

西方古典学术史（第一卷）



[西方古典学术史（第一卷）_下载链接1](#)

著者:[英]约翰·埃德温·桑兹 (John Edwin Sandys)

出版者:上海人民出版社

出版时间:2020

装帧:精装

isbn:9787208161108

本书共三卷，全面系统地阐述了公元前6世纪至19世纪古典学术的发展历程，细数希腊罗马学术发展流变，涉及各时期文学、史学、哲学等领域，尤以文献学、版本学、词源学、语法学见长，著述极为详赡渊博，可看作对以往各个时代古典学术成就的总录。本书第一卷自公元前600年至公元1350年左右，主要讲述希腊拉丁学术的发生、演变以及希腊拉丁学术在拜占庭时期和西方中古时期的流布与嬗变。全书首先涉及荷马的史诗研究、戏剧及其他诗歌作品的研究、演说术与修辞学、语法学与词源学、亚历山大里亚学

派、斯多葛学派、帕伽摩学派、罗马帝国初世纪的文学批评以及古典晚期的希腊、拉丁学术等诸多方面，视野宏远，涵括诸端。在本书后半部分，作者把目光投向君士坦丁堡，对于古代到中世纪之间文献的传承、抄录和校勘进行细致整理和深度阐述，对拜占庭学术、9世纪的经典著作、早期经院学者及其经典著作、中古时期的文献考据等情况细细爬梳，使得枝蔓繁多的中古时期的学术发展脉络一目了然。

作者介绍:

张治，1977年生，山东淄博人。2007年毕业于北京大学中文系，获文学博士学位。现为中国海洋大学文学与新闻传播学院中文系副教授。译作有《西方古典学术史》第一卷（上海人民出版社，2010年）及《哥伦比亚中国文学史》（与人合译，新星出版社，2016年），著作有《蜗耕集》（浙江大学出版社，2012年）、《中西因缘：近现代文学视野中的西方“经典”》（上海社会科学院出版社，2012年）、《异域与新学：晚清海外旅行写作研究》（北京大学出版社，2014年）、《蚁占集》（浙江大学出版社，2017年）、《文学的异与同》（商务印书馆，2019年）。主要研究兴趣是中国近现代文学，并涉及西方古典学术史、翻译文学和中西学术比较，近年从事钱锺书手稿集的研究。

目录:

[西方古典学术史（第一卷）](#) [下载链接1](#)

标签

古典学

西方古典学

历史

学术史

古罗马

古希腊

哲学

拉丁语

评论

[西方古典学术史（第一卷）_下载链接1](#)

书评

往昔精通诗艺的吟者真幸福 varro
在古典学研究的著作里，十九世纪英国学者桑兹的三卷本煌煌大著《西方古典学术史》有着特别的气质，无论从精神还是体例上都显得如此与众不同。
研究西方古典学术的学者大概可以分为这么几类。第一类是那些世俗的，却又野心勃勃的古典研究者...

很好的书，要感谢译者的辛勤劳动，不过这里有个小疑问：
英文本244页，说Boethius享寿不永，因violent death而亡，中译本262页（英文边码标为258）译为“波爱修斯之人寿折损过早，卒于一场暴病”，就有些问题了，因为他是524年被处以极刑的（见中译本257页，英文本238页用的是c...

中国人治西方古典学问，若真能找到治国安邦的符咒，自然好。但更切实的目标，恐怕在于集众人之力，将西方学问的祖谱翻检一遍，把西人全部家底清点一番。桑兹的《学术史》正好提供了这样一个机会。英国古典学家桑兹（John Edwin Sandys, 1844-1922）于一百年前撰写的三卷本《西...

吴晓群
柯林武德曾说，要研究任何一个历史问题，就必须首先了解这一问题本身的历史。而一部学术史作为“有关书的书”，既是一种研究的基石，更是该研究的指导门径。对于想要了解某一研究古往今来的源起和发展、问题意识与切入点、研究热点及难点、学术纷争以及对话等研究概况...

内容很丰富，可以当做备查的工具书用，但未免流于琐碎，读下来感觉缺少清晰的脉络，也很难对学术史上的关键人物形成鲜明的印象。
此书适合对西方古代史和古典文献有一定基础知识的读者，如果是初学，可能会读得一头雾水。西方哲学史研究界可以参考这本书和中国哲...

[西方古典学术史（第一卷）_下载链接1](#)