

# 捉上今日子的挑战状



[捉上今日子的挑战状 下载链接1](#)

著者:[日] 西尾维新

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787569932065

★日本轻推理小说界的“东野圭吾”！作品总销量超千万册，高产勤奋，被读者亲切称为“人形打字机”，同类型作品中无人超越。代表作有“忘却侦探系列”（改编日剧《捉上今日子的备忘录》由新垣结衣主演）、“戏言系列”（改编动画，国内引进）、“物语系列”（改编动画，国内引进）等，总数近百本。其中，“忘却侦探系列”共8部、“戏言系列”共9部都将由力潮千本樱文库携手北京时代华文书局陆续出版。请期待！！！

★日本\*火女演员新垣结衣主演同名日剧，收视口碑双丰收。世界推理小说历史上你从未见过的侦探形象和新鲜设定：满头白发、记忆只能维持一天、一旦入睡，记忆立刻重置、视财如命但关键时刻却也坚持自己原则的二十岁女生。因为特殊的记忆重置，她作为侦探，有着独特的优势：快快快。当天接受委托，当天解决案件，然后愉快说再见。

★没有常见推理小说的血腥与暴力，诙谐的语言、生动的人物形象、趣味十足的日常之谜，真相背后的温情与人性，令人无法停止阅读。

★中国台湾著名插画师VOFAN精心为全系列每本书单独绘制封面插画，受到原作者西尾维新大神的欣赏，直接用于日文原版。简体中文版全部引进复刻了原版封面插画，带给读者美好视觉体验。

## 内容简介：

美女侦探今日子小姐的记忆只能保持一天，一旦入睡，记忆就会重置。因此作为“最快侦探”，她必须要在一天内解决案件。身材娇小、满头白发的她因其出众的外表，时尚的穿搭非常惹人注目，同时她也是个“斤斤计较”视财如命的成熟社会人。对于自己应得的，一分也不能差！

西尾维新“忘却侦探系列”的第三部作品——《捉上今日子的挑战状》挑战升级！为制造完美不在场证明的鲸井留可，故意在死者死亡时间内向一位陌生的白发美女搭讪。本以为大功告成的他却被警方告知，白发美女无法为他作证，因为她是记忆每天都会重置的“忘却侦探”今日子小姐……鲸井该如何应对这突如其来的状况？年轻貌美的女子，在众目睽睽之下惨死于试衣间里，然而却没有人看到凶手是在何时如何行凶的……众人视线下的密室杀人将如何破解？结纳坂社长，为了获得保险箱密码，拜托“忘却侦探”

今日子小姐破解死者留下的“死前留言”。今日子小姐能否成功破解暗号，并指认真凶？

请不要随便挑战“最快侦探”今日子小姐！

## 作者介绍：

西尾维新

日本小说家、漫画脚本作者。立命馆大学政策科学部中退。2002年以处女作《斩首循环-蓝色学者与戏言跟班》获得第23届梅菲斯特奖出道。

小说代表作品有《戏言系列》《物语系列》以及《忘却侦探系列》三大系列，漫画脚本代表作是《最强会长黑神》。主要作品风格以悬疑推理和轻小说为主。以轻松活泼的笔调，融合漫画插图与本格推理的故事风格，出道即迅速累积极高的人气，是日本如今最具人气的作家之一。作品常年入围轻小说排行榜前十名，备受年轻人喜爱。

目录:  
第一章 今日子小姐的不在场证词  
第二章 今日子小姐的密室讲座

### 第三章 今日子小姐的暗号表

• • • • • (收起)

[捷上今日子的挑战状](#) [下载链接1](#)

## 标签

西尾维新

推理小说

推理

千本樱文库

日系推理

日本推理

日本

轻小说

## 评论

今日子小姐的不在场证词

---

总算没有很日常了，密室和不在场挺本格的，就是暗号那篇有点迷。

---

两场西尾流推理PRE，外赠三个一分钟推理。

-----  
再刷

三个独立的故事，剧情感觉还行

三个不可能杀人事件很有创意，不愧是西尾维新。

系列首次尝试连载的形式（梅菲斯特杂志2014年Vol.3-2015年Vol.2），以章节名而言较具推理气息，六类密室与五类暗号讲座尚可，案件整体水准相比前两作有所进步。虽仍存在漏洞，出于鼓励加半星。

《今日子小姐的不在场证词》消费税什么时候变成百分之十的？不在场证明过于完美，没先热身跳进水里可能会心脏麻痹，忆起高中化学的有趣手法，动机令己感叹。

《今日子小姐的密室讲座》侦探实调查情报，食古不化的陪衬警部，以帘子分隔的密室，小王子里钻进箱子的羊。隐匿命案存在、偶然形成、看起来像自杀、为制造密室、昭示不可能犯罪、其他，分类与谜解尚可。

《今日子小姐的暗号表》暗号化的法律条文，流转变化的规则，三轴反演。化圆为方，经典的五分类，暗号也确不失趣味。相信金钱是神圣又美好的东西。

三个案子都用了老梗，试衣间案还搞了密室讲义，不过忘却侦探设定加持下还是很有意思，今日子越来越财迷了

三个短篇对应推理小说三大户：不在场证明，密室，死前留言。看完后理顺一下思路会觉得三案设置确有其巧妙处，但读的时候只觉得是大段不明所以的唠叨（若说是价值观输出，委实也不知道输出了啥）和关注点都很微妙的解答。人设依然有其魅力但和第一作一样，没什么让人触动之处。果然这系列也就那样了吧。

第三个案子的主人公对于善恶法律的问题也是我曾思考的问题。在小说中主人公能有过和我一样的思考，这还是挺有趣的。

最喜欢财迷了

完全不掩饰自己财迷属性的今日子小姐也很萌呢

03.30.20

第一篇不错，后面的两篇就很混乱

前四本篇幅最长的一本，每篇出场男主都是不同的警察……没有感情戏不开心

还蛮有意思

一个个简单的故事能写这么长。

第一案诡计很一分钟推理，想着结尾会来点不一样的解答，好在是如我所愿。还不错的短篇。

第二案，严格来说也不算严密的密室，而且竟然更衣室有摄像头为什么一开始不直接看监控呢？我寻思，可能是监控内容被凶手删除了或者没有储存录像只能在线实时预览。也可能是我看漏了这段解释 第三案，真能写，开头那段莫名其妙，用来骗稿费的吧？对这个系列没什么好感了，作者太啰嗦。剧情本可以浓缩一点，却仿佛是被开水冲淡的咖啡，量多了，但是味淡了

这一部干脆连男主都省了，叙述对象变成犯人、警官、委托人。

然而他们并没有什么区别，全部都是罗哩叭嗦的。

第一个案子明显在叙述上误导读者。第二个案子蛮不错的，可给读者的信息不够。

第三个案子讲了死亡信息的五个分析角度，但这并不能掩盖存在的问题（为什么第一目击者没有被警方重视？明显第一个案子的第一目击者被警方认真的考虑了。为什么死者留下的信息没有被其他人包括警方重视？为什么仅从犯人对信息有反应就推断他是凶手？）

和第二本一样，流水账一样的故事，乏善可陈，大概两个月后就忘了内容吧，除粉丝外都不推荐这本。（ps:西尾写故事能不能用心点）

-----  
感觉一本不如一本，这本只能2.5啊…

[\[捉上今日子的挑战状 下载链接1\]](#)

## 书评

今天，由非帅为大家推荐一部非常本格的推理短篇集，那就是西尾维新（以下简称西尾或‘人形打字机’）的

《捉上今日子的挑战状》，那位看官便会纳闷了，咦！这“忘却侦探系列”里的捉上今日子（以下简称今日子）碰到的不都是一起起日常之谜了吗？怎么，这次的推理短篇集有那么本格…

2015年8月作品，忘却侦探系列第3作，短篇集。第一章 今日子小姐的不在場證詞  
游泳选手浴室触电身亡，嫌疑人也同是游泳选手，拥有不在场证明。  
这一篇比较没意思，完全没亮点。第二章 今日子小姐的密室講座  
服装店的试衣间中被衣架打击致死，密室案，今日子也作了简单的密…

[\[捉上今日子的挑战状 下载链接1\]](#)