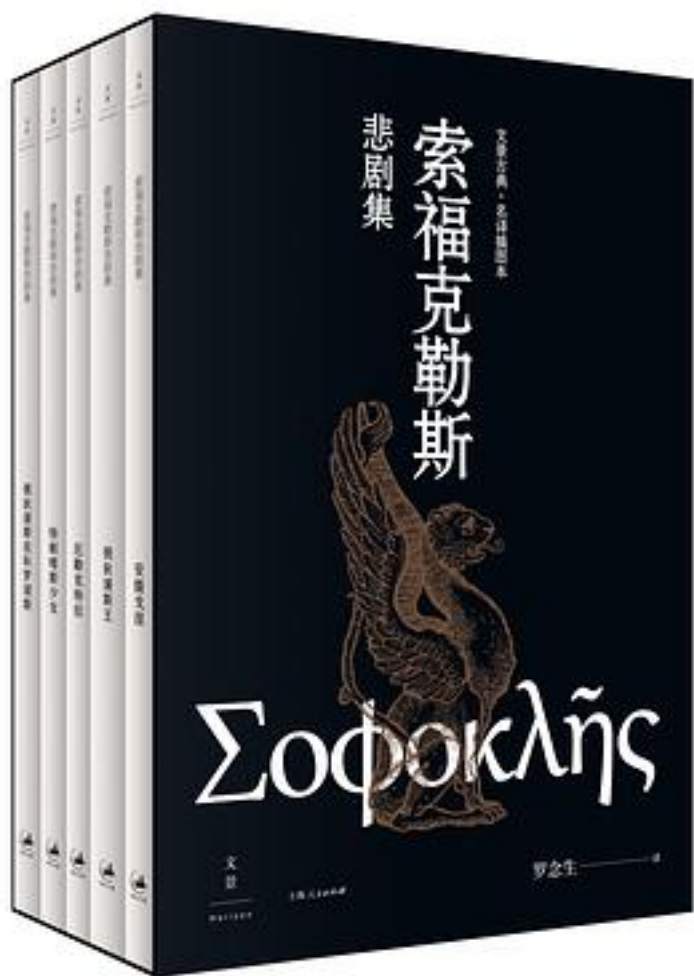


# 索福克勒斯悲剧集



[索福克勒斯悲剧集 下载链接1](#)

著者:(古希腊) 索福克勒斯

出版者:上海人民出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装+函套

isbn:9787208161122

古希腊经典作品，西方文明的源头与第一次巅峰

油画、版画、雕塑等精美插图，生动重现戏剧场景

罗念生名家译本，详尽注释，还原悲剧神韵

古希腊三大悲剧作家之一索福克勒斯

伟大的悲剧家，把悲剧艺术大大向前推进了一步

完美的戏剧技巧，丰富多彩的人物，严密和谐的布局

《索福克勒斯悲剧集》收集了古希腊悲剧作家索福克勒斯《安提戈涅》《俄狄浦斯王》《厄勒克特拉》《特剌喀斯少女》《俄狄浦斯在科罗诺斯》等五部悲剧。索福克勒斯作品反映了雅典民主政治全盛时期的思想。索福克勒斯提倡民主精神，反对僭主专制，歌颂英雄人物，重视人的才能。索福克勒斯的悲剧风格质朴，简洁有力，人物丰富多彩，布局严密而和谐，形式趋于完美，把悲剧艺术大大向前推进了一步。

作者介绍:

◆ 作者简介

索福克勒斯是古希腊三大悲剧诗人之一，被古代批评家认为是最伟大的悲剧家。代表作有《安提戈涅》《俄狄浦斯王》《俄狄浦斯在科罗诺斯》等。

◆ 译者简介

罗念生（1904—1990）是享有世界声誉的古希腊文学学者、翻译家，翻译出版古希腊文学作品和专著达五十余种，近千万字，译作被誉为“一座奥林匹斯山”，编有《古希腊语汉语词典》，并于1987年获希腊最高文化机关雅典科学院颁发的“最高文学艺术奖”。

中国翻译家罗念生一家三代致力于希腊文学、戏剧的翻译和研究，为增进两国人民友谊作出了重要贡献。——习近平主席《让古老文明的智慧照鉴未来》

无论从开创局面，翻译年数之多，数量之大，用力之专与勤来看，中国当首推罗念生。——《中国大百科全书》

目录: 安提戈涅

- 一 开场
- 二 进场歌
- 三 第一场
- 四 第一合唱歌
- 五 第二场
- 六 第二合唱歌
- 七 第三场
- 八 第三合唱歌
- 九 第四场
- 十 第四合唱歌
- 十一 第五场
- 十二 第五合唱歌

十三 退场

注 释

俄狄浦斯王

一 开场

二 进场歌

三 第一场

四 第一合唱歌

五 第二场

六 第二合唱歌

七 第三场

八 第三合唱歌

九 第四场

十 第四合唱歌

十一 退场

注 释

附录 《俄狄浦斯王》1936年版材料

译者序

索福克勒斯小传

原编者引言（节译）哲布

哈佛表演本剧记（节译）诺曼著，哲布编选

厄勒克特拉

一 开场

二 进场歌

三 第一场

四 第一合唱歌

五 第二场

六 第二合唱歌

七 第三场

八 第三合唱歌

九 退场

注 释

特刺喀斯少女

一 开场

二 进场歌

三 第一场

四 第一合唱歌

五 第二场

六 第二合唱歌

七 第三场

八 第三合唱歌

九 第四场

十 第四合唱歌

十一 退场

注 释

附录 1983年版《索福克勒斯悲剧两种》材料

译后记

俄狄浦斯在科罗诺斯

一 开场

二 进场歌

三 第一场

四 第一合唱歌

五 第二场

六 第二合唱歌

七 第三场

八 第三合唱歌  
九 第四场  
十 第四合唱歌  
十一 退场  
注 释  
附录 1983年版《索福克勒斯悲剧两种》材料  
译后记  
· · · · · (收起)

[索福克勒斯悲剧集\\_下载链接1](#)

## 标签

戏剧

古希腊

外国文学

古希腊文学

文学

世纪文景

悲剧

世界文学

## 评论

被誉为最伟大的悲剧家索福克勒斯代表作《索福克勒斯悲剧集》， 今日豆瓣首发上市。

-----

[索福克勒斯悲剧集 下载链接1](#)

书评

-----  
[索福克勒斯悲剧集 下载链接1](#)