

年和男孩



[年和男孩 下载链接1](#)

著者:[比利时] 瓦力·德·邓肯

出版者:中国少年儿童新闻出版总社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787514844993

*想象丰富、视角独特的关于中国“年”的故事。

*年和男孩之间的感情即使在矛盾与冲突面前也能如此真挚，爱和理解显得愈发珍贵。

*画面夸张，充满张力，情绪饱满，色彩张扬。看似出格的表现方式，却最能激发出孩子内心深处表达自我情绪的愿望。

*传统的中国水墨却画出了自由不羁，无拘无束，鼓励着孩子放下戒备和限制，去敞开心扉、去自由想象、去大胆创作。

《年和男孩》分九个主题，年、人类、越来越多的人类、噪声、男孩、盛宴、火、鲜血、老人，讲的是年因热爱自己土地上的樱桃频频与人类冲突，而化解冲突的是男孩、爱和理解。

很久很久以前，年宝贝一家平静快乐地生活在一个原始的山谷里，樱桃一直是年宝贝的最爱。后来，人类陆续来到了这里，他们盖起了房子，开垦了土地，养起了牲畜……年宝贝一直忘不了他的樱桃树，当年宝贝一次次撞坏人类围栏去吃樱桃的时候，人类把年宝贝当成了打扰人类生活的凶猛野兽，双方发生了一次次冲突，年宝贝也在冲突中付出了血的代价，而最早来到这片土地的人类小男孩懂得年宝贝的心……

作者介绍:

瓦力·德·邓肯，比利时著名作家兼儿童文学专家，其工作的一个主要目标就是拉近儿童与文学之间的距离。瓦力一次又一次探寻当代儿童文学中鲜有人问津的主题。

他的主要作品有《爷爷怎么了?》《嗯哼》《我想我自己》《从A到Z》等。其多部作品被翻译成其他语言，并被改编成舞台剧、音乐剧、动画片和歌舞电影。

2014年9月，瓦力·德·邓肯被推选为国际儿童读物联盟（IBBY）主席。

熊亮，水墨画家、作家、中国绘本创作先锋。1975年7月生于浙江嘉兴，自幼学习传统水墨国画，从事当代水墨艺术创作多年。

出版过包括《小石狮》《兔儿爷》《年》《京剧猫》《二十四节气》《寻暗集》等20多部绘本作品、被翻译成多种语言在不同国家出版。

熊亮的绘本注重线条和墨色感，作品汲取中国传统艺术精华，人物景致独特且充满诗意，极富情感表现力。他的创作跨界，涉及成人绘本、童书、小说、戏剧、当代水墨领域，多种元素的结合给作品带来了干博深厚的特质。

目录: 年
人类
越来越多的人类
噪声
男孩
盛宴
火
鲜血
老人
· · · · · (收起)

[年和男孩_下载链接1](#)

标签

绘本

熊亮

四星

2020绘本

评论

看到最后一页，好像触摸到了年的孤独，眼角泛酸。

今年在北京图书订货会见到的，太震了。熊亮创作的最令人震惊的作品。

画风好厉害

好任性的画风

这么暴力的画风是给孩子看的么

[年和男孩_下载链接1](#)

书评

[年和男孩 下载链接1](#)