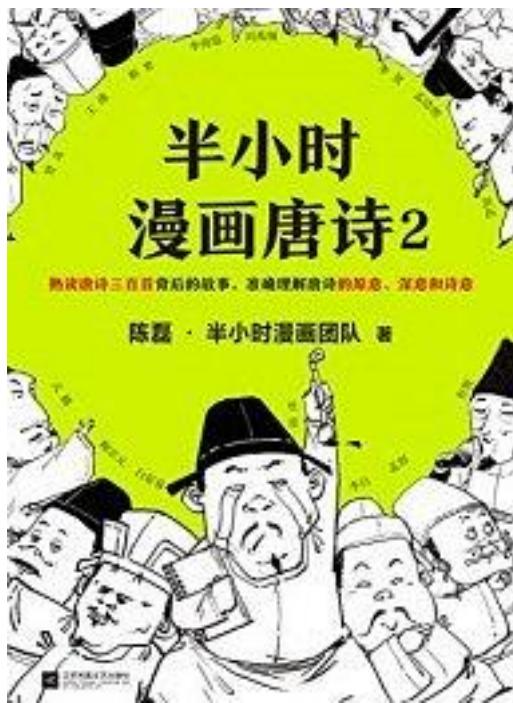


半小时漫画唐诗2



[半小时漫画唐诗2 下载链接1](#)

著者:陈磊

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2019-9-19

装帧:平装

isbn:9787559435552

全网粉丝700万！熟读唐诗三百首背后的故事，准确理解唐诗的原意、深意和诗意图。看起来都是笑点，实际上全是考点！翻开本书，了解伟大诗人一生的悲欢离合，感受千古名句背后的喜怒哀乐。唐诗完结篇！

读懂唐诗，从唐诗背后的故事开始。

通过手绘漫画和段子，陈磊（笔名：二混子）领衔的半小时漫画团队带我们重新读懂了那些从小背到大的唐诗：

万众期待的诗圣杜甫终于登场，前半生是“会当凌绝顶，一览众山小”的狂放青年，后

半生是“国破山河在，城春草木深”的愁苦大叔；诗豪柳宗元其实是段子手中的段子王，“千山鸟飞绝，万径人踪灭”只是他的日常习作；白居易的作品风格变化和他的人生态度转变有关，在朝堂义愤填膺时写的是揭露现实黑暗的《卖炭翁》，远离党争后写的就是享受闲适生活的“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”……

抛开复杂的注释，丢掉公式化的赏析，用幽默的方式讲述严肃的知识，看起来都是笑点，实际上全是考点，让你在哈哈大笑中重新爱上唐诗。

翻开本书，了解伟大诗人一生的悲欢离合，感受千古名句背后的喜怒哀乐。

作者介绍：

陈磊，漫画式科普的开创者，创立拥有全网700万粉丝的知识类公众号“混子曰”“混子谈钱”“着迷小课”及“混子谈命”，总阅读量超过2.5亿人次，曾获网站年度新锐作家、年度挚爱阅读大使等称号。

陈磊及其组创的半小时漫画团队，致力用漫画语言普及通识教育，无论学习哪个领域知识，这套书都将成为你学习路上的头一个“半小时”。

目录：
一、诗圣杜甫的一生：狂放青年与抑郁中年
二、中晚唐背景大总结：就是这些大事影响了诗人写诗！
三、诗囚孟郊：讲究字句的强迫症诗人
四、复古潮流引领者韩愈
五、李贺为什么被称为诗鬼？！
六、悼亡诗圣手元稹
七、精分患者白居易
八、诗豪刘禹锡：命运打不死的小强
九、最“冷”诗人柳宗元——其实是个段子王
十、放荡不羁的才子——怀古诗高手杜牧
十一、晚唐第一诗人李商隐
· · · · · (收起)

[半小时漫画唐诗2_下载链接1](#)

标签

漫画

唐诗

历史

二混子

诗词

科普

中国

陈磊

评论

很喜欢！刷新了我对“既熟悉又陌生”的诗人的认识。这本介绍的主要是中唐和晚唐一些我们耳熟能详的诗人们的平生及其中小学生必背古诗。比如：忧国忧民现实主义杜甫；强迫症诗人孟郊；一到考试就翻车韩愈；丑得不可描述李贺；考试狂魔最爱悼亡元稹；一辈子都精分白居易；阔达青年刘禹锡；被贬还是有逼格名门望族柳宗元；识时务者杜牧；克死几个老板李商隐。虽然只挑了比较出名的诗人来写，但还是很有趣的。

写的真逗，书出的要是早一点，我就没那么讨厌语文课了

看完后我忍不住拿出纸笔，开始像默写一样把记得的书中知识画了个大致框架，发现寓教于乐的方式还挺管用，至少短时间内我真的get了不少知识点，很多第一次听说的诗人们的梗，我想我可以对着我儿子抖好一阵子的包袱了。

这帮诗人身世太悲，不适合如此调侃

轻松幽默地了解一下唐诗诗人背后的故事，回味经典。

还好，感觉没有二混子时期的作品逗趣、生动。

国庆以来喜欢看这类作品的原因，无外乎简单易懂。作者给了一个清晰的结构，让读者更方便对相关的专业知识分类识记，这也是科普类作品的一大特色和好处。

以前觉得自己爱宋词 现在发现其实自己也喜欢唐诗 中后唐里日本人喜欢白居易而我喜欢李商隐

自然是不错的，需辅以大量的诵读

适合碎片阅读

简直把半小时漫画唐诗系列当做减压神器——所谓我与诗人的比惨大会。

春天读诗

大唐最有名的诗人们在职场上的沉沦史。没办法，古代除了做官，就只能种田了？总结得既精辟又有趣，看完想画一个思维导图。

还挺好玩的

跟第一部一样，在我看来没差别，对我来说，基本没干货，纯粹图个乐

微博抽奖抽的，于是又买了第一本。

写得太浅了，漫画形象又个个都差不多，可能真的只是本考点总结吧…

粗浅了解后，喜欢王维的禅意画境，和对真实自我的隔绝，令得他的诗可使千万人有千

万种共鸣。

2020第六本

我可算倒腾清楚中唐晚唐了…

不值30分。

成年人读是娱乐，青少年读算科普

[半小时漫画唐诗2 下载链接1](#)

书评

书中最后的总结特别好，直接贴上来了：

支撑王维面对复杂的官场斗争和动荡的安史之乱的，是他对佛学的信仰。于是，佛系的王维把禅意带入了他的诗中。

支撑着李白的是他的狂傲，是那个不着边际的梦想。于是，李白把他的迷之自信写进了他的诗中。支撑杜甫的则是“情”，是体察万…

半小时以最简明扼要的方式介绍唐代著名诗人的生平及其代表作的创作背景，里面介绍的唐诗基本上都是中小学的必备篇，正好让自己重温当年那些背的那些诗句。

对于科普类的书，浅显不是它的缺点，要立足于让更广泛的人接受被科普的知识才是最重要的。有趣和引人入胜，不传达错误就…

今天翻看此书，本来只是当谁睡前读物，结果一发不可收拾。看到杜甫，真的觉得这位诗圣的人生就是个悲剧。从出生到逝世，一直是走下坡路，他的一生也算是见证了唐朝从繁盛到衰败的全过程，理解了作者的人生经历，再看他不同时期的诗作，确实是满含感情，能感受到作者内心的各种…

年少轻狂中年忧国忧民，古时候貌似年轻学子似乎有着游学的规矩。读万卷书行万里路，现在不也有着世界那么大我想去看看吗？现在的我们经常被鼓励着什么事情都要多去尝试，什么时候开始都不算晚。年轻时候的杜甫是个真正浪迹天涯的浪子，满世界游山玩水。中途抽个空去参加科举没...

杜甫，孟郊，韩愈，李贺，元稹，白居易，刘禹锡，柳宗元，杜牧，李商隐。这本小书主要讲了十个人物，各有风采。但他们的经历基本上都是一样的，出身一般甚至卑微，官场沉沉浮浮或者不被重用。韩愈是官场上最得意的，也就仅此一人而已。李商隐则是第一倒霉蛋，每个靠山都倒下...

细数唐朝历史上的那些伟大诗人，真正具有原创实力的诗人，分别是盛唐的王维、李白、杜甫，中唐的白居易和韩愈，晚唐的李商隐。支撑王维面对复杂的官场斗争和动荡的安史之乱的，是他对佛学的信仰。于是，佛系的王维把禅意带入了他的诗中。行到水穷处，坐看云起时。——节选自...

把中晚唐的背景介绍了一下，但是后面没有强调一下晚唐诗人part的开始，即是没有再详细划分对比中唐和晚唐了，没有预兆就从上一个诗人到了杜牧，然后是李商隐书中强调他是晚唐最棒的诗人，我才反应过来，杜牧也是晚唐的呀。这个节奏有点儿不对头啊，是不是本来打算出三本，看看...

是陈磊漫画团队的铁粉了，一般新品都会追。唐诗1册重在普及尝试2册则是人物重点描写，这种分类也是挺好的。唐诗相关的人和事确实像一个江湖，之前有本六神磊磊读唐诗，二者有异曲同工之处，大侠逐一登场，很酷。当然漫画讲究的是点到即止，娱乐性更强。回归到漫画本身，几首诗...

想来我一定是混子哥的拥趸，从微博/微信公众号到漫画书，从时事杂谈、中国史、世界史再到唐诗。每一次都是读之有趣，荐之恳切。漫画，形式有趣，半小时，囿于尺寸篇幅，不会言详或言尽。但正是这样的“不足”造就了半小时系列的成功。细心查考的信息给读者，尤其是知识储备薄...

混子哥没有如我想象在70华诞出一期《共和国史话》，而是在国庆前一天出了一期堪比

“清明上河图”的超长横版《新中国诞生日记》(<https://mp.weixin.qq.com/s/FjyREpxxnbbq-H3ilBuWUw>)，还在国庆当天将“阅兵”给好好夸了一遭——科普中国军队的军种和装备(<https://mp.weixin....>

[半小时漫画唐诗2 下载链接1](#)