

# 最后的巨人



[最后的巨人 下载链接1](#)

著者:[法]法兰斯瓦·普拉斯

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787559635747

《欧赫贝26国幻游记》作者法兰斯瓦·普拉斯绘本代表作，博洛尼亚文学奖，国际安徒生插画奖提名，一个渺小人类与九个梦想星星的巨人的故事，给儿童与青少年的幻想文学启蒙

◎ 编辑推荐

☆ 《欧赫贝26国幻游记》作者法兰斯瓦·普拉斯绘本代表作

安徒生国际插画奖提名、博洛尼亚青少年文学奖得主。本书曾获法国作家协会青少年书籍大奖、法国青少年图书金球奖、比利时青少年读物评论奖等十一项文学大奖，被迪斯尼购买动画改编权。

☆ 图画恢弘细腻，文字优美诗意，给儿童与青少年的幻想文学启蒙

以恢弘画卷与悲伤故事展现文明的交流与冲突、情感的建立与破灭、人性的幽微复杂，令人怅惘深省。

☆ 一个渺小的人类与九个梦想星星的巨人的故事。

本书为《欧赫贝26国幻游记》中《巨人岛》一章的灵感之源，亦可追溯至《桃花源记》。满怀对未知世界的好奇而踏上旅途的冒险者，历经艰险抵达目的地，却导致了无可挽回的灾难……

### ◎ 内容简介

一次在码头散步的时候，英国探险家阿契巴德买到了一颗巨大的有着奇怪图案的雕花牙齿——那是一颗“巨人的牙齿”！上面的装饰竟然是一副微缩地图，所描绘的是传说中位于黑水河源头的“巨人国”。由此，他踏上了寻找传说国度的冒险旅途。

一个渺小的人类与九个梦想星星的巨人的绘本故事。展现文明的交流与冲突、情感的建立与破灭、人性的幽微复杂，令人怅惘深省。

### ◎ 名人推荐

普拉斯对读者实在太友善——他相信仍有发明、创造的空间，相信在这个冷酷、暴力且快速运转的世界里，还可能存在着近乎童稚的纯真。——法国知名作家、评论家  
法兰斯瓦·波

### ◎ 获奖情况

- ★法国作家协会青少年图书奖
- ★博洛尼亚青少年非虚构小说文学奖
- ★里摩日（10-14岁）优良图书奖
- ★法国青少年图书金球奖
- ★比利时青少年读物评论奖

作者介绍:

作者简介

法兰斯瓦·普拉斯，1957年出生于法国，在艾司田学院主修视觉传达，并从事动画创作。普拉斯热爱阅读各种历史方志、地图与游记，既是充满想象力的艺术家、精细详实的地图绘制师，又是穿越时空的说书人、富含哲理的诗人。花费整整十年心血创作的《欧赫贝26国幻游记》，在法国以及欧洲各地获奖无数，也奠定了普拉斯法国当代图文大师的地位。

图画书《最后的巨人》荣获十一项文学奖，小说《欧赫贝的秘密》获2012博洛尼亚国际儿童书展文学类大奖。

译者简介

陈太乙，法国 Tours 大学法国现代文学硕士，法国Grenoble第三大学法语外语教学硕士暨语言学博士候选

人。曾任中学及大学法文兼任讲师。目前旅居欧洲，享受生活，欢喜读书，快乐地当一名专职译者。译有《最后的巨人》《欧赫贝26国幻游记》《微乎其微的小事》《蓝色小药丸》等书。

目录:

[最后的巨人\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

法国文学

法兰斯瓦·普拉斯

法国

幻想

童话

奇幻

文学

## 评论

这本和《欧赫贝26国幻游记》里《巨人岛》一章的故事呼应，是关于“失落的世界、被遗忘的岛屿与未知的大地”的探险故事……但非常悲伤。作者特意用了“无知狂妄”的人类视角。巨人们纯真到所有经历都化为图像花纹，在皮肤上显现。人类如此渺小，人性却如深渊，幽微难测。

-----  
欧赫贝外传，好奇害死巨人的故事。新版装帧很棒。

-----  
假设恐龙也是巨人的一种，它即便没有因为小行星撞击地球而灭绝，也会因为人类的恶而绝种吧。连同类的土著都杀，更何况巨人并不是人类，而是一种比较特殊且大型的生物罢了。

-----  
渺小人类用欲望毁掉巨人和自己的悲伤故事。

-----  
《欧赫贝26国幻游记》作者法兰斯瓦·普拉斯绘本代表作，博洛尼亚文学奖，国际安徒生插画奖提名，一个渺小人类与九个梦想星星的巨人的故事，给儿童与青少年的幻想文学启蒙

-----  
探寻巨人国的冒险真有意思……

-----  
第二次到达印度的那一页，惊得我捂住了嘴巴。

-----  
巨人很好，人类很糟。

-----  
好利者,逸出于道义之外,其害显而浅; 好名者,窜入于道义之中,其害隐而深。非常棒的绘本。

-----  
看完最后几页，语塞……

-----  
好奇害死巨人的故事

还是很喜欢欧赫贝

巨人们就像大自然，宽厚天然给予人类帮助，然而善良依然抵不过，金钱名誉，当所有美好被摧毁之时，才悔之已晚。

偏爱12年版的翻译，更简洁流畅，19年译本略像逐字译配图的精细说明文..  
无论如何，是这两年最喜欢的绘本

5毛一页，贵的内容真的值。

出现在我梦中的，是失落的世界、被遗忘的岛屿，与未知的大地。“你就不能谨守沉默？”我们的故事，不过如此。某种程度上有点像放大的，结局分叉的桃花源。

桃花源记的另一种结局

看到抬出头颅的那一页有种深刻的悲伤，诗一样的文字，诗一样的画，只言片语，淡淡几笔，却好像道尽千言万语，走过万水千山。

开始以为是个奇妙的探险故事，，没想到是个悲剧TAT看的难过

看童书看出了一种看电影的气势

[最后的巨人\\_下载链接1](#)

## 书评

得到那枚布满奇异刻纹的巨人牙齿是带着传奇色彩的开始；惊心动魄的寻找巨人国的过程是精彩的历险记；巨人们的死去和罗特摩尔封笔离开是令人怅惘深思的结局。我好想放下一切，跟随罗特摩尔去探险，在湍急的河水中漂流，走过丛林深谷，越过高山……也好像留在巨人国，跟纯真的巨...

还记得以前读书时学过的《桃花源记》吗？“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。”

东晋的田园派诗人陶渊明，用白描式的文字，简简单单的几句话，便描绘出了一个恬静、美好的世外仙界。这...

[最后的巨人 下载链接1](#)