

現代中国と少数民族文学



[現代中国と少数民族文学 下载链接1](#)

著者:劉大先

出版者:東方書店

出版时间:2019-9-10

装帧:精装

isbn:9784497218070

作者介绍:

刘大先，1978年生，文学博士先后就读于安徽师范大学、北京师范大学，曾访学及任教于美国哥伦比亚大学，现为中国社会科学院副研究员，《民族文学研究》编辑部副主任，兼中国现代文学馆客座研究员。主要研究方向为现当代文学、文艺理论及影像文化。著有《时光的木乃伊：影像笔记》、《中华多民族文学史观及相关问题研究》（与他人合作）等书，曾获中国社会科学院优秀科研成果奖、中国作家协会民族文学年度评论奖。

目录:

[現代中国と少数民族文学_下载链接1](#)

标签

文学史

少数民族文学

中华史

评论

这是我第一本被译成外文的书，因为篇幅原因，略去了涉及到宗教的最后一章“迷狂与信仰”，我补写了《致日本读者》，陈朝辉和山城智史二位加了一个《译者后记》。他们在翻译和编辑过程中发现了好几处错误，都一一做了修订，对于我来说，这真是莫大的帮助与激励，心中充满感激。

[現代中国と少数民族文学_下载链接1](#)

书评

（回应姚新勇先生 拙著的批评） 刘大先

姚新勇先生在读完拙著《现代中国与少数民族文学》之后，迅速写出评论《民族文学研究的突破与束缚》，肯定中有正面批评，在陈陈相因、顺情说话的学风中让人感到久违的诤言风范。弹射利病，姚先生犀利地指出了在他看来的疏漏与不当之处， ...

——评刘大先《现代中国与少数民族文学》 姚新勇

在“中国文学研究”这一学科概念下，存在着“古代文学”、“现代文学”、台港及海外华文文学、少数民族文学的分类，这当然不只是学科分类，而且还是包含着未言却心知肚明的等级差异。近二十多年来，古代文学研究与现代文学研...

——论刘大先的《现代中国与少数民族文学》 张丽军 史胜英

内容提要：刘大先的新著《现代中国与少数民族文学》以敏锐的学术视角、引人深思的学术观点，对少数民族文学的历史叙事、身份与变异、语言与译介、空间与想象、情...

颜水生

摘要：《现代中国与少数民族文学》是一本由理论织成的网，从现代性到后现代性，从民族文学到神话学，从政治学到历史学，从地理学到语言学，开拓了思维，增加了学术深度，扩张了理论的想象力，开辟了少数民族文学学术发展的新思路，促进了少数民族文学...

——论刘大先《现代中国与少数民族文学》 李晓峰

内容摘要：《现代中国与少数民族文学》无疑是近年来少数民族文学研究的一个重要收获。这既表现在作者将少数民族文学作为中国的现代性问题提出，而最终又超越现代性理论自身的局囿所获得...

[现代中国と少数民族文学 下载链接1](#)