

Il Teatro Francese del Seicento



[Il Teatro Francese del Seicento_ 下载链接1](#)

著者:Francesco Fiorentino

出版者:Editori Laterza

出版时间:

装帧:

isbn:9788842085669

Le istituzioni teatrali, la recitazione, le compagnie itineranti, i generi in voga, gli attori e gli stili drammaturgici da Richelieu al teatro di Luigi XIV, ai primi passi della Comédie Française. In questo libro, i capolavori del periodo aureo del teatro francese, che ha visto succedersi sulle scene le opere di Corneille, Molière e Racine e dei loro contemporanei, sono indagati in una prospettiva che combina l'attenzione filologica per il testo a quella per la messa in scena, l'analisi drammaturgica all'interesse per la storia politica.

作者介绍:

Francesco Fiorentino è ordinario di Letteratura francese alla Facoltà di Lettere dell'Università di Bari. Oltre che all'esotismo, al romanzo ottocentesco, a Mérimée e a Balzac, ha dedicato saggi a Molière e Racine. È presidente del Seminario di Filologia francese.

目录: I. Le istituzioni teatrali

1. Teatri e teatranti - 2. La recitazione - 3. Teatro e Chiesa

II. A inizio secolo

1. Le compagnie francesi - 2. Le compagnie straniere. Gli «Italiani» - 3. Il trionfo della farsa - 4. Tragedia e tragicommedia

III. L'epoca di Richelieu

1. La tragicommedia - 2. La pastorale - 3. La commedia - 4. La tragedia - 5. Le unità

IV. La Fronda

1. La tragedia - 2. La tragedia di macchine - 3. La commedia

V. Il teatro di Luigi XIV (1660-1680)

1. Molière e l'estensione del dominio del comico - 2. La tragedia sotto Racine - 3. L'opera - 4. La formazione della Comédie Française

VI. A fine secolo (1680-1700)

1. La Comédie Française - 2. La «troupe» del teatro italiano - 3. La tragedia e l'opera

Riferimenti bibliografici

Tavola cronologica

Indice dei nomi

• • • • • ([收起](#))

[Il Teatro Francese del Seicento_ 下载链接1](#)

标签

莫里哀

法语文学

文学批评

拉辛

戏剧

评论

比较清楚。备考的时候需要复习第一和第五章。

[Il Teatro Francese del Seicento_下载链接1](#)

书评

[Il Teatro Francese del Seicento_下载链接1](#)