

海客谈瀛洲



[海客谈瀛洲 下载链接1](#)

著者:陈杰

出版者:商务印书馆

出版时间:2020-2

装帧:平装

isbn:9787100174619

唐宋之时是中日大规模交流的开端，至唐中后期，民间贸易逐渐兴起。在贸易过程中，丝绸、瓷器为中日之间贸易的大宗，中国丝绸对日本的影响可从正仓院文物中获得佐证，同时，中国瓷器的东传对于日本茶道的兴起和发展又具有极其重要的作用。本书从中日之间的商路，丝绸、瓷器的流传等各方面，对唐宋时期的中日丝瓷之路做了全景式的描绘。

作者介绍:

陈杰，毕业于浙江大学历史系，著有《日本战国史》（陕西人民出版社）、《明治维新——改变日本的五十年》（陕西人民出版社）、《幕府时代》（陕西人民出版社）、《红色觉醒——从鸦片战争到南湖红船》（华中科技大学出版社）、《日本味儿》（陕西人民出版社）等。

目录: 第一章 遣唐使，起航

第一节 遣隋使小野妹子 / 2

第二节 白村江噩梦 / 12

第三节 何以日本 / 29

第二章 一舶南来

第一节 遣唐使南来 / 36

第二节 遣唐使在中国 / 45

第三节 遣唐使带回了什么 / 52

第三章 私商兴起

第一节 最后的遣唐使 / 68

第二节 明州：准备好了 / 75

第三节 私商兴起 / 82

第四节 吴越国的“外事” / 91

第五节 明州的军镇化和私商“升格” / 100

第六节 平清盛 / 108

第四章 东海丝路—纺织品的东传

第一节 货币化的唐代纺织品 / 118

第二节 陵阳公样和西域之风 / 131

第三节 襴纈屏风的秘密 / 138

第五章 瓷与茶—东海上的瓷器之路

第一节 为什么是长沙窑 / 146

第二节 秘色诱惑 / 154

第三节 《茶经》和斗茶 / 163

第四节 琉璃光华 / 174

第六章 佛教流传日本的几个侧面

第一节 虎溪桥的故事 / 182

第二节 佛寺的布局：从法隆寺说起 / 190

第三节 大佛开眼—天平佛教狂热的背后 / 199

第四节 鉴真东渡和阿育王信仰 / 212

第五节 空海和最澄—密宗的传来 / 219

后记 / 228

· · · · · (收起)

[海客谈瀛洲_下载链接1](#)

标签

中日交流

國際關係

唐宋史

唐宋

2020

评论

小野妹子 中大兄皇子 神功皇后 裴世清 圆仁 阿倍仲麻吕 最澄 空海 私商
明州港（宁波） 张保皋 平清盛 铜镜 长沙窑 越窑 密色 大宰府 苏我 物部 养老律令

本书六章，前三章实际为很简略的隋唐五代十国宋时期的中日交流史，涉及遣隋使、遣唐使、明州商人、来华路径、交互物品等方面。其间夹杂着“日本”国号起源、中日韩三国关系等问题的介绍与讨论。后三章，论述了纺织品、瓷器、茶叶、玻璃器、佛法的东传与交流以及其在日本的影响与运用。同时这部分内容也勾连起了中亚、西亚甚至地中海地区，视野相对开阔。不过书中所言及的正仓院藏品以及部分国内藏品并无配图，实际上包括正仓院在内的藏品均可找到相关图片，这点可能不是太友好。同时部分论述稍显混乱，或者蔓延太远。总体上来说，还是一本不错的科普性读物。

晚唐五代部分，有识见。材料有遗漏，比如海商徐公直书简，是写这段历史科普读物的绝佳材料，作者似乎没有注意到

[海客谈瀛洲_下载链接1](#)

书评

[海客谈瀛洲_下载链接1](#)