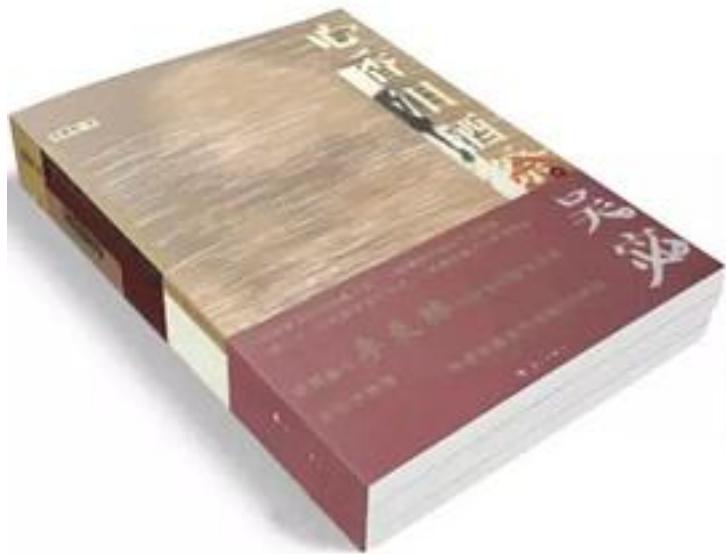


心香泪酒祭吴宓



[心香泪酒祭吴宓 下载链接1](#)

著者:张紫葛

出版者:漓江出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787540738068

一代国学大师的沧桑心史，一段情同手足的千古绝唱，一部二十世纪最厚重的传记，一次极有意义的学术活动。学界泰斗季羡林95岁高龄题写书名并作序推荐。

吴宓(1894-1978)，1894年(清光绪二十年)生，陕西省泾阳县人。字雨僧、雨生，笔名余生，著名西洋文学家，国学大师。国立东南大学文学院教授(1926-1928)，1941年当选教育部部聘教授。

作者介绍:

张紫葛，1920年生于湖北松滋县。1938年毕业于武汉大学中文系。1939年初到重庆，入《大公报》工作，偶遇宋美龄，被留在身边工作，任职机要秘书。其后任教于重庆国

立教育学院、新疆大学、重庆国立女子师范学院等院校，兼任《大公报》记者及专栏作家，一度主持新疆联合省政府主办的《新疆日报》。1950年后先后任重庆西南师范学院、西南政法学院教授。近年致力写作。

目录：

[心香泪酒祭吴宓](#) [下载链接1](#)

标签

历史

文化

知识分子

漓江

文革

传记

中国现代史

【视野05：见闻】

评论

作者有负于托，吴宓是大师，但是此书就像是一群中学生写的流水账，发生在身边的人的身边事，没有重点没有突出甚至没有文采与文学形式。

太赞了！是第一个了解到相关历史细节的书，果然还是自己想象力不够丰富

真假之争亦未完，总有日月悬其间。

吳雨僧一代真人

那个年代知识分子遭遇的苦难实在是远远大于人们的想象，还是巴老说的对，应该有博物馆存之，以诫后世。

“每个人都是从他的角度来参与历史、观察历史的。即使同一环境中，人们所了解的历史事件的方方面面也是不同的。同一个事件，一千个人有一千种写法，只能互相印证、参照、补阙，而不能说哪一个人写的就独占‘正确’，哪一个人写的就要全盘否定。更不能说‘我不知道’某事，就‘绝无’某事。”

[心香泪酒祭吴宓](#) [下载链接1](#)

书评

遗忘 · 苦难 · 自由 · 幸存者 遗忘

曾有人言及遗忘（记忆丧失）是一种不幸——无论就具体的个人还是某一民族而言。然而“忘的意志非常不同于一种想欺骗人的简单欲望”（米兰·昆德拉语），不少情况下它甚至仅仅是受一种本能的无理性要求的驱使。更显豁地...

多年前读过，内容已经逐渐模糊。和那本《陈寅恪的最后二十年》前后脚买的，都是好书啊，记得都是黑色的封面，纯粹而有力。
可惜岁月流逝，居无定所，我和它们都已经散失了。

昨晚看了周国平关于这本书的评论，题：一本欺世盗名的伪劣书
——评《心香泪酒祭吴宓》

今天在网上特意查询了一下，还看到有些人曾厚颜无耻的对这本书说过很多恭维话，我

实在为这个混淆视听的时代感到悲哀。

[心香泪酒祭吴宓 下载链接1](#)