

半泽直树 2



[半泽直树 2_ 下载链接1](#)

著者:[日] 池井戸潤

出版者:现代出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787514379419

- 1.在这团名为“世界”的火焰里，若我输了，一切将熔化消失；若我赢了，浴火重生，从此世界便多了一把名为“半泽直树”的刀。
- 2.江户川乱步奖、吉川英治奖、直木奖获奖，继东野圭吾之后又一个三冠王——池井户润的巅峰作品。
- 3.首次授权中文简体版权！
- 4.豆瓣评分9.2、近13w人参评的风靡亚洲的现象级日剧——《半泽直树》的原作小说系列第二本！

作者介绍:

池井户润 いけいど じゅん

日本的著名小说家。

1998年，以《无底深渊》获第44回江户川乱步奖。

2010年，以《铁之骨》获第31回吉川英治文学新人奖。

2011年，以《下町火箭》获得第145回直木三十五奖。

代表作“半泽直树”系列风靡全日本，累计销量超过577万册。

著有“下町火箭”系列、“花咲舞”系列、《无底深渊》《铁之骨》《罗斯福游戏》《空中轮胎》《七个会议》《陆王》等。

目录: 第一章银行套匣结构
第二章精神的煤焦油地带
第三章金融厅审查对策
第四章金融厅的讨厌鬼
第五章挂历与柱子上的钉子
第六章摩艾人眼中的花
第七章审查官和秘密房间
第八章告密者的忧郁
• • • • • [\(收起\)](#)

[半泽直树 2_ 下载链接1](#)

标签

池井户润

半泽直树

职场

日本

日本文学

小说

梦想

银行

评论

这次的故事中，池井户润依旧用他激荡的文笔为我们打开了一个前所未闻的金融界“修罗场”，情节更加滚烫与鲜活，比起第一部有过之而不及。其中“金融界泡沫五人组”的形象更加栩栩如生，仿佛真实存在。这次的主角不再是半泽一个人，“泡沫组”之一的近藤努力地冲破头脑中逐渐湮没自己意识的“煤焦油”，与精神疾病负隅顽抗，最终走出了头脑中囚禁自己的黑暗世界。与第一部不同的是，这一部采用了典型的双线叙事，将半泽不屈从于权力，为了原则绝不让步和近藤的逆来顺受与为了个人利益项原则妥协做出了极其鲜明的对比。银行的派系之争，官僚之间的波云诡谲，泡沫经济重压之下传统企业的生存艰难，紧凑而激烈的故事情节……作者寥寥数笔勾勒出了大时代下小人物的拼搏与奋斗，不屈与坚强。人生在世虽然辛苦，但依旧有人竭尽全力去追逐那种滚烫的人生。

8分。这一部与第一部不同的是除了半泽直树与金融厅以及银行高层对抗的戏码以外，还花了差不多同样的篇幅写了半泽同期的近藤如何揭露外调企业的财务秘密并回归银行的事情。通过两个人事件的对比，一点点扭转了第一部中半泽表现出来的那种黑化的倾向，塑造成为真相拼命的英雄。整个故事的进展几乎原封不动地拍成了日剧的后半部分，最后半泽的职业去向也为下一部留下了伏笔。整体来说，比第一部更加好看，起伏不断，高潮迭起。

同样的套路是可行的，但需要进行一些改动。只是这次部分情节的处理上有些过于戏剧化了，转折的不够顺畅。不过依旧是部不错的小说！

上——
上一本背锅，这一本接烫手山芋，职场烽烟再起，半泽和小伙伴同时遇难，双线并进，腹背受敌，一波三折，绝处逢生。比起小动作不断互相使绊子的银行内部，作为临时队友的外部客户不但给你信任还给你关键时刻的火力支援，二者落差比上一本更让人感受到银行制度的腐朽和官僚主义的恶臭。有功未必行赏，无过反而受罚，这样的收场让人气恼，同时也更期待半泽下一本的反击与归来。

——
现代社出版的池井户润的代表作，银行家和人性的终极对决，真的是很精彩了！《民王》《陆王》《飞上天空的轮胎》也请期待吧，2020春夏由磨铁文治图书出版。

——
自己的路只能靠自己去开拓

——
剧版第一季后半部内容，原著与之相比细节差异不少。“一定能找到解决问题的办法。坚信这一点，向前走吧。这，就是人生。”

——
读到第二部才深刻体会日文书名的含义。

——
还是那句话，要想稳步前进，就要相互制约。双赢，是不二选择！让我们在半泽的职业生涯中，看如何发挥钉子精神，来获取所谓的平衡发展吧。

——
逆流而上 明升暗降

——
大和田还是站在产业中央这边才好哇，剧的改编看起来更带感了，香川照之成就了大和田啊

——
比前一本更凶残，也更官僚。腐朽的不是制度，是人心。

承袭第一部的剧情，半泽直树在获得了梦寐以求的职位后，又踏上了新的战场。仍然是腹背受敌的硬仗，却更多展现了来自企业内部斗争的残酷。有派系之争的党同伐异，也有万年不升职的凄凉，很好看，期待第三部。

对于原著党来说，当然是选择一边看小说，一边追剧了，毕竟，谁能拒绝双倍的奉还、双倍的快乐呢？

人的一生总会遇到困难的，只要闯过这些难关，就一定能看见美好的未来。

受益匪浅的一本书，阅读体验棒棒哒。

不错不错的一本书。

一本关于钱和梦想的小说。

听说要出新剧，我先把书给看了。

一如第一部的精彩，剧情跌宕起伏，要像半泽直树一样努力的生活，直面人生困难，朋友相伴，追逐梦想，永远不会迟！

[半泽直树 2 下载链接1](#)

书评

背景：因为电视剧火到不行，看了上半部的片子后，被每周一集的更新频率摧毁了我那等待的丁点儿耐心，就决定去看小说了。

怎么说呢，作为从毕业后一直在日资公司工作的我来说，半泽真的算是一朵奇葩。因为敢像半泽一样跟上司、客户、监管当局这么“对着干”的日本人真的像姚明...

要去把职场小说写成一部畅销书，不仅需要作者有过硬的专业知识，更需要将这些有一定门槛的专业内容用更加亲民的方式表述出来，很显然作者超额完成了这两项任务。文戏武写，作者用类似于刑侦探案，武侠过招，军事较量的格调来讲述一场业务危机，情节设计上跌宕起伏，细节处理上...

读完《半泽直树1：修罗场》后我便将半泽、渡真利、荻田、近藤、押木五人称为泡沫组，这不仅是因为原作书名《オレたちバブル入行組》翻译过来就是《我们是泡沫入行组》，更因为他们满怀着梦想才踏入职场，便被残酷的现实打散成了泡沫。半泽被命令追回5亿的死账，渡真利绝口不提...

没有意外，《半泽直树2》如约而至。

由于本人对第一部的阅读体验及不上日剧，因此在看之前还是充满着不安的。这种不安主要来源于对主角性格的塑造会不会比第一部更加让我不喜，来源于剧情是否还是比不上增加了细节的日剧，来源于是不是能够在阅读过程中感受到书中人物心中的那...

承接第一部的故事背景和叙事风格，第二部《半泽直树：逆流而上》出版了，同样精彩的故事，但又令人对银行这个金融行业有了重大的重新认识。

在经济活动中，银行业的作用至关重要，是盘活整个市场经济的重要组成部分。银行、证券、保险三驾马车崎岖并进，但银行却是其中直接跟钱...

这本书的精彩程度全面超过上一本，作者采用了双线叙事的写法。这次是半泽和近藤两个人物，分别遭遇了伊势岛饭店和田宫电机的大麻烦。而且两人都是处在腹背受敌的境地，半泽一方面要应付金融厅检查中变态官员公报私仇的处处刁难，还要应对银行内部派系斗争时自己人的背后捅到。...

相比较于《半泽直树1》而言，其实无论从故事的复杂程度上还是人物的丰富程度上，《半泽直树2》都是有了一个加强版的提升，所以喜欢《半泽直树1》的读者是绝对不能错过《半泽直树2》的。但在豆瓣的评分上我对于《半泽直树2》的评价却是略逊于《半泽直树1》的。至于原因，且听我...

最初看这本书是因为朋友推荐的热播剧，剧情很棒，但是实在没什么时间看剧，索性找了小说来看，整个故事有点像好莱坞电影，讲述了被逼入绝境的小人物如何通过自己的努力，在巨大的压力冲击下奋起反击，最终获得属于他自己胜利的故事。每个看过半泽直树的人都会心生感慨，希望自...

很久以前，就听过半泽直树的大名，那是一部很火的电视剧，我的小伙伴可以一整夜的追剧。直到翻开书，才知道半泽先生可真是一个了不起的存在，大小boss只是他前进路上的练手石。胆量，智慧，手段通通都不缺，可谓是人生赢家也不为过。半泽直树是一个很有魅力的人物，就像一个职...

如果我输了便低头，在未知结局的情况下，为什么要向现实低头？为何不再尝试再走一步？试试看，再多走一步柳暗花明。作为一个学生看这职业的书，突然认识到原来世界真的很残酷，人生如同逆水行舟，不进则退。可有的时候不光是需要努力，而更多的要学会如何去变通。面对不同...

《半泽直树2》是《半泽直树1：修罗场》的后续。是以泡沫经济时期为背景，半泽直树进去产业中央银行任职，而当时整个金融行业都相当艰难。行业内的人们都在为了生活努力奋斗，而我们也通过看半泽直树的故事了解到了他所处行业里的一些内幕。看古装剧的时候有我有一句话说“有...

[半泽直树 2_ 下载链接1](#)