/蝙蝠侠》《女超人》以及《蝙蝠侠：缄默》。

蒂姆·塞尔（Tim Sale）

蒂姆·塞尔是一名漫画艺术家，他与无畏的先导者杰夫·洛布合力创作了《蝙蝠侠：漫长的万圣节》《蝙蝠侠：黑暗胜利》《超人：四季》《超胆侠：黄》和《浩克：灰》等深入人心的经典作品。作为第1入选《艺术家聚光灯》系列的漫画人，他拥有无比的殊荣。

目录:

[浩克：灰_下载链接1](#)

标签

漫画

Marvel

美漫

Marvel（世图）

美国

Hulk

超级英雄

漫威色彩系列

评论

故事一般，不过整本书像是蒂姆塞尔的个人秀场

发生在浩克初生的48小时里的故事，依然画风复古，依然分镜凌厉，依然情感细腻，非常喜欢这种旁白对映故事的讲述方式，令漫画的表现力更为丰富和有层次感。

颜色系列四部曲等待汉化啊啊啊！还差《夜魔侠：黄》与《美国队长：白》。每一部都是唯美的爱情故事而且值得反复看啊。

浩克：灰这本重塑的浩克起源故事极其具有时代意义，也许很多人并不知道最早这个绿巨人其实是灰色的，甚至也很少见最早的钢铁侠形象在漫画中是如何表现的，等等这些复古与致敬的元素，给现在的漫威迷们着实的上了一课。并且这还是一个属于浩克的爱情故事，只属于浩克而不属于布鲁斯班纳的故事。

杰夫·洛布在书后的速写本里讲，这本漫画讲的是《不可思议的浩克》第1期和第2期之间的故事。浩克的诞生在之前来讲是一次意外，班纳博士和无敌浩克对身体控制权的争夺一直就没有停下来过。其实浩克也只是一个孤独的可怜人，太希望获得爱，也希望别人能接受自己献出的爱。只是这么简单的要求，在

他眼中却是那么的可望而不可即。

Jeph

Loeb真正做到了万花筒般的叙事层次，比如罗斯和浩克的一体两面和憎恶伤害（柯利牧羊犬）、贝蒂的斯德哥尔摩综合症、罗斯黑白分明世界里灰色的浩克、弗兰肯斯坦式的浩克（兔子那里是赤裸裸的致敬）。叙事层面还是用了漫画的最大优势，并行旁白。主叙事是班纳一天夜里来到心理医生莱昂纳德家里，回忆最初的故事。这个叙事真假难辨，并逐步探讨浩克的内心及班纳（和浩克）对贝蒂的迷惑感情。这本里最美的一段是E for

Elephant，贝蒂和浩克之间的互动之神奇远远突破了狭义美女与野兽，贝蒂知道对面的怪物深爱自己，她表面求对方放过自己，其实内心已诡异地接纳了这个混乱的现实，也早已明白自己可以左右对方。浩克从心底喜欢贝蒂，因为误伤而愧疚，希望她留在身边，但事情的复杂已远超一个孩童的思考极限。

紧迫感和悲剧色彩，强烈的冲突...

一开始的浩克是灰色的。

一个属于浩克的爱情故事，一个野兽与美女的故事。

浩克注定是一个悲剧性的人物，而他的爱情故事，又会怎样呢？本书恰好为我们描述了一切。

浩克终究只有孩童的智慧，在与贝蒂的“爱情”中，他表达自己的方式草率粗鲁且幼稚——他想保护贝蒂，却在战斗中无意弄伤贝蒂的额头；他想治疗贝蒂，却拿来一大堆无济于事的医疗品；贝蒂寒冷，他试图生火让贝蒂留下，可他根本不了解贝蒂想要什么——作为一个怪物。

我们都看过绿色的浩克，这本佳作里却描绘了一个灰色的水墨风浩克。这本书薄薄的体量虽然没有两位作者之前《超人四季》、《蝙蝠侠漫长的万圣节》的厚重，但仍极富内涵和美感，值得复仇者电影的主创们好好看看，你们用了十年，把浩克从一个英雄一路毁成小丑。

画风太厉害了

浩克是绿色，班纳是灰色，一体两面，均为所爱之人哭泣。

[浩克：灰_下载链接1_](#)

书评

[浩克：灰_下载链接1_](#)