

归去来兮



[归去来兮_下载链接1_](#)

著者:唐宁

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787532170715

★一部亲历者的三线建设史，一百多人的碎片式回忆，拼接成一个另一种面貌的更有烟火味的记忆史，显得陌生而又熟悉，但更有魅力，它的史料价值、真实性更能打动普通人。

上世纪六十年代共和国制定了建设西南大三线的战略决策。一场规模空前、史无前例的工业大迁徙，随即秘密而神速地展开。上千万建设者告别东部城市，举家西行，在偏僻的崇山峻岭中开山平地，安营扎寨，筑起一座座新时代的屯堡。

斗转星移，岁月更迭。很多人已将此生与子孙献给了国家。这一时期的很多屯堡在20年内皆成了废墟，沉落在历史的洼地里。只有少数仍在呼吸，长成了一个年代的活化石。

许东峰、王小帅和吕克勤的父辈们垒砌的屯堡，贵阳新天光学仪器制造厂，便是这样一颗年代的活化石。

作者介绍:

唐宁，女，高级记者，上海市作家协会会员，毕业于上海戏剧学院戏文系。供职新民晚报38年，获上海市范长江新闻奖、全国百佳新闻工作者、国务院特殊贡献津贴奖。上海市第十二届人大代表、市第十三届人大常委会委员、第十三届全国政协委员。

著有《上海小姐》《喜欢上海的理由》《生逢其时》《谢晋画传》《日出江花》（合著）等。

目录:

[归去来兮_下载链接1](#)

标签

三线建设

口述史

社会

回忆录

唐宁

非虚构

评论

一本重书。一本不会有什么人看的口述非虚构，一群被辜负的人。父辈们的热情和遗落。

以三线工程为主题，基于大量口述历史材料的报告文学。带有伤痕文学气质，歌颂老一辈无私奉献的精神，对文革受害者的人文主义关怀。唐宁是一位很努力的作家，搜集了很多材料。但在写作的时候舍弃不了任何一个小细节，也舍弃不了任何一个受访人物。因此这本书给人的阅读体验就是，有一大堆未经裁剪的一手材料，表达着一些并无新意的关怀。【主观感受，比较苛刻】

可惜了一把好史料，写得像老干部读物。

资料蛮全的……

一代人的命运，出生在3-4十年代的知识分子为何命运如此命途多舛，与现代化社会国家还是很大的差距的，爷爷奶奶辈的人过的中年都是心酸！

那些曾经因为理想和信仰而义无反顾的为国家，为人民奉献一生的人，不应该被历史埋没，被国家遗忘，也不应该在晚年被时代羞辱！

[归去来兮 下载链接1](#)

书评

[归去来兮_下载链接1_](#)