

历史的温度4



[历史的温度4 下载链接1](#)

著者:张玮

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787521710052

长销历史大众读物《历史的温度》系列第四本，前三册累计销量超过60万册。

那年，中国为什么只派一个人参加奥林匹克运动会？清末为何那么多留学生扎堆去日本？那些从月球回来的宇航员，都怎么样了？

从宏大的叙事，走向历史的细节，寻找时代的真实故事。当历史风起云涌，风云人物又如何改变时代，或被时代改变？

一个个历史小故事，讲述课本之外的过去时光，读完多一些典故，涨一些知识，变成有

趣、有见识的人。

亦庄亦谐的文字，丰富的历史知识，活色生香的历史故事，有血有肉、有人性、有故事、有真的性情，还原历史应有的温度。

六神磊磊、罗振宇、马勇、徐达内、严锋、张伟等力荐

徐霞客、麦哲伦、容闳、张伯苓、刘长春、马拉、陈公博、伊藤博文……不管是这些在史书上留下了名字的人，还是那些没有留下名字的普通人，其实都有自己的信念，有自己的梦想。只是，如果把时间轴拉到足够长，大多数人的信念和梦想都随时间而湮灭了。留在史书上的那些人，有的是因为历尽艰辛，坚持的信念最终成真，而有些人所谓的“信念”本身就是个妄念，最终不光是撞了南墙，甚至还会被钉在历史的耻辱柱上。

翻看历史的长卷，回顾这一个个故事，以及故事中的那些人、那些事，你会发现，人生的转折，有时真的只在一念之间，不管这些“念”，是信念还是妄念，是文念还是情念。

每个历史人物或者事件，背后都曾有不为人熟知的故事，这本书的目的，就是把这些故事告诉你。在张玮抽丝剥茧般的描述中，历史被还原成了一个个有血有肉的人，这之中，有热血，有残酷，有真实，当然，也有温度。

裸脊锁线装帧（封面和内里不黏在一起，详见封面图），能翻开摊平，比胶装更牢固，内文双色印刷。

作者介绍:

张玮（网名：馒头大师），毕业于复旦大学文科基地班。复旦大学中文系文学学士，新闻系新闻学硕士。曾做过11年体育记者，采访过三届奥运会、两届世界杯和百余项世界赛事。后担任解放日报报业集团数字传播中心主任，解放日报社新媒体中心总经理、主任，解放日报社运营、技术中心总监。

微信公众号“馒头说”，以“历史上的今天”为特色，定期推送历史类文章，2017年8月起开始出版《历史的温度》系列。

目录: 自序

信念

中国海归第一人：见证近代史的“活化石” 003

昔日少年今已强，勿忘张伯苓 015

清末日本留学潮：一半是海水，一半是火焰 029

一次“简陋”的起义 039

悲壮黄花岗 048

棉湖战役：决定黄埔军校存亡的生死一战 060

日籍八路军：抗战期间的特殊群体 073

一个人的奥运会 086

郭永怀：一位不应被历史遗忘的科学家 102

中国重返联合国的幕后较量 116

1991年，那场震动全国的“改革开放”大辩论 127

残酷太空路：中国“长征三号乙”首次发射失败幕后 139

执念

徐霞客：一个富二代的理想与实践 151

人类历史上首次环球航行一周，究竟是什么在支撑着他们？ 161

海底两万里：不管你是否凝视，深渊总是在那里 171

“请问，你为什么要去攀登珠穆朗玛峰……” 183
加加林之死 198
那些从月球回来的宇航员们 212
“挑战者号”悲歌 223
18年前的今天，人类超声速旅行的梦想破碎…… 235
人类能不能扮演“上帝”？ 246
文念
聊聊颜真卿，以及他的《祭侄文稿》 257
蒲松龄：贫穷从来不会限制你的想象 269
杀妻自尽的天才诗人：黑夜给了他黑色的眼睛，但是…… 280
一个因写中国小说获得诺贝尔文学奖的美国人 298
这些著名的日本作家，为何最终都选择自杀？ 312
“文胆”之死 325
一幅名画背后的谋杀案 341
人生终会谢幕，侠客永不独行 355
妄念
陈公博：卿本佳人，奈何做贼？ 365
一个自认“戴罪立功”的汉奸 379
一个“慷慨就义”的汉奸 393
从愤青到首相，这个日本人为何能改变整个东亚格局？ 403
日本政坛最年轻的自杀首相，到底做过些什么？ 416
一场血腥又荒诞的兵变 430
大庆油田：日本人的“野望”与“残念” 446
妄念
1931年，皇帝陛下离婚了 461
日本“战国第一美人”，到底有没有得到爱情？ 474
这位日本历史上最美的“平民皇后”，到底幸福吗？ 484
这世间，哪有那么多“明明可以靠颜值吃饭”…… 497
他左手江山，右手美人，最后喜提“公爵”…… 511
附录 525
· · · · · (收起)

[历史的温度4_ 下载链接1](#)

标签

历史

随笔

馒头大师

文化

中国

2019

政治

思考

评论

看完了，两三周时间，可读性很强，但不深入，这一本感觉都没啥好写的了

很喜欢的一套书，从1开始看到4，不光是内容，作者的写法和风格，对于自己影响还是挺大的。

说句实在话，这本真心不好看，写的跟高中生作文素材精选一般，真的浪费时间呀。

一本不如一本

加了引用出处好评。聪明的人应该可以按图索骥

江湖温差，人心喧哗。等5……

江郎才尽了

喜欢馒头大师讲近代史，郭永怀、刘长春等人物讲的很棒，给三星是因为讲日本国内人物和事件那部分不是很合我的胃口吧

每一本都非常精彩！！！！让我最震惊的是顾城的故事，真的神奇，以前不知道他这么有故事…

平均每本7个多小时，共计近29小时，读完4本《历史的温度》，一个个历史中的小故事确实带着温度扑面而来，可以一读，最后这一本个人不太喜欢。

四本读完，过程还是很愉快的。恰逢新冠病毒爆发，在家休了超长寒假，每天读2-3则历史侧面，身心舒畅。各类书籍中，我还是最喜欢历史类书籍，可以让我的生活变得有重量、有质感。

翻野史的感觉

这本故事会没有前面几本好看

执念”首先是“执”，就是执着，不可动摇。可能在不少外人眼里，虽然你想做的事并不能说是错的，但这种执着是不能理解的。但“执念”之所以为“执念”，就是因为它其实是人类不断寻找内心真实想法的一个过程，和外人无关。这未必是一场能看到结果的斗争，但这关乎你自己一个人，或者是一群人内心的那种冲动、渴望和梦想。所以执着，哪怕失败。

翻看历史的长卷，回顾这一个个故事，以及故事中的那些人、那些事。人生的转折，有时真的只在一念之间，不管这些“念”，是信念还是妄念。人类探索未知、克服孤独感、证明自己存在的这些天性，是人类一路演化而来成为万物之灵长的强大驱动力，是不可能被改变的。

后继乏力了

有些故事还行

公众号文集，看到第四本逐渐感觉雷同性很高，而且作者感兴趣的点也比较集中。手忙脑子不忙的时候，听一听还是OK的

历史的温度三出来的时候，参加过签售会，补完一二，四又出来，速度挺快，有几篇硬着头皮看下去，但也有有趣的，希望接下来更好。

不知不觉，《历史的温度》这个系列已经来到了第四本，发现慢慢的我不再抵触这种看起来不怎么正经严肃的历史叙述书籍了。看第一本的时候，我还特意关注了作者的公众号，但是读书越来越多后，我发现“碎片化的阅读”已经远不能满足我，于是我还是取关了公众号，每次作者出集子的时候再支持一下批量阅读的爽感比较高XD。我一直很喜欢这个系列名，“温度”，代表着作者写这一系列历史小科普文的态度和意图——用一种温情的视角去探寻历史名人的故事（当然不包括一些反面人物，比如这册书的“妄念”章节的汉奸、战犯之流），让这些名人也暂时卸掉“历史工具人”的标签，变成了裹挟在历史洪流中一个个活生生的人。令我尤为感触的就是悲壮黄花岗、国民党文胆陈布雷、第一位参加奥运会的长跑运动员刘长春这几个小篇章，历史和人性的交错让人着实十分的感叹。

[历史的温度4 下载链接1](#)

书评

在“特长假期”里，终把《历史的温度》这个大部头给啃完了，是个愉快并享受的过程。自从一年前接触第一本温度，便立马变成小迷弟，而这套系列书吸引我的既是历史人物和奇闻异事本身，也是作者张玮严谨中立的写作态度以及细腻温暖的文字。因温度系列书的自身特点，是众多小故事...

历史的温度三看完没多久4就出来了，在这个过程中关注了作者的馒头说和他夫人的公众号，馒头说基本每周会更新一篇。有时会想，历史事件作者可以写得那么引人入胜，

如果写历史长篇会怎么样呢？想来又是自己想太多了，作者是体育新闻记者出身，自然有自己擅长的领域与写法。且很多...

如果你不熟悉那些历史的“念”，会觉得好看；如果你熟悉，会觉得像蛋炒饭。所以闲着没事，像听书一般听馒头讲故事。每个历史事件，每个历史人物，每个人都有自己的解读。观点也有一致，一念之间，文字不尽相同。作者先给这些历史小故事分了类，信念，执念，文念，妄念，情念，...

这已经是历史的温度系列第四本了。
前面三本也基本上都是很快的时间看完，因为每篇文章的选题都不流于一般，文笔也很流畅，可读性很强。
就像这一书系的标题一样，作者不想把历史看成冷冰冰的一段段文字记载，他希望能把历史发生的事情、历史上的那些人写的有温度一些，让历史...

[历史的温度4 下载链接1](#)