

莫斯科绅士



[莫斯科绅士_下载链接1](#)

著者:亚莫尔.托欧斯

出版者:漫游者文化

出版时间:2019-10-4

装帧:平装

isbn:9789864893645

1922年，紅色政權席捲蘇聯。

一位帝俄時期的青年貴族，

被迫在莫斯科一家豪華飯店度過餘生。

他以紳士風度對抗遭囚禁的命運，用品味緬懷過往的美好，

在劇變的時代，成為最不自由也最幸運的人。

1922年，蘇聯甫成立的首都莫斯科街頭，矗立在克里姆林宮附近的大都會飯店，成為亞歷山大．羅斯托夫伯爵將度過餘生的牢籠。

因為一首同情革命的詩，貴族出身的他逃過死刑，卻被布爾什維克法庭判處終身不得踏出飯店一步，從寬敞的豪華套房被趕到窄小的屋頂閣樓，在一方斗室中見證了蘇聯三十年來的變革。

儘管生活只能局限於方寸之地，但在動盪不安的時代，遭軟禁反而成為他的護身符。他把房間建構成屬於自己的宮殿，甚至放下身段在餐廳當起領班，逐漸改變生活方式，找到另一種屬於他的人生意義。

他在飯店裡結交了形形色色的人物：驕縱美豔的女演員、關注蘇聯情勢的美國上尉、好奇西方世界的紅軍上校，也從飯店主廚、經理、裁縫師和屋頂維修工等平凡人身上，收獲真摯友誼。

他沒料到的是，偶然認識的那名早熟九歲女孩妮娜，兩人命運的交會，竟成為彼此人生轉變的契機……

《莫斯科紳士》是亞莫爾．托歐斯繼一鳴驚人的暢銷處女作《上流法則》後，時隔五年再度席捲書市的力作。書中慧黠的對話、令人印象深刻的諸多角色，以及輪番上演的精緻劇碼，描繪出莫斯科那段最紛亂、動盪卻也最迷人的光景。作者以20世紀初的蘇聯為背景，描繪一個失去奢華生活的貴族紳士，如何在拮据中獲得心靈的豐盛與自由。筆觸幽默，激發哲學思考，深入探索身為人的意義。

作者介绍:

亞莫爾．托歐斯 (Amor Towles)

1964年生，在麻州波士頓市郊出生長大，畢業於耶魯大學，後取得史丹福大學英文系碩士學位。1991～2012年間，他任職於紐約的投資公司，工作二十多年之後退休，於2013年開始專職寫作，目前與妻子和兩個小孩同住曼哈頓，同時擔任美國經典文庫、耶魯大學美術館與華勒斯基基金會的委員。

他非常喜愛20世紀早期的繪畫、1950年代的爵士樂、1970年代的警匪劇，搖滾樂黑膠唱片、聲明、早餐糕點、義大利麵、烈酒、下雪天、托斯卡尼、普羅旺斯、迪士尼樂園、好萊塢、電影《北非諜影》的演員、007、寇克船長、鮑伯．迪倫（早、中、晚期）、凌晨時分、紙牌遊戲、咖啡館，還有祖母和外婆做的餅乾。

他的小說處女作《上流法則》由美國企鵝集團旗下的維京出版社以百萬美金天價搶下，於2011年7月出版，即迅速登上並蟬聯紐約時報、美國書商協會、出版者週刊、波士頓環球報、洛杉磯時報、今日美國的暢銷排行榜，《華爾街日報》評選為年度十大好書，法文譯本則獲得2012年費茲傑羅獎，版權已銷售15種語言。

2016年，《莫斯科紳士》的出版再創佳績，銷售破百萬冊，不但受到歐巴馬、湯姆．漢克斯和比爾．蓋茲青睞，且入圍都柏林文學獎。他撰寫本書的靈感，來自於2009年他連續第八年下榻日內瓦飯店時，在飯店大廳看到前一年盤桓此處之人，彷彿這些人從未離開過一樣。於是他開始構思一個男人被困在飯店裡的情節。他想到俄羅斯自沙皇時代就一直有軟禁懲罰，因此生成本書大致構想。之後幾年裡，他逐步寫出大綱，自2013年退休後便開始寫這本書。此外他20多歲時所熱愛的俄國黃金時期作家，也為本書提供了靈感。

譯者簡介

李静宜

國立政治大學外交系博士，美國史丹福大學訪問者。曾任職出版社與外交部。譯有《追風箏的孩子》、《燦爛千陽》、《遠山的回音》、《奇想之年》、《史邁利的人馬》、《完美的間諜》、《末日之旅》、《此生如鴿》、《那不勒斯故事》、《極北》、《地下鐵道》、《寂寞芳心》、《變調人生》、《迷蹤記》等。

目录:

[莫斯科紳士 下载链接1](#)

标签

外国文学

文学

小說

文學

小说

俄羅斯

2019

(港台版)

评论

非常棒，几乎一口气读完，有机会一定要去莫斯科的大都会酒店看看

好看。囿於一處，心有天遊。即使關在一個果殼內，仍然將自己當作擁有無限的君王。真正的紳士貴族，在精神層面，不在物質。

万万不能错过

为了这个封面，我还特意买了台版，结果前四分之三的剧情都是讲伯爵怎么安于现状的囚禁生活，后四分之一的节奏突然快了起来变得戏剧化，有点突兀。伯爵的有些言论还是挺有意思的，这本书拍成电影感觉还挺省成本的。

比尔盖茨说他看过陀思妥耶夫斯基所有的作品，于是，我认真看了他推荐的这本《莫斯科绅士》。

美国式的好看 非常适合拍电影

“永远都要发光，照亮你所到的每一个地方，直到你生命中的最后一刻”。大半辈子被软禁在大都会饭店的伯爵，即使在最黯淡的日子，他的心里一直有光，以愉悦、洒脱的心态面对一切境遇。人生那么多转折，塞翁失马焉知非福呢？

开头的篇幅够吸引人。有一些套路，但也属于能让人一口气读完的小说，舒服

期待早日拍成剧

什麼樣的生活才叫自由？

精彩

心中的秩序

[莫斯科绅士 下载链接1](#)

书评

“照亮每一个地方， 照亮末日最黑暗的深处， 照吧——”
当马雅可夫斯基的诗歌出现在一位半路出家的美国作家笔下，且作者已从事金融业二十年，这种略显古怪的搭配在翻开《莫斯科绅士》十来页后，就会消匿得无影无踪。出生于1964年的埃默·托尔斯其实有专业的文学背景——拥有英...

《莫斯科绅士》的故事开始于1922年，罗斯托夫伯爵作为不悔罪的贵族，被软禁在克里姆林宫对面的大都会酒店。他栖身于小阁楼里，以独特的视角观望俄国在历史车轮下的巨变。而他自己的人生，也同样处在变化之中。他遇到了神秘的女演员、精怪的小女孩、性格各异的主厨与侍者……不...

(本文发表于《晶报》，发表时标题为“一位绅士的象征意义”)
我们或许时常会感慨一种“生不逢时”——那些我们热爱的、敬仰的天才，往往并不属于我们这个时代。这个时代里没有“什么都不知道”的蒙田，没有写尽世俗辛酸与荒唐的契诃夫，也没有在纳博科夫看来可以“照亮一切” ...

[原创：南云禾Dagny 云禾的彼得潘 昨天] 前面的话：
看到结尾赫然发现，这就是莫斯科版的《肖申克的救赎》嘛~
《莫斯科绅士》要拍成电影了。
亚历山大·罗斯托夫伯爵由在《敦刻尔克》中扮演皇家海军指挥官的肯尼思·布拉纳饰演。从形象和气质上来说，倒是很合适。这部500多页...

1922年6月21日亚历山大·伊里奇·罗斯托夫伯爵被苏联内务人民委员部紧急委员会判决软禁于莫斯科大都会酒店（之前伯爵已在酒店住了近四年）。对于这个以“用餐，交谈，阅读，思考”打发时间，不事生产的富有魅力“有闲阶层”，相比被投进监狱、被枪决的大多数旧俄贵族这个判决可...

①烤鸭-八大名庄产的特级红葡萄酒
②米兰炖小牛肘-一九一二年圣洛伦佐的巴罗洛葡萄酒
③拉脱维亚炖肉-西班牙里奥哈红葡萄酒
④俄式冷蔬菜汤和鲈鱼片-波德莱尔酒庄的葡萄酒 ⑤鹅肝-索特恩葡萄酒
⑥拉脱维亚炖菜-穆库扎尼 ⑦用黑橄榄、茴香和柠檬、232
°C烤的整只鲈鱼-法国蒙切榭...

罗斯托夫是一位伯爵，革命发生后，被囚禁在大都会酒店。
在被囚禁之后，罗斯托夫经历一段低谷期，他一直在努力维持自己的体面，例如胡子被剪后的刻意克制，尝试让自己静心看书等等。我看到一个生活经历巨大变化后的男人，在控制并且尝试修复自己的情绪。当伯爵被囚禁以后，失...

文/栗一白
在很多时候，虚与委蛇和没话找话之后，大多数人想要的其实很简单，就是一份安宁和平静，那么，在平静中看一部步步惊心而又时时可放松的小说，无疑是最好的选择，没错，这是埃默·托尔斯式的开场白，然而，真正的开场，精彩的过程，高潮的结局是这样的：一、剧场般...

非特定大时代下的特定小人物的一段思乡曲。文/韬子 最早知道这本书是因为Guaridan Weekly的一个list上推荐，卫报的榜单平心而论和NYT以及WP之流还是颇为不一致，缺

少一种“喜欢去引领人类高尚道德”的时代装逼感。看了一下简要介绍，于是添加进了第二年的读书清单中。2017年去...

一个越狱流亡过了一段常人想象力之外的生活：[Shantaram]

一个在莫斯科禁足酒店30+年静看沧海桑田: [A Gentleman in Moscow]

一个浪漫帅气又深情到让人泪目: [星际牛仔]

贴来一张自己的画，感谢推荐&陪我看这神作的小哥哥.:p 凑字数: 短评没法加link, 长评评论字数居然...

然而伯爵早已没了复仇的冲动，也没有创作史诗巨作的想象力，更没有做过复辟帝国的美梦。他把握自己命运的方式与其他囚徒截然不同，是一种被冲上荒岛的英国人的方式。正如被困在荒岛上的鲁滨逊一样，伯爵靠实用主义来坚定自己的决心。在打消了起初指望迅速得救的念头之后，鲁滨...

绅士是西方旧时代贵族男性追求的完美形象，举止优雅、博学多识、谈吐幽默、重视礼仪，总之是魅力非凡。一个贵族的绅士，往往能够交游四方，享受优渥的生活，也不用工作，这是旧时代赋予他们的特权。

一旦时代变了，绅士们又该如何呢？埃默·托尔斯的新作《莫斯科绅士》，讲的...

[莫斯科绅士 下载链接1](#)