

# 画禅



[画禅\\_下载链接1](#)

著者:林谷芳

出版者:中国青年

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787500685593

《画禅》讲述了：禅是什么？禅是生命的减法，而且是彻底的减法，直说之，它就是生命的归零。既然是归零，一切都放下，禅其实也就不应该“是什么”。禅不是什么，但

因为这不是什么，它却又尽是什么，不是什么，是它“只破不立”，尽是什么，是它“触目皆道”，有一句话说，“无一物中无尽藏，有花有月有楼台”，直指的正是这禅者的生命风光。

作者介绍:

林谷芳，禅者、音乐家、文化评论人。现任台湾佛光大学艺术研究所所长。1950年生，六岁有感于死生，高一读佛书句“有起必有落，有生必有死；欲求无死，不如无生”，有省，遂习禅。同年，以一段因缘入中国音乐。1968年进台湾大学人类学系，毕业后隐于市修行，1988年出而从事社会性的文化工作，始终以民间身份参与台湾的各种文化建设，2000年淡出文化界，回归禅者本务，教授禅宗。其论著彰显“道艺一体”生命观。主要著作《谛观有情——中国音乐里的人文世界》、《十年去来——一个台湾文化人眼中的大陆》、《禅，两刃相交》。

目录: 见地 生命的归零 庭前柏树子——牧谿《六柿图》  
觅心了不可得——石恪《二祖调心图》 若见诸相非相——八大《双鸟》册页  
本来面目——白隐慧鹤《达摩图》 两端俱坐断——宫本二天《布袋观斗鸡图》  
万古长空——东岭圆慈《一圆相图》 气魄 直上孤峰的气概 剑刃上事——墨谿《达摩图》  
高高山顶立——宫本二天《枯木鸣鵙图》、八大《孤鸟图》  
大悟不存师——元人《达摩图》 佛来佛斩——梁楷《六祖撕经图》  
此位无宾主——八大《鱼》 破 拌落的畅快 达摩不是祖——梁楷《释迦出山图》  
骑驴要下——贯休《罗汉图》 不知最真切——梁楷《老子图》、贯休《因揭陀尊者》  
恐上纸笔——陈洪绶《品梵图》 从门入者，不是家珍——石涛《山水》册页  
独超物外——玉润《山市晴峦》、雪舟《山水图》  
我不会佛法——雪舟《二祖断臂图》 行持 直契无别的世界 无——白隐慧鹤《无》  
体露金风——龙安寺《枯山水》 啐啄同时——八大《八哥图》  
不期之力——牧谿《八哥图》 行脚句亲——中原南天棒《托钵图》  
但尽凡心——丁云图《罗汉补衣图》 婆子点心——罗聘、可翁《寒山拾得图》  
饥来吃饭困来眠——宋人《搔背罗汉图》 还闻偃溪水声否——牧谿《渔村夕照》  
无情说法——玉润《庐山图》 风光 即事而真的生涯  
不二——八大《鱼鸭图卷》《眠鸭图》 明月藏鹭——唐寅《苇渚醉渔图》  
日日是好日——梁楷《布袋图》 始随芳草去——梁楷《李白行吟图》  
雨过青苔润——禅庭园之“苔”  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[画禅\\_下载链接1](#)

标签

禅

林谷芳

佛教

文化

心灵

画禅

宗教

禅画

## 评论

世人似发疟一般，寒一上，热一上，不觉过了一生。

-----  
大国学基金会于2010年6月8日捐赠

-----  
半本好书，前面的公案解得不错

-----  
最喜欢里面金刚怒目的罗汉像。罗汉虽然威严、勇猛却又有点幽默滑稽。

-----  
触目皆道,花香满衣,禅是人生的减法,且是彻底的减法,做到谈何容易!应无所住而生其心吗?!

-----  
“真正懂禅的人在写禅”

-----

好书，值得一读再读。

-----  
美文

-----  
减法 归零 放下

-----  
20180801第一次，好似懂了又好似不懂

-----  
画很棒

-----  
如何是达摩西来意？

-----  
文笔细腻，以画入手，说禅，写的很好，美中不足的是结尾太仓促。

-----  
书不错，需要静心去细细品味，耐心，烦躁是不行的

-----  
[画禅\\_下载链接1](#)

## 书评

禅，是中国思想精神的瑰宝。  
以活的语言文字及表现工具，传授美的内在化及心的自在化的新生命，使中国的艺术哲学万古常新。 禅，也是中国美学上的重要原理。  
禅的风趣，弥漫在中国的诗词与文评之内；在中国词人画家之中，禅已经成为通用的习语。 禅学之为中国思想大放异彩，禅...

-----  
前几天去时尚廊参加林谷芳《画禅》的新书发布，后来图近道，走错电梯，一下子进了18层吴泓葬礼。后来发布会的时候，主持人还提到了这点，加上整个新书的主题，关于禅和生命，这样的误打误撞就有点意思了。  
说回林谷芳这本《画禅》，林老师的书已经在大陆陆续出过几本了，大半...

-----  
禅，流于言语、文字，就成了口头禅、文字禅。禅者有什么样的神情和风貌。禅者的生命态度是什么？林谷芳的《画禅》、《禪兩刃相交》对于我来说阅读起来还是费力。打算过几年再读。

-----  
[画禅\\_下载链接1](#)