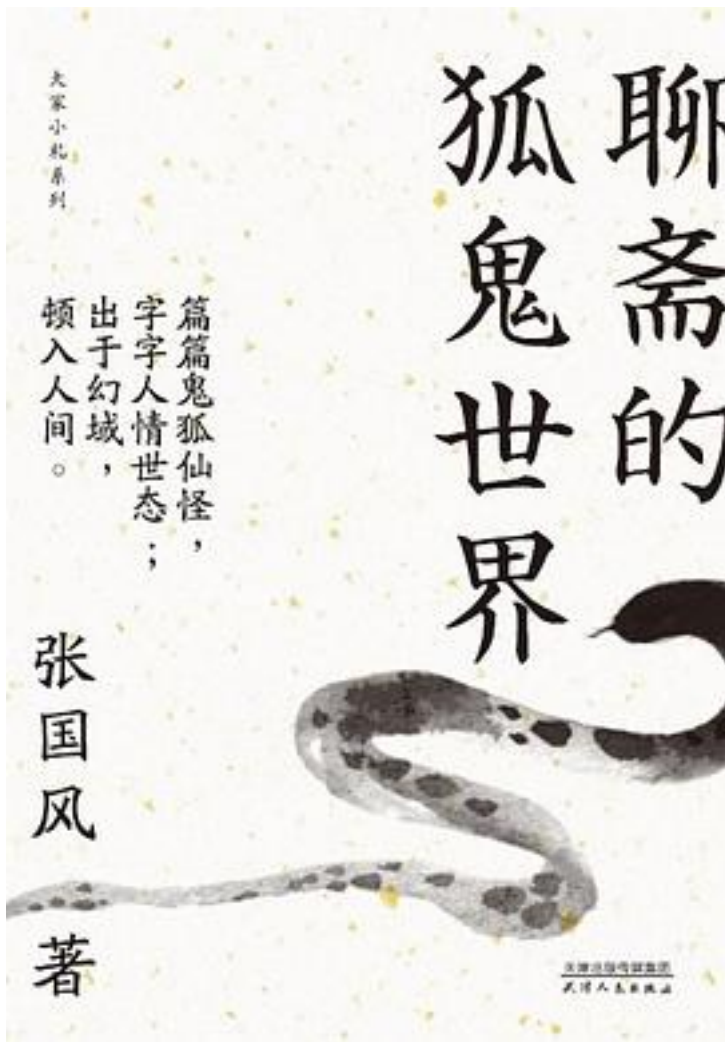


# 聊斋的狐鬼世界



[聊斋的狐鬼世界 下载链接1](#)

著者:张国风

出版者:天津人民出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787201151274

《聊斋志异》是一部堪称“前无古人，后无来者”的文言短篇小说集，蒲松龄以他超凡的想象力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。本书收录了著名古典文学学者张国风教授的四十多篇关于《聊斋》的精彩评说，通过品味聊斋人物和故事，揭秘文本掩藏下的真实世界，体会蒲松龄的天才构思。全书结构简单明了，文字深入浅出，妙论纷纭，思想内容既不深奥，亦不复杂；在语言上也是力求通俗易懂。是极为少见的、外行人也能轻松读懂的品鉴《聊斋》的佳作。

作者介绍:

张国风，江苏无锡人。中国人民大学文学院教授，博士生导师。主要从事中国古代小说研究，撰有《太平广记版本考述》《太平广记会校》《话说金瓶梅》《话说红楼》《话说西游》《传统的困窘——中国古典诗歌的本体论诠释》《明清小说解读》《中国古代小说史话》等著作。

目录: 序	001
孝可感天	001
恐怖小说	006
轻薄之戒	010
幻由人生	014
化腐朽为神奇	019
魔术之最	024
娇情不能作苦	027
山野的呼唤	031
并非少年维特之故事	036
文章憎命达	041
死缠烂打	045
化作美女的恶鬼	050
千姿百态的笑	054
侠骨柔肠	060
多情狐仙	066
弥留之际	071
复仇女郎	074
三角恋爱	080
用心良苦	085
惜乎击之不中	088
爱的极致	094
是不是欺骗，已经不太重要	099
不意《牡丹亭》后，复有此人	102
才、识互补	106
识英雄于未遇之时	109
不吐不快的悲愤	114
人不如虫	119
地位未变而思想已变	125
最阳光的两个女鬼	129
短篇而有长篇之容量	133
无心之善，涌泉相报	137
帘中人并鼻盲矣	147
一个“在逃犯”的悲欢离合	152
迷狂的心态	158
螺旋式的结构	162
公案加爱情	167
万生真天下之快人也	174

天下之宝，当归爱惜之人 178  
人间百态 182  
除了爱，什么都不要 186  
亦真亦幻 193  
鬼的逻辑 198  
视觉以外 201  
纤足和绣花鞋 205  
此辈无有不可杀者也 208  
妓尽狐也 211  
不孝有三，无后为大 214  
无往而不在的恩报观念 218  
《聊斋志异》与《红楼梦》之异同 221  
文章虽美，贱则弗传 224  
青林黑塞有知音 229  
辞赋气和小说气 234  
诗笔和史笔 239  
结局种种 242  
小说史上的奇迹 244  
• • • • • ([收起](#))

[聊斋的狐鬼世界](#) [下载链接1](#)

## 标签

聊斋

评说

科幻小说

中国文学

随笔

东野圭吾

鬼怪

金庸

## 评论

这书前面还不错，单篇的点评，让人又回想起那个充满吸引力的聊斋世界，但是越到后面感觉很像稚嫩的读后感了…但还是觉得很不错啊，太喜欢聊斋了，这样的世界真的太吸引我了。蒲松龄也有很多思想是现在不能认同的呀，比如各种所谓的孝，还有娇妻美妾两全，现在看来真是大不一样了，但那些善忠孝还是不会变的。

-----  
写促织、脚、小说气，以及最后一篇还不错

-----  
名著讲解的书很多，本书不落窠臼，能讲出新意，是很难得的。作者善于总结蒲松龄创作特点、思路，既有纵向的比较，也有横向的衡量。讲解部分能从作者和读者、古今对比等方面入手，不溢美，不掩过。作者对蒲松龄的伟大之处和时代局限分析很到位。在解读作品之外，也着力介绍了作者，分析他应试失败原因和能够在文言创作衰落之中异军突起的独到之处。这本书对于我们理解《聊斋志异》确有不小的帮助。

-----  
刘宝瑞歪批都比这个批得在点子上

-----  
篇篇鬼狐仙怪，字字人情世态，出于幻域，顿入人间。  
一本通俗易懂的品鉴评说《聊斋志异》的好书，值得一读！

-----  
特别喜欢的一个标题，“并非少年维特之故事”。讲伦理色彩、诗笔与史笔、聊斋里的女性形象那几篇都挺喜欢的。

-----  
丰富有趣的文学评论鉴赏书~每本书都围绕着一个主题，篇篇精彩，很适合随手翻阅阅读。妙趣横生，实在精彩

-----  
[聊斋的狐鬼世界\\_下载链接1](#)

## 书评

这本《聊斋的狐鬼世界》可以说是对蒲松龄大师的《聊斋志异》做的一场宏伟的剖析。将《聊斋志异》中的每一个短篇拿出来深入浅出的进行解析，用更深层次的理解给读者以全新的角度去解读《聊斋》。  
想要更轻松，更好吸收这本书的含义，最好还是先去读一下《聊斋志异》的。 这本书...

《聊斋志异》是我国古典文学宝库里的一朵奇葩，它能够在文言小说的低谷异军独起，绝不是偶然的。聊斋的故事好看、耐看，让人反复把玩而不厌倦。很多人沉醉在聊斋故事的山重水复，陶然于蒲松龄语言的诗意盎然，却对聊斋好在哪、为什么好，茫然无解。 我们都知道马瑞芳是解读聊斋...

狐仙:永远不过时的文学题材  
腾讯动漫的王牌动漫作品之一，就是大名鼎鼎的《狐妖小红娘》，在这部动漫作品中讲述的是人类白月初与狐妖涂山红红的爱情故事，也穿插着各种人与妖怪，人与狐仙，或凄美或幸福的小故事。  
其中王权富贵那句：“如果我们可以活着出去，万水千山，你愿意...

说到《聊斋志异》大家都不陌生，或多或少都看过一两篇，或者是看过电视剧，《聊斋》对我来说，可以说是童年乐趣，也可以说是童年阴影。那时候《聊斋》热播，每天晚上守着电视看，记得最清楚的当属《画皮》，看完之后整个人都不好了，曾黎扮演的女鬼太惊艳，也太吓人。完完整整...

[聊斋的狐鬼世界 下载链接1](#)