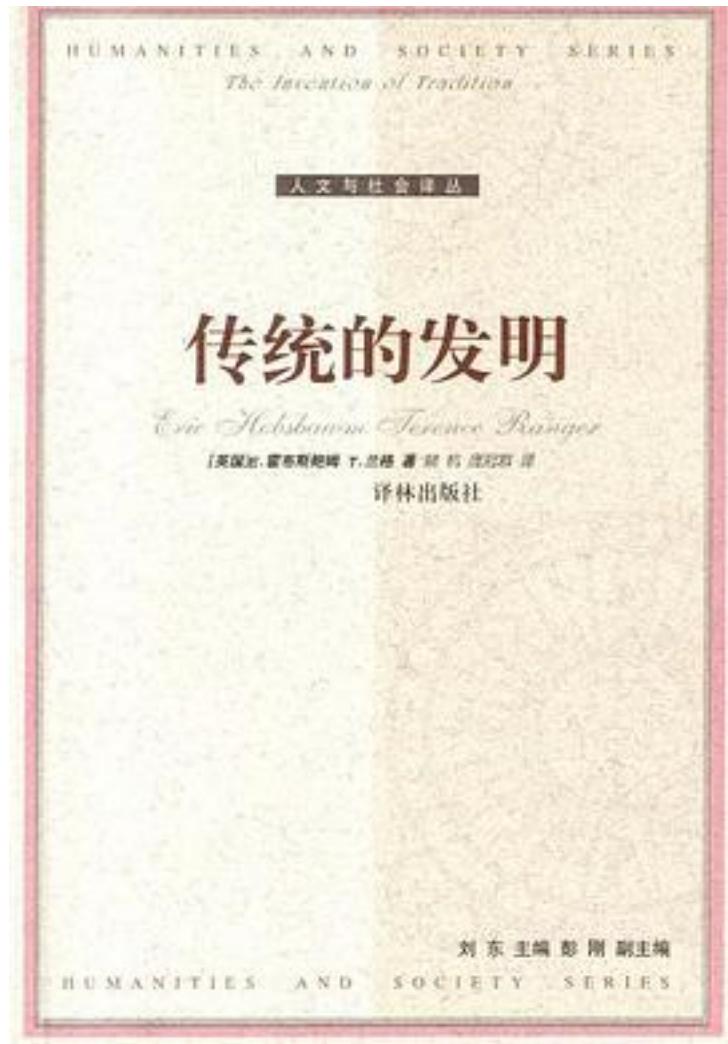


# 传统的发明



[传统的发明\\_下载链接1](#)

著者:[英] 埃里克·霍布斯鲍姆

出版者:译林出版社

出版时间:2020-2

装帧:精装

isbn:9787544780223

我对所谓的传统的发明很感兴趣。曲解历史是成为民族国家的一部分。

——朱利安·巴恩斯（英国作家）

本书为我们提供了一种极为有益的方式来看待过去——我们看到的究竟是不是过去？这一点值得存疑。如果我们接受书中的观点，就会发现，我们天真地认作过去的那些东西，很有可能是相当晚近的发明。

——彼得·斯坦斯基（斯坦福大学荣誉教授）

本书引发了赞许、反感、支持和驳斥，这说明它有着持久的吸引力，不断刺激着读者。

——《泰晤士报文学增刊》

一部旁征博引、有趣且令人意想不到的论文集。

——《纽约客》

许多我们认为由来已久的传统，实际上都是相当晚近的发明。

本书探索分析了这一发明过程的诸多案例，包括苏格兰和威尔士“民族文化”的形成、19和20世纪英国皇家仪式的演进、殖民时期印度和非洲参与帝国仪式的起源，以及欧洲大陆试图发展人民自己的反传统的努力。本书涉及的内容广泛，深入研究仪式和符号，展现了过去与现在的复杂互动。

作者介绍：

埃里克·霍布斯鲍姆（Eric

Hobsbawm, 1917—2012），英国著名历史学家，享誉国际的近代史大师，“巴尔赞奖”得主，不列颠学院成员、皇家文学学会成员，美国艺术与科学院荣誉成员，曾任伦敦大学伯贝克学院院长。主要研究方向为工业资本主义的崛起、社会主义和民族主义，主要著作有“年代四部曲”、《民族与民族主义》等。

特伦斯·兰杰（Terence

Ranger, 1929—2015），英国著名非洲史学家，不列颠学院成员，曾任教于牛津大学，主要研究方向为津巴布韦史。

顾杭，北京外国语大学历史学院/全球史研究院。研究方向为法国近现代史。

庞冠群，北京师范大学历史学院。研究方向为法国史。

目录: 第一章 导论：发明传统 埃里克·霍布斯鲍姆

第二章 传统的发明：苏格兰的高地传统 休·特雷弗—罗珀

第三章 从衰亡到景致：浪漫主义时期对威尔士历史的追寻 普赖斯·摩根

第四章 仪式之背景、表演与意义：英国君主制与“传统的发明”，1820—1977年  
大卫·卡纳迪恩

第五章 维多利亚时期印度的权威表象之确立 博纳德·S. 科恩

第六章 殖民统治时期非洲传统的发明 特伦斯·兰杰

第七章 大规模生产传统：1870—1914年的欧洲 埃里克·霍布斯鲍姆

索引

• • • • • (收起)

[传统的发明](#) [下载链接1](#)

## 标签

历史

民族主义

思想史

霍布斯鲍姆

传统的发明

历史学

社会

世界史

## 评论

霍布斯鲍姆代表作品，中文本全新修订再版。【春节后上市

---

非常精彩的研究，我觉得我们真正需要借鉴海外研究的不是汉学，而是他们对自身的研究

---

英国知名左翼历史学家霍布斯鲍姆主编的一部论文集，收录的七篇论文，均致力于考察所谓“历史传统”的历史。这些论文以细致的史料分析和清晰的脉络梳理，为读者揭示出这样一个不为大众所知的现象——我们当代人眼中的很多历史传统，其实都是距离当

今非常晚今的时候，被有意制造和建构出来的产物。本书将这种对于“历史传统”的制造，置于民族国家的观念与政治实体兴起、并迅速取得主导地位的世界史大背景下去考量，揭示这种制造与发明背后，构建新的集体、民族与文化认同的政治动机。基于这样的主题，本书中的论述，自然跟思想史、社会史、政治文化史和记忆研究等领域，构成对话关系。译林出版社此次将这本早在十多年前，就已经于“人文与社会”译丛中出版过的旧书，重新以精装再版的形式出版面世，放在今天的读书与学术语境下，一定能够引起更大的关注。

传统的某些具体内容未必是发明或者后人编造出来的，而是作为一个具备内在融贯、意义丰富的整体的传统是被发明出来的。

许多我们认为由来已久的传统，实际都是相当晚近的发明。这本书为我们提供了一个审视历史与当下的别样的角度。

一部旁征博引、有趣且令人意想不到的论文集

霍布斯鲍姆和E.P.汤普森，真是20世纪英国马克思主义历史学的双璧，脑回路是相通的。明天写书评。短评回头重写。

传统的发现，写的通俗易懂

“被发明的传统”这一说法，是在一种宽泛但又并非模糊不清的意义上被使用的。这本书的作者以独特的视角来观看传统这一定义，对我们了解我们的社会文化有很好的借鉴意义。

很有趣的话题，关于传统究竟是由来已久还是其实是一种发明。想想也是，我们已经发明了很多传统了，比如双十一双十二的购物活动、比如平安夜吃平安果等等

很有意思，感觉就是本打脸之书，以为历史悠久，实际是近代的产物。。

-----  
 所谓的传统其实就是把好的东西流传下来。

-----  
 这本书的设计和材质我很喜欢，一看就感觉非常的高档。

-----  
 国外的思维跟我们有很大的区别，看他们的作品可以了解他们的思想。

-----  
 社会的进步离不开各种各样的发明，这本书能让我们与发明走的很近。

-----  
 不错的历史学研究哦

-----  
 回顾历史，经典发明，满满的干货，让我们了解欧洲、非洲的文明发展史

-----  
 好棒的一本书，译林文学，不会失望

-----  
 很多我们观念里认为的传统并不是很久远的东西，而相当大一部分是晚近的发明，这本书用很多案例帮助我们认识了传统的发明

-----  
 这不是科学技术的发明创造，这是部非常有意思的历史书，这是传统历史文化的某种意义上的发明。

-----  
[传统的发明\\_下载链接1](#)

## 书评

历史学即使不是人类最早的学科，也可以算作古老的学科之一。希罗多德面对庞培古城的咏叹，孔夫子追述三皇五帝的春秋笔法，给历史学涂抹了无上的光辉。然而步入近现代，历史学的光环渐渐褪去。有了种种视像技术，我们可以眼见的历史可追至百年，而我们能听闻的历史更为久远，似...

---

被发明的传统意味着试图通过重复来灌输一定的价值和行为规范，而且必然暗含于过去的连续性。只要有可能，他们通常就与某一适当的或具有重大历史意义的过去建立连续性。（p26）所谓根据亘古以来的习俗，往往指的并不是一种历史事实，而是村庄在反对领土或其他村庄的不断斗争中形...

---

“被发明的传统”这一概念，告诉我们传统既是人为的，也是历史的。它是一整套人为创造出来与过去存在连续性并被大众所接受和实践的具有一定象征特性的仪式活动、行为规范、价值观念、服饰装束……。“被发明的传统”采取参照旧形式的方式回应新形势，或是通过近乎强制性...

---

### 译者的话

面对“传统的发明”这样一个新奇的题目，我们难免心生疑问：本应在时间的长河中缓慢积淀而成的传统如何被发明、创造？本书的六位作者以一组精彩的论文告诉读者，许多所谓的传统实际上是为了回应社会与政治的变迁而被建构出来的，它们貌似悠久，实乃晚近的发明创造。这些...

---

---

说到地方特色服饰，一定不能不提苏格兰子呢百褶裙。纯羊毛，方格子的苏格兰百褶裙，据说是源起于基尔特的传统服饰，代表着尊贵，古老，荣耀和绅士，并因此深受人们喜爱。小沈阳在春晚亮相时，就曾穿着苏格兰百褶裙，展现小餐馆浪漫的异域情调。不过，历史学家特雷弗罗珀研究了...

---

溯源，伪证，以及谎言和真理

以前有人说，历史就是任人随意打扮的小姑娘，涂脂抹粉以后，就丧失了原来的模样。这话说的很对，是基于历史的真实考察上，而且我们都知道的一个事实：为尊者讳，为胜利者赞美，这都是固定不变的传统。历朝历代，也没有能够脱出这个窠臼的。以中国的...

书籍名称：《传统的发明》 易读指数：☆☆☆ 思想指数：☆☆☆ 博闻指数：☆☆☆☆

一、这本书好读吗

这是一本关于英国传统礼仪和文化演变的历史社会学著作，阅读过程中需要一点英国地理和历史的基础知识。翻译上，中规中矩。不过，不必有畏难情绪，我会在后面提炼它的精华，懒...

《传统的发明》透着一股子古典气息。但是豪无文艺腔啊。

封腰上讲了一句大实话，它说：许多我们认为由来已久的传统，实际上都是相当晚近的发明。

这多少让近代和现代人有些底气了。看看，这就是我们共同存在的时代，那些传统发明，都有这个时代的一分子嘛。有一阵子没有读人文...

INVENTION:the revival with the form but without the human sacrifice the invention of tradition become imperial powers a set of practices of a ritual or symbolic nature, which seek to inculcate(反复灌输) certain values and norms of behaviour by repetition, wh...

什么叫传统的发明？一对小情侣在热恋的时候，在一个对于彼此特殊的日子送给了对方一朵花，其他人看了艳羡不已，纷纷效仿，以至于整个小镇都盛行起来。在这个习惯传向其他地方时，领导者会强调这是本镇的传统，并写进了法典。这个习惯逐渐被全国，全世界所接受，它便成了这个无...

[传统的发明\\_下载链接1](#)