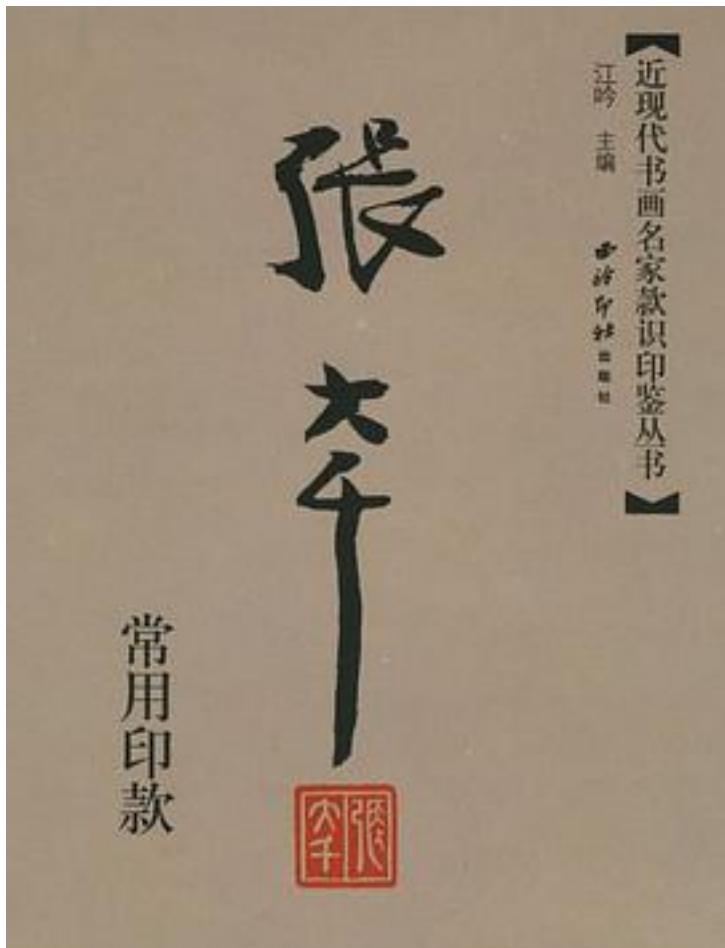


# 张大千常用印款



[张大千常用印款\\_下载链接1](#)

著者:江吟

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787807352303

张大千用印的特色首先是数量大。在近现代书画家中，若论用印的数量，是没有人超过他的，千方以上当不在话下。对于其确切数目，则很难准确统计。不过，从他众多的“张爰”，“大千”同一印文的图章看，也能想见其一斑。

张大千一生喜欢交游，朋友遍天下，故他的用印，除了自刻外，同时代的篆刻名家基本上都为其刻过印，如王福庵、楼辛壶、李尹桑、张樾丞、简经纶、赵鹤琴等几十人之多。其中，以方介堪、陈巨来二人为其治印最多，反过来也可看出他最欣赏他们的篆刻艺术。据方介堪晚年回忆，他为大千治印，仅“大风堂”就不下五、六十枚。他在晚年为大千刻了数方印。陈巨来为大千治印难以准确计算，仅一九四六年夏天半月之内就刻了六十方。

作者介绍：

目录：

[张大千常用印款](#) [下载链接1](#)

标签

评论

果真是“外师造化”！

---

[张大千常用印款](#) [下载链接1](#)

书评

---

[张大千常用印款](#) [下载链接1](#)