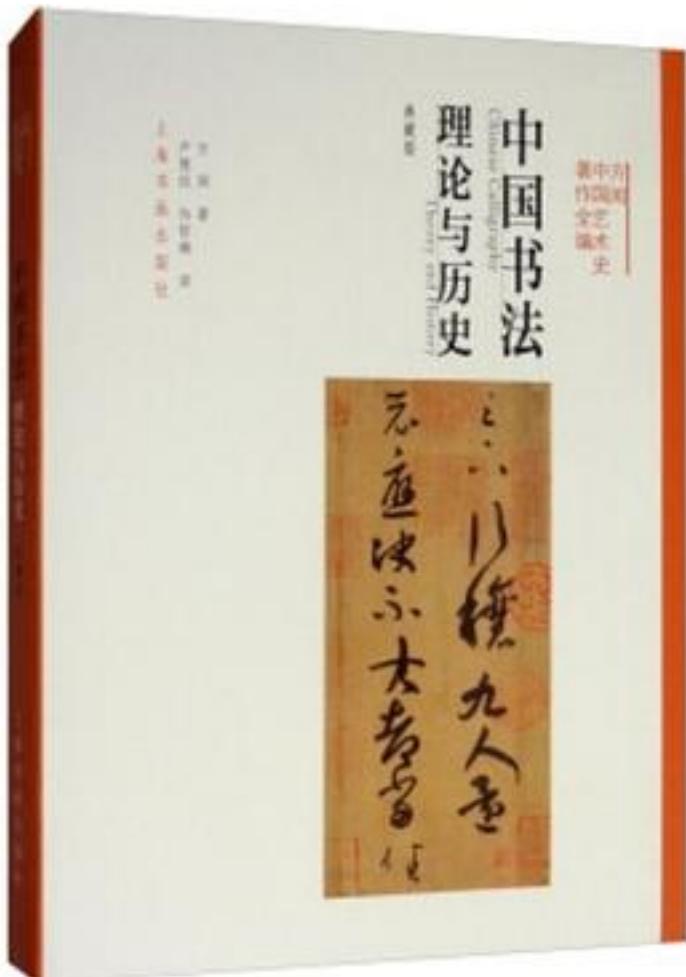


# 中国书法：理论与历史（典藏版）



[中国书法：理论与历史（典藏版）下载链接1](#)

著者:方闻

出版者:上海书画出版社

出版时间:2019-8-1

装帧:精装

isbn:9787547918524

书法艺术在中国传统文化中享有极高的地位，但对书法进行现代艺术史学科意义上的研究，即针对作品实物本身进行细致的风格描述、分析、溯源与编年，再结合社会、文化

、政治等脉络研究，是晚至二十世纪下半叶才开始的，当中关键的人物就是方闻先生。

## 作者介绍:

方闻，1930年生于上海，海内外著名的中国艺术史、中国文化史学者。先后担任普林斯顿大学教授、讲座教授、艺术考古系主任、普林斯顿大学艺术博物馆主席（主任）、纽约大都会艺术博物馆亚洲部主任等职务。1959年在普林斯顿大学创建了美国历史上一个中国艺术考古博士研究培养项目，为美国20世纪中国艺术史学科的发展打开了全新的局面。1971-2000年，方闻在大都会艺术博物馆，构建了西方品质精、品种全、数量多的中国艺术品百科全书式收藏，影响深远。著有《夏山图：永恒的山水》《心印》《中国书法：理论与历史》《两种文化之间》和《艺术即历史》等专著。

目录: 艺术即历史（代自序） 方闻

导读：书为心画——方闻的中国书法史研究 卢慧纹

第一章 前言

第二章 早期的书法论述

第三章 书法史上的四大变革

第四章 从“再现”到“表意抒情”

普林斯顿大学艺术博物馆藏中国书法作品选

· · · · · (收起)

[中国书法：理论与历史（典藏版）](#) [下载链接1](#)

## 标签

许哲瑛

艺术史

艺术

方闻

卢慧纹

## 评论

内容简明，图版质量还好。第156页的图版说明“柯久思《上官凉词》”应作“柯九思《上京宫词》”。

---

[中国书法：理论与历史（典藏版）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国书法：理论与历史（典藏版）](#) [下载链接1](#)