

作文课



[作文课_下载链接1](#)

著者:尚爱兰

出版者:花城出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787536090538

知名作家蒋方舟妈妈——尚爱兰老师独家作文心得，小学三至六年级家庭必备作文参考书。

《作文课》是知名作家蒋方舟的妈妈尚爱兰，总结30年教学经验，专为7—12岁孩子精心撰写的作文指导书。

小学生如何写好作文？好作文到底什么样？《作文课》直击小学生作文的痛点、难点，用丰富的真实教学案例揭开作文的真相，提供针对小学生作文的“综合解决方案”。

每个孩子都有语言表达的潜力，家长与老师应珍视每个孩子不同的潜能和才华，保护他们稚嫩的写作冲动，鼓励孩子自发阅读与想象，而不要先入为主地以篇幅字数、好词好句、作文规范等规则限制孩子的创造力。

错过了童年，就再难写出童年的故事。培养写作能力给了孩子们一种记录生活、记录人生的途径。在提高写作水平的同时，《作文课》一书也将为孩子们记录自己的多彩童年提供得力的帮助。

作者介绍:

尚爱兰，知名青年作家蒋方舟的妈妈，曾在小学、初中、高中担任语文教师，常年致力于青少年写作研究及教育。曾在《南方都市报》等报刊开设专栏，并出版小说《永不原谅》，散文集《数字美人》《蒋方舟的作文革命》等。

目录: 自序 作文的真相

第一章 从零开始，写一本自己的图文书

一、从不会写多少字，到三个月写一本图文书

二、忘掉“小明”和“小红”吧

三、最见效的看图写话，是看动画

四、会飞的鲸鱼，会飞的作文

五、看动画，不是抄动画

六、怎样避免把妈妈写成“家政人员”

七、“我的爸爸”这个题目总是写不好

第二章 观察身边的事物

一、没有观察植物，如何写观察作文

二、不了解植物，怎么写“我喜爱的植物”

三、不了解动物，怎么写“我喜爱的动物”

四、没有制作过什么，怎么写有关小制作的作文

五、没看过什么画，怎样走进一幅画

六、舌尖的、体内的、情感的吃食

七、什么都没观察，怎么写丰富的所见

第三章 体验童年生活

一、四季，不要在作文中轮回

二、节日，岁岁年年人不同

三、旅游，郊游，游玩，玩耍……别宅游

四、比小时候更小的时候，有什么趣事

五、别写“成绩好、成绩不好”了行吗？

六、写好一瞬间，会写慢镜头

七、写一次意外，一次美好的意外

八、写一写“物化”的爱

九、“我”不是我，“我”是另一种生物

十、举国皆武侠，遍地有高手

第四章 作文有技巧

一、不知道有没有意义，怎么写出有意义的作文

二、没看过多少童话，怎么写童话

三、不知道多少名言，怎么写名言的启示

- 四、“笑”什么？为什么“笑”？
- 五、不会心理描写，怎么写出高级的心理活动
- 六、写一写温暖、自然的作文
- 七、不了解历史，怎么写“我想生活在哪个年代”
- 八、不会文艺范儿，怎么让作文显得“文艺范儿”
- 第五章 未来与想象
- 一、假如时光可以倒流，倒流到何时？
- 二、未来的世界……先想出来再说
- 三、不会写科幻故事，怎么写未来的世界
- 四、多年后，你和故乡是什么样？
- 五、向一棵树学习，和一棵树谈心
- 六、写写自己想象的生物
- 七、当……遇到……会发生什么
- 八、没有写过诗，怎么当小学生诗人
- 九、没有“人标”，怎么写“我敬佩的人”
- 十、没有写过信，怎么给“不是人的”写封信
- 十一、进入想象力的门，并找到返回的路
- · · · · · ([收起](#))

[作文课_下载链接1](#)

标签

写作

教育

小学作文

育儿

蒋方舟

亲子

现当代文学

工具书

评论

这本书虽是指明给写给小学生的作文指导书，但是，我这个成年人看了，也觉得收获不小。虽说我已到了不再写作文的年纪，不过，在这个信息时代，文字表达已是一种非常重要的刚需技能了。如何清楚地讲好一件事、表达一个观点、介绍一个人，都需要进行练习。而书中的教给小学生练习表达、写作的方法，同样可以运用到成年人的生活和工作中来。

就道法术而言，不强调术，而是道和法，尊重孩子的观察力和想象力，重视孩子个人情感的表达，对于成年人来说也是一本有启发的书。

非常实用的一本作文指导书，推荐给了朋友家的娃，小男孩三年级，刚好适合看。

要是我小时候看过这本书，我应该能考上北大吧

很不错，适合家长看

确实有用

帮助孩子知道写什么 比讲技巧方法要更重要

实用，就是没有具体的操作步骤，特别适合作文老师，对于妈妈来讲，使用起来还是有些不知所措。

用视频等多媒体的方式感染学生去写作文的思维很棒，可以尝试一下。文中有很多相关资源荟萃，但是实质性深刻的大家内容不多，很快就可以阅读完毕。

怎么说呢，很多观点我都认同，但是用书中的方法只能教语言底子非常好的小学生，大多数孩子语言水平和常识储备一言难尽。

20191215

很有启发

一个好的老师，会不断鼓励学生进行思维发散和创新，会搜集各种有用的素材作为教案，会循循善诱进行指导，帮助学生进行突破。在这本书中，我看到了这样一位好老师。无论是自己的写作提升方面，还是以后对孩子的教育方面，都深受启发。这本书值得一读再读，细细琢磨。

“记录是琐碎的，但是珍贵的。”

即使现在没有作文课，其中写作文的许多道理，现在读来依然多有裨益。我这一代大多数跟我一样的人，在作文教育的方面都是严重缺失的，被应试教育磨灭的创造力和激情长大后想要弥补，但实在是困难重重。只可惜我没有遇到过这样好的作文老师罢

挺有意思的。很适合家长买来教自家小朋友的写作。比如，小朋友写作文时遇到不会写的字了怎么办？不知道写怎么办？写不出来了怎么办……

来自一线实际的经验，有些还是比较有参考价值的，对于家长辅导孩子作文有一定启发

建立了一个健康的写作世界观，适合小学语文老师以及家里有小学生的家长阅读。

还是很有启发滴～～虽然我已经是一个忘了什么是写作的社畜。

我们不是要培养孩子当作家，但一个人不管未来从事什么职业，写作和表达都是必不可少的技能和素质。尚爱兰老师的《作文课》最难能可贵之处在于，在应试教育和素质培养之间找到了很好的平衡点。

[作文课 下载链接1](#)

书评

读了尚爱兰老师的新书《作文课》。起初是因为看了蒋方舟老师的介绍所以买来打算送给有孩子的朋友，拿到书随便翻看了两篇后却忍不住一口气读完了，比起用来指导孩子，这本书更大的作用是能够借此反观自己的写作。之所以这么认为一方面是因为这本书比起写作技巧更多关注的是创作...

讲座的主题是写什么，怎么写 观察 阅读 从自己出发 建立两套体系 100个人生愿望 培养写作的意愿和乐趣
这是在上周六的首图新书推介会+座谈时，尚爱兰老师主要谈到的一些观点。
印象最深的是ppt上写了一个大大的我，也就是提醒大家写作文从我自己的观点、体验和感受出发。另外...

时间：2019年11月3日下午 地点：爱琴海购物中心单向空间书店

嘉宾：尚爱兰、阎连科、杨美俊、蒋方舟

主持人：大家好，欢迎各位朋友参加《作文课》新书发布式。《作文课》是一本针对当下小学生写作文方面的苦恼的书。作者尚爱兰是有着30几年教学经验的老师，又是知名作家蒋方舟...

大家都说学生有三怕：一怕写作文、二怕周树人、三怕文言文。其中写作文这一项排在了第一位，可见怕得的程度之深。
不得不说，写作文的确不是一件容易的事。特别是对于生活经验不足、词汇积累不够的小学生来说，更是难上加难了。在此情况下，也有许多指导书出现。他们强调写作文...

[作文课 下载链接1](#)