

天空下的两万条街道



[天空下的两万条街道_下载链接1](#)

著者:(英)帕特里克·汉密尔顿

出版者:天津人民出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787201154206

◆在这两万条街道的世界里，我失去了你，但重拾了自己。

◆本书的出版，是汉密尔顿的作品首次被引入中国。

汉密尔顿，被西方誉为20世纪最伟大的作家之一，在英国当时的小说与戏剧领域，展现着惊人的才华。

在文坛，乔治·奥威尔、格雷厄姆·格林、约翰·贝杰曼等同时代写作大师，对其一致盛赞。

在电影界，希区柯克（执导其《夺魂索》）、乔治·库克（执导其《煤气灯下》）……等电影大师，都是他的粉丝，将他的作品多次搬上荧幕，风靡全球。

2019年11月，汉密尔顿代表作之一《孤独之奴》被BBC评为100部影响世界的书之一。

◆本书为汉密尔顿最具代表性作品，在西方小说界一直被列为经典。

诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛、戴维·洛奇、尼克·霍恩比、萨拉·沃特斯……一致盛赞。《泰晤士报》《卫报》《独立报》《观察家报》《每日电讯报》等各大媒体齐声盛誉。

◆献给每一个被生活所迫的年轻人以及我们的爱情。

鲍勃，刚25岁，在伦敦一家酒馆做侍者，由于聪明、得体、利落，深受顾客、老板和同事的喜爱。他勤恳工作，每周按时去银行存钱，努力规划着自己的未来……

直到一天晚上，他遇到漂亮女孩詹妮，然后疯狂地爱上了她。詹妮是酒馆附近街区的站街女，浅薄，对自己的美貌视而不见，喜欢及时行乐，认为鲍勃爱她“有点疯狂”。但爱情来了，他完全着迷，不能自拔，“为了这样的美貌，他情愿去死。”尽管他知道她是什么人，知道她永远不会改过自新，不会找到一份“正规”的工作，不会对他忠诚……他做了自己能做的一切，只希望她真的爱上自己。终于，鲍勃的生活完全被打乱，然后一步步走向了失控……

这是一个爱情故事，但从鲍勃陷入迷恋的那一刻起，与他求而不得、无处安放的爱欲所并行的，是他终将面对的现实觉醒和自我救赎之路。他孤独、脆弱、渺小，希望通过爱和拯救一个人，来成为照亮对方，也照亮自己的光芒。但当他明白发生的这一切，接受自己的执念、狂躁和愚笨之后，看见了恋情和人生的真相。故事的最后，失去一切的鲍勃，重新振作了起来。

本书根据作者汉密尔顿本人的真实经历而创作，是其小说代表作。这是一个都市爱情故事，但不仅仅讲述了爱情。围绕这个故事，它展现了都市青年的生存困境，以及对普通生活的忍耐和自我救赎。每一个读者都能在书中找到自己。

（汉密尔顿是）对二十世纪中叶城市孤独生活无法超越的记录者。

——《泰晤士报》

汉密尔顿写下了一个如今仍然存在的世界……我们一定不能忘记他。我们不敢忘记他。我们如今仍然需要他的智慧和道德指引。

——《每日电讯报》

汉密尔顿将壮志未酬的人生那种简简单单的悲伤刻画得淋漓尽致。我国最好、也是最黑暗的小说家之一。

——《观察家报》

汉密尔顿是一位大师，他夸张地重现了被背叛的人生。

——《独立报》

凄凉而又灿烂。

——《卫报》

绝对值得在新上市的小说书架中赢得一席之地……二十世纪二三十年代伦敦酒馆中的氛围以及在其中畅饮的愉悦让你也想置身其中，亲眼目睹他所生动刻画场景在某一个角落里展开。

——《考文垂电讯报》

作者的笔触是如此动人，你几乎可以闻到香烟和溢出来的麦芽啤酒味。

——《新闻日报》

没有任何一个英文作家将对性的痴迷、尴尬和自我欺骗刻画得如此淋漓尽致。

——《TimeOut》周刊

作者介绍:

帕特里克·汉密尔顿

(Patrick Hamilton, 1904~1962)

英国小说家、剧作家

近年来，在西方文学市场上，凭借高超的讲故事技巧、让人忍俊不禁的幽默感和永不过时的现实意义，汉密尔顿正重新复兴，被评为“二十世纪最伟大的作家之一”。

小说代表作：《天空下的两万条街道》《宿醉广场》《孤独之奴》

戏剧代表作：《煤气灯下》《夺魂索》

目录:

[天空下的两万条街道_下载链接1](#)

标签

汉密尔顿

英国文学

小说

英国小说

好书，值得一读

英国

文学

半自传

评论

在这两万条街道的世界里，你拯救和改变不了任何人。你只能拯救和改变你自己。

翻译流畅，只是总觉得少了些什么。据说原著是从三个人物的角度写的同一段故事，期待看到完整原著！

[2020.21] 那种深陷泥沼的无法自拔感 刻画的不错 翻译生动
“恐怕，我最近结交了一个坏人。”

坠入爱河就像患一次感冒，隐秘而难以察觉。狂热中的人直到最后一刻才会意识到自己已经陷了进去。一分钟前他还没有感冒；此刻他已经向病魔屈从。他得了可怕的感冒，

他也成了那些可怜人中的一员

选择爱或者选择清醒，is a question

写得不好，尤其是结尾，但我喜欢这个故事。

读完了，3星吧。

太现实，太真实

前一半是标准的屌丝恋爱心路历程

一个男生爱而不得的故事 放下几乎一切去爱一个不正确的人 真是卑微又可怜呢

刻画得不错，可是主题不喜欢

还不错哦

女PUA和男舔狗的故事，被骗了那么多钱，除了张好人卡，什么都没得到。除了开头和结尾，整部作品其实有些过于平庸了。所有的赞赏都给译者华静文，真的很认真地在细读文本做翻译，希望下次接到更好的case。

令人无法忍受的自大、乏味和刻薄

好在醒悟后还能振作起来。

别傻了，老鲍勃

就是爱上了一个毁你所有并能重新开始的人

對bob內心的描寫我超有代入感 墜入愛河更像是自我說服與無濟於事的博弈/
主動權永遠都在沒有熱情的一方/ 雖然但是 千萬不要做舔狗

作为半自传，作者对男人的这种本性充满同情又无可奈何啊

圣母心以为拯救是爱，花光钱自我感动终于清醒了…不太值得花时间阅读

[天空下的两万条街道_下载链接1](#)

书评

迈克尔·霍尔罗伊德，Sir Michael de Courcy Fraser Holroyd (1935-)，英国贵族，传记作家，萧伯纳协会主席，曾任英国作家协会主席、国际笔会英国分部主席。以下是英文原作前言的部分摘录：
帕特里克·汉密尔顿把酒馆作为剧场，描绘它的入口和出口，把它内部的装饰布局和舞台...

艾拉是一个政治正确的女性，她是一个与詹妮完全相反的人，它拥有女性特有的良好的品质，鲍勃之所以没有选择她，并非因为她不够漂亮，虽然鲍勃自己是这么说的，但实际上是因为鲍勃不够成熟，还没有形成自己的择偶观。

在我眼里鲍勃是一个单纯的男孩，同时，他也敏感脆弱又自卑（自...

[天空下的两万条街道_下载链接1_](#)